

日。長澤規矩也編

◎ 和刻本類書集成

歲華紀麗
書叙指南
事林廣記

1

上海古籍出版社

日・長澤規矩也編

和刻本類書集成

第一輯

上海古籍出版社

歲華紀麗 書叙指南 事林廣記

(和刻本類書集成第一輯)

日·長澤規矩也編

上海古籍出版社出版

(上海瑞金二路272號)

華書屋上海發行所發行 上海印刷七廠印刷

開本787×1092 1/16 印張30.25 插頁4頁

1990年7月第1版 1990年7月第1次印刷

印數: 0001—1000

ISBN 7-5325-0791-2

Z·89 定價: 25.40 元

歲華紀麗
書叙指南
事林廣記

出版說明

彙集在這部《和刻本類書集成》中的，是一批中國古代類書的日本翻刻本。

類書，是從前人的著作中摘取天文地理、史事軼聞、典章制度、名言警句、藻辭儷語等等，分類排比而成的古籍。是一定時代、一定範圍知識的彙集。舊時，類書可供撰文講學、博聞多知、應試酬對，以及查考常識以供日用等等，用途甚廣。類書在今天除了仍有可供查找各類資料的功用以外，還藉以瞭解學術流變、挖掘系統材料、校勘輯錄古籍等新的功用。

類書源遠流長，據不完全統計，現存三百餘種。《四庫全書》錄入六十五種，論其種數，祇佔整部《四庫》百分之二還弱；而其篇幅，却佔整部《四庫》的百分之十，在影印本《文淵閣四庫全書》一千五百冊中，竟佔了近一百五十冊。《四庫》中篇幅最大的書如《冊府元龜》、《佩文韻府》等，都是類書。類書的類型有綜合、政事、博物、姓氏、辭藻典故、稗編、常識等多種。日本著名學者長澤規矩也先生編選的這部《和刻本類書集成》，主要錄入辭藻典故型的類書，如《書言故事大全》、《故事雕龍》、《羣書拾唾》、《雅俗故事》、《卓氏藻林》、《唐詩金粉》、《詞林合璧》等等，或記載故事出典、用例，或羅列辭藻熟語，在今天仍然是閱讀研究古籍和吟詩作文的實用工具書。其中《分類合璧圖像句解君臣故事》、《日記故事大全》、《勸懲故事》等等，圖文并茂，還有很強的可讀性。

長澤先生搜羅在這裏的六輯廿一種類書，僅四種已被收入《四庫全書》，其餘或存目，或未錄，或不及錄。其中有不少書，在中國已罕見傳本。這些和刻本，大多刊於相當中國明清的時代，所據底

本，元明清刻本均有。中如《事林廣記》，係日本元祿十二年（公元一六九九）翻刻元泰定二年刻本，與現存元至順刻本卷次、內容多有不同。今元泰定刻本已佚，此和刻本成為《事林廣記》版刻系統中的重要本子。

現據汲古書院影印本予以重印，原分六輯，每輯若干種，今不變。長澤先生所撰序及解題，係由趙昌平先生譯，特此說明。

上海古籍出版社 一九九〇年一月

和刻本類書集成序

所謂「類書」，是指將原文加以分類另行編排的書籍。因而，如果非常籠統地來看，與今天我國稱之為「事典」者相似，然而兩者決不相同。因為，「事典」一詞，並非自古就有的語詞，它之成為常用語，是昭和以來之事。

在《四庫》分類中，有些書雖採取字書、韻書的形式，然而因為是通俗性的，就著錄於這種類書中，譬如《韻府羣玉》者即是。檢核類書中各書的內容，比起事典性質的東西來，羅列故事熟語，注明出典之類更多，所以，也可以成為專攻國語國文者的參考資料。因此，籌劃影印了這類和刻本。

有些類書雖有和刻本，然而如《太平御覽》那樣，未曾加訓點（日本人在漢文旁所加標示日語讀音、語法的符號——譯者按）者，依例不錄。又如《圓機活法》，因在今天很少有實用價值也省略。又如《事文類聚》，因冊數太多，也未敢錄入初集。今後，將根據讀者要求的多少來決定刊錄與否。有關這一點，請致函汲古書院聯繫。

最後，有關拙架未藏的數部，感謝內閣文庫當局諸位惠予底本使用的便利。

長澤規矩也 昭和五十一年九月

和刻本類書集成 第一輯 解題

長澤規矩也

《歲華紀麗》四卷 舊題唐·韓鄂編 明·沈士龍、胡震亨校 渡邊通(竹堂)訓點 寶永四年(一七〇七)跋 江戸美濃屋又右衛門刊本 大二冊

本書由「春」、「正月」、「元日」、「人日」、「上元」……起，到「十二月」、「日」、「臘」、「饌」為止，順歲時之序，逐個羅列，列舉有關各項的駢句，注記有關出典與釋義。可見是專為作駢文而列舉成句之書。《四庫存目》著錄。

