

四大美女之

王昭君

庆翔◎编著

全传

秣归惊鸿

国色天香

丽质柳姿

流光溢彩

落雁

她国色天香，艳丽照人，是天下最能急男人所急的美才女。热情又娇羞，令皇宫多少嫔妃无姿色。为求和亲，毅然出塞，美艳绝伦，让人快哉乐哉，演绎了一幕幕燃烧炽烈之爱的故事场景。恩爱欢愉，感情真挚。最后，香消玉殒，魂归故里……

文化艺术出版社

庆
祥
编著

王昭君全传



文化艺术出版社

图书在版编目(CIP)数据

王昭君全传/庆祥著. —北京:文化艺术出版社,
2001.9
ISBN 7-5039-2108-0

I. 王… II. 庆… III. 传记小说-中国-当代
IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 065314 号

王昭君全传

编 著	庆 祥
责任编辑	石 均
封面设计	武晓强
版式设计	姬刚成
出版发行	文化艺术出版社
地 址	北京市丰台区万泉寺甲 1 号 100073
网 址	http://whysbook.yeah.net
电子邮件	whyschs@126.com
电 话	(010)63457556(发行部)
经 销	新华书店
印 刷	北京忠信诚胶印厂
版 次	2001 年 9 月第 1 版 2001 年 9 月第 1 次印刷
开 本	850×1168 毫米 1/32
印 张	13.625
字 数	322 千字
书 号	ISBN7-5039-2108-0
定 价	25.00 元

版权所有,侵权必究。印装错误,随时调换。

2001/10/2

这里，茫茫大漠，鸿雁惊飞，只为伊人美！情伤古道，泪洒红尘，刀光剑影尽惜玉……这里，天苍苍，野茫茫，风吹草低见牛羊……

她，美艳绝伦，如雪似玉，犹如一杯香醇而甜美的浓酒；腮如桃花，口似樱桃，云鬓高耸，兰佩低缀，酥胸颤颤，腰肢款款，投足如风摆嫩柳，举手似雏燕凌空……

她，就是生就了落雁之容的千古美女王昭君。就是她，因画师作祟，三年不识龙颜，悍然出塞和番，成为汉宫惊艳，让铁骨铮铮的呼韩邪拜倒在她的石榴裙下，从此，汉匈合为一家。她入乡随俗，美丽善良的她给草原人民带来了和平，带来了希望，成为草原人民的“天使”。

第一章 南郡秭归,香溪明妃

“群山万壑赴荆门,生长明妃尚有村。”这是唐代大诗人杜甫《咏怀古迹》中的诗句。秭归因屈原而闻名天下,香溪因昭君而流芳百世。景氏梦皎月入怀而生昭君,浊水并因昭君降生而变得清澈见底。一切的一切,皆因这位美丽、善良、勇敢的姑娘,有了照人的光彩。

- 一 天降佳人,绝世而立 (1)
- 二 人面桃花,争奇斗艳 (3)
- 三 皇上选美,大祸临头 (12)
- 四 齿如瓠犀,螓首蛾眉 (18)
- 五 若有人兮山之阿,被薜荔兮带女罗 (31)

第二章 天妒红颜,请行和亲

石显奉旨,秭归选美。望月楼中,琵琶悠扬,石显循声而来,方见绝世佳人。两岸青山留不住,轻舟已过万重山。昭君到了长安,进得掖庭。贪婪画师作祟,三年不得见天颜。

- 一 元帝荒淫,欲壑难填 (41)
- 二 多情自古伤离别 (48)
- 三 小人作祟,机缘错过 (70)
- 四 红颜易老,请行和亲 (92)

第三章 漠北狼烟,汉宫惊艳

伟大而仁慈的呼韩邪单于,平息了匈奴内部的叛乱,结束了汉匈冲突。他知道匈奴人不该只学猛兽,战斗一世,冲杀一世,好战只能是自取灭亡,他愿婿汉氏以自亲。甘泉宫前,这位铁骨铮铮的汉子,拜倒在昭君的石榴裙下。