此書，明末時被收入胡震亨所編《祕冊彙函》而得以問世；但因為其殘本亦收錄於《津逮祕書》，有人認為是胡氏的偽作。然而據《四庫提要》，李中麓家藏有宋刊本，因此，此說不能成立。被題為編者的韓鄂，是韓休之弟韓偓的兒子韓滂之曾孫。但著成於其死後的《杜陽雜編》、《唐摭言》也被收入本書，這一點與作者時代不合，又，書中引用了據說是其自己編著的《四時纂要》，也頗奇怪。因此有人認為此書為宋人之偽作。韓鄂，唐末人，具體行事未詳。

和刻本以《津逮祕書》及《唐宋叢書》為底本對校並加訓點。訓點者說，卷末斷爛，那一部分未加訓點，因而可知底本末頁後半為後人所補寫。

（重刊）書叙指南四集二十卷 宋·任廣編 明·喬應甲校 慶安二年（一六四九）三月中野小左衛門刊本 大四冊

本書分元亨利貞四集，更分各集為五卷。始於《天子命令》，終於《雜備稱用》，立一百八十餘分類。因為其中有些類又分為上下或上中下，故總計凡二百項。每卷二十項，標有四字句的項名。各項講解有關本類的語彙，略記其出典，因此也是漢語辭典的資料寶庫；然而都是幾乎不使用的語彙。《提要》等錄本書為寫作尺牘的參考書，其實不盡如此。

《四庫》錄入類書類，據《提要》所載，《遂初堂書目》、《直齋書錄解題》亦見錄。此書北宋末靖康年間付梓，版片旋毀，由俞氏傳入南宋方得留存，但傳寫中有誤，並佚失卷十。清雍正三年（一七二五）金匯又幸運得到存有卷十的宋本，作為完本付梓。由此看來，在清初，似乎已無明刊本傳存。《善本書室藏書志》著錄有嘉靖三十七年（一五五八）四明柴紫增訂本，說是嘉靖六年，御史沈松得沁水李瀚所藏本而刻於山西的八十三類二十卷本，而柴氏對全書作了增定；《提要補正》沿襲其說，又舉出有嘉靖丁亥黃景星刊本，而借陰軒重刊之。

然而，嘉靖丁亥為六年，黃景星刊本亦即沈松刊本，並非別本。這次作為底本的慶安刊本，前有嘉靖六年巡按山西監察御史吳興沈松序和萬曆二十四年（一五九六）知鎮江襄陽兩府事永嘉王繼明序。如據前者，可知校正者為前太史呂柟，董刻者為河東轉運使黃景星。《補正》似乎混同了二者。又所謂柴氏增定本即《四庫全書簡明目錄標注續錄》所說的明白石書屋刊本，其序云，是書由河東運使黃德瑞奉沈松之命梓行之，因年深歲久而多有殘缺，覓得鈔本而增定之。另一方面，安慶刊本王序記云，得同僚喬汝儁藏本，加以校正，刻於郡齋，而未像柴氏刊本那樣說到增定之類的事。

今以白石書屋刊本與這個慶安刊本比較，非但没有增定，且卷數為十二卷，其中不祇項目減少了二項（此本卷三之《產乳保育》、《宗族服屬》），並有所誤刻，各項的內容也有減少。

靜嘉堂文庫庋有嘉靖六年序跋刊本，前有沈松序，後有同年呂柟後序，後序稱沈公於李石樓處獲一本，命河東轉運使梓行。以之與這次的底本相對照，篇次全同，文字上，和刻本也有較勝處。亨集第五十五葉下第二行注末之「印」字，如據明版似乎作「呢」，因知和刻本是意外地可貴的版本。

編者任廣行事未詳，祇是據此本可知為浚水（屬河南）人，字德儉。據白石書屋刊本可明號正齋（據《直齋書錄解題》僅知為崇寧中人而已）。

（新編群書類要）事林廣記甲集十二卷、乙集四卷、丙集五卷、丁至壬集各十卷、癸集十三卷 宋·陳元靚編
元祿十二年（一六九九）三月刊京都今井七郎兵衛、中野五郎左衛門後印本 大十冊

本書《四庫》未收，有貞亨元年宇都宮遜菴序，說是某人加訓點，因書坊刊行者請而序之。沒有可作為依據的原序跋，然而甲集目錄之末，有元泰定二年（一三二五）增補的刊語，說是因原版有誤，進行修補外，新添六十餘版片。各卷天文圖說、地理圖經、節令記載以下，廣及經史、地理、諸子、文藝、文字、書道、軍陣、文房、器物、音樂、醫藥、倫理、宗教、產業、衣食、植物等等。舉凡官民生活之所必須具有者盡予網羅，包含有作為治學、特別是有關史地、法制、經濟資料的重要文獻。其中丁集卷十之《蒙古文字》（舊體）、庚集卷十之《至元驛語》、辛集卷十之《詞狀新式》（文書樣式）、壬集卷一之《至元雜令》、《吉兇雜儀》、同集卷二之《婚姻舊禮》、《嫁娶新儀》、同集卷三之《喪祭通禮》，癸集卷十三之《談諧文話》、《花判公案》、《嘲戲綺語》等等中的增補部分，作為元代的資料，頗具價值。

此本，似以京都山岡市兵衛刊本為初印，繼而依次有中野五郎左衛門與山岡的連名本，作為本書底本的中野與今井合印本之發行。然而於現代中國學者雖是重要的文獻，在江戶時代，其價值好像幾乎不被認識；如底本所可見，連複印本也沒有文字的漫滅。（意謂很少人看，故保存完好——譯者按）

這本《事林廣記》，從元代到明代，在本國也相當流行，僅僅是我所知的，書陵部有元代後至元六年（一三四〇）鄭氏積誠堂刊十集各二卷本《纂圖增新群書類要事林廣記》，內閣文庫有元西園精舍刊前後續集各十三卷、別集十一卷本《新編纂圖增新群書類要事林廣記》，如果考察一下，何論哪一本都加入了「增」字，則應當還有其以前的刊本。又靜嘉堂文庫有前後續別新外集各二卷本《纂圖增新群書類要事林廣記》，臺北中央圖書館有明成化十四年（一四七八）福

建刊四十卷本《新編纂圖增類群書類要事林廣記》、北京圖書館有明抄零殘本二種：其一似與書陵部所藏本相同；其一題為《纂圖類聚天下至寶全補事林廣記》。如斯之多種刊本出版而傳本稀少，可見全都供實用而破損失傳了。這樣在內容上，這一和刻本就當特別有價值了。

和刻本類書集成第一輯目次

出版說明·····	一—二
和刻本類書集成序·····	一—二
解題·····	一—四
歲華紀麗·····	三—三六
書叙指南·····	三九—一七〇
事林廣記·····	一七三—四六七
和刻本類書集成(第一輯)字蹟不清處一覽表·····	四六九—四七〇

歲
華
紀
麗

歲華紀麗序

夫以氤氲未判混然標有物之名
清濁肇分炳爾載流形之域自此
二儀並建五德相生星躔潛運於
璿璣日舍不停於黃道春萌夏育
八節爰授於人時秋肅冬終四氣
克成於歲序泊平時新舜曆莫換
堯階均陰陽於十二管中分晝夜
於一百刻內光陰電逝難量開闢
之功霜露回環莫測幾終之極良
由機張造化織出年華英雄假之
以建功建名賢達競之而立言立
德遂至天文再郁人道中興編修
不泯於鈇毫述作荐輝於霜簡深

歲華紀麗卷序

歲華紀麗卷序

惟後覺難以周知伏覩昌黎韓公
著歲華紀麗者擷奧典之雅言具
聯文而廣記所以發詞林之蔚蔚
湊學海以汪洋起自元正訖于除
歲總成數卷列乃多門非惟鼓吹
於詩風抑亦條綱乎事類是使古
先之言行聚集於見聞成章頗異
於編年舉旨無逾乎繫日茲所謂
據時歲華煥之事紀聖賢美麗之
言云耳謹序

自駢麗之體盛，文士往往採集語對，以資窘腹。如珠叢採壁，諸書即休文子慎亦復不廢。編纂至唐而俳偶益工。初學等書便專取事對。今觀歲時一部，便有專帙當時崇尚可知。已孝轅語予編此書者，以作記事珠可耳。若欲借之爲四六津梁，則去之愈遠。信哉繡水沈士龍識。

歲華紀麗卷序

三

吾監藏書推鄭簡公家最多，其孫蓋伯名忠材博雅，能讀祖書。余借觀其書錄，有歲華紀麗目所未覩，其本從宋刻抄得爛去末卷二紙，又差訛特甚。蓋伯命余即從原本校正，凡改易增減千三百字。汝納及友人姚孟承又改五百許字，然後可讀。時愈羨長刻唐類函併寫一通，貽之令入歲時部也。海鹽胡震亨識。