- 一 呼韩邪单于,匈奴的太阳 (99)
- 二 “自今以后,汉匈合为一家” (125)
- 三 美艳绝伦,乐坏了呼韩邪 (134)
- 四 痛失昭君,元帝如丧考妣 (153)
- 五 无可奈何,名花随了呼韩邪 (163)

第四章 刀光剑影,昭君出塞

自古好事皆多磨。匈奴左大将温敦,呼韩邪单于的这位小舅子,他的两位哥哥在匈奴近二十年的混战中阵亡了,他仇视汉人,崇尚武力,时刻打着对付昭君的算盘。昭君出塞,一路刀光剑影,皆由包藏祸心的温敦而起。

- 一 遇上土匪,护花使者拼命 (171)
- 二 北地行宫,黑衣人逞凶 (191)
- 三 血雨腥风,人兽大战 (212)

四 群魔乱舞,长城血战·····	(226)
------------------	-------

第五章 宁胡阏氏,美丽善良

天苍苍,野茫茫,风吹草低见牛羊。昭君来到了塞外美丽的大草原。海子湖畔,江南小木屋,昭君得到了呼韩邪单于炽烈的爱。美丽善良的宁胡阏氏给匈奴带了和平。

一 宁胡阏氏来了,大草原沸腾了·····	(257)
二 举头望明月,低头思故乡·····	(276)
三 海子湖畔,江南小木屋·····	(291)
四 故人相见,欲说还休·····	(306)
五 宁胡阏氏,以德报怨·····	(315)

第六章 入乡随俗,昭君再嫁

生命的河流终有干涸的那一天,呼韩邪单于带着对昭君的留恋离开了人世。他临死前对昭君说:“按规矩,我死后,你要做我儿子复株累的妻子。”入乡随俗,昭君嫁给了复株累。

一 呼韩邪单于寿终正寝·····	(327)
二 子恋后母,情深似海·····	(332)
三 超越伦理,接受复株累·····	(344)
四 阿达慕盛会,草原上的狂欢节·····	(356)

第七章 朔漠青冢,魂归故里

幸福的日子过得总是那么快,昭君有了她自己的女儿——云。不幸的是,满月的时候,云被人劫走了,但终于云又奇迹般地回到了母亲身边。云长大了,昭君却要走了。她走了,走进了青冢,再也没有出来。

- 一 开花结果,初为人母…………… (373)
- 二 宝贝女儿,失而复得…………… (383)
- 三 云长大了,昭君要走了…………… (412)
- 三 香消玉殒,魂归故里…………… (419)

第一章 南郡秭归,香溪明妃

“群山万壑赴荆门,生长明妃尚有村。”这是唐代大诗人杜甫《咏怀古迹》中的诗句。秭归因屈原而闻名天下,香溪因昭君而流芳百世。景氏梦皎月入怀而生昭君,浊水井因昭君降生而变得清澈见底。一切的一切,皆因这位美丽、善良、勇敢的姑娘,有了照人的光彩。

一 天降佳人,绝世而立

“女孩是月宫的仙子啊!”

滚滚长江。

巍巍三峡。

一条淙淙流淌的山溪。

溪以香闻名,故曰香溪。

香溪,汉属南郡秭归。

公元前五十二年的一个温暖秋夜,香溪河边烟登坪村里,王襄的妻子景氏生下了一个足月的女婴。这是他们的头胎孩子,因为不是男孩,似乎是件令人失望的事,但这个女婴的出生却赢得全村人的祝贺。因为她的降生,就在这个温和美丽的夜晚,西坡的那片刚开的荒地上才种了百日的包谷忽然间熟得金黄,晚风中,一排排沉甸甸的包谷棒噼噼啪啪地从秸秆上断折下来。那绵延数十里的清脆响声喜煞了村人,人们纷纷奔到地里去,兴

奋地往箩筐中拾捡着。这晚的月亮实在亮透了，澄明瓦亮地挂在穹空，照拂着辛勤劳作的人们。

这夜，村中那棵参天大核桃树下的那眼楠木做盖、楠木垫底、楠木镶边、楠木护口的大井里，井水也清澈得澄碧澄碧的。劳累的村人们喝了一口这井里的水，顷刻间爽凉一直沁到了心尖上，困乏顿消。

今晚究竟是怎