歲華紀麗卷第一

唐韓鄂撰

明沈士龍胡震亨同校

春

春爲青陽爾雅云春爲青陽謂萬物生也雲成白鶴易說曰春有白鶴之

也太簇司律正月律管也蒼靈奉塗文選云句芒之

正習舞禮將含奠也女夷鼓歌淮南子曰二月之

天和女夷風回解凍令歲適載華昔軒秋未

者神名也雷方出地見魚已上冰月時屬酸

華乃春也雷方出地見魚已上冰月時屬酸

日惟甲乙月令帝稱大皞王天下神曰句芒

氏之子爲遲遲遲遲遲遲復復之復復性仁事貌

其性仁味酸臭羶其味酸有司布農事之日天

子耕藉田之辰月令食辛與辛獻雀見元章臺

之使以來安信早來樂聖宮中樂初至葡萄館

裏花曲江之會端至既捷列名於慈恩寺謂之

亭子名八宴于曲江會器以遠駐無用牝令龜

昭蘇物方駘蕩駘徒改切選云春物方駘禁伐

木爲其獻種桂周禮云上春王后率六宮風人

雨物管子曰吾不能以春風實實日平秩

歲時之詩
字當作言

歲華紀麗卷一

一

蟲鱗音角祀戶祭脾令月條風春風為條風穀雨
三月中氣也親惠風於媚景亦曰羊角風穀雨
亦曰榆莢雨親惠風於媚景亦曰羊角風穀雨
三春九春天日蒼天風日陽風惠對節節以芳
風喧風柔風景日媚景和景節景對節節以芳
時芳日嘉時芳時辰日良辰嘉辰弱草茂林日
弱草芳草木日佳節華節節弱草茂林日
林茂林芳林華林水日綠水陽會好鳥鳥
陽會鳥好鳥時司分少氏以燕為司分氏道
會好鳥好鳥時司分少氏以燕為司分氏道
同傳日分道同也注鶯至鴈來鳥至後五日
漢武帝花中瑞柳花五出以照人草木之
一日三起三眠也花五

歲華紀麗卷一

二

出也三陽革故正月三千里共尋聊把一尊酒共
尋春斗轉東而天下皆春鴈向北而嶺邊先煖
向北即候為北也此為三陽日已改趙衰之
愛日爰吹鄒衍之和風傳日趙衰之
地有寒谷不毛鄒衍將律吹詩人之黃鸝出谷
之以召和氣而未黍生焉詩人之黃鸝出谷
詩日出自幽太守之白鹿行春復漢太守行春有
谷遠千番木陸凱寄一枝之春色陸凱與范曄
兩白鹿隨車陸凱寄一枝之春色陸凱與范曄
夾鼓而行陸凱寄一枝之春色陸凱與范曄
寄梅一枝詣長安與曄贈詩云折花逢驛柳逢驛柳
使寄與隴頭人平南無所得聊贈一枝春伶倫
截六管以和音呂氏春秋云黃帝使伶倫截六管以和音

吹之以為十二篇以應風鳴其換莫英而方知
歲始寄梅花而以覺春來帝王世紀日堯時瑞
每朔日生一葉月半至十五葉自十六日以後
日落一葉至月終而盡落月小盡則餘一葉落
而不凋盤取露以服風以銅盤取露服之月
服八方之風以其桃花和雪以釀面史略云北
被八音風吹也其桃花和雪以釀面史略云北
齊盧士深妻崔林義之女有才學春日以桃華
和雪與兒噴面云取紅花與兒洗面作妍花非一種
光悅取雪白取花紅與兒洗面作妍花非一種
華取雪白取花紅與兒洗面作妍花非一種
簡文帝詩云綺花非日上三竿古詩云日上節
一種風絲亂百條日上三竿古詩云日上節
移陰質自符河內之灰楊泉記云弘農宜陽金
門山小竹為管河內段

歲華紀麗卷一

三

草為灰以候陽氣故陽管春動陽鐘又應金門
為律陰管為呂以象鳳鳴春動陽鐘又應金門
之竹異物論云五聲清濁之和然後制為鐘
上注見鷹化鳩而及候以養國老羅氏仲春獻鳩
舊為新宜以養麥覆雉以當時宜春花中春始
老而助生氣也麥覆雉以當時宜春花中春始
婦披杏發裏作春衣苦始氣變東郊寒收北陸
經而藏魚麥終青而覆雉以當時宜春花中春始
風擺而柔條未綠時熙而嫩草抽黃月令云迎
北陸主冬寒也文選詩云庭蘭已香潤蒲猶小
弱草半抽黃輕條未全綠庭蘭已香潤蒲猶小
風煖而鸛南鴈北日餘而柳暗花明文選詩云
密花盡覺梅疏蘭生未可折蒲小不堪書淮南
子云女夷鼓歌以司天和以長百穀會歌草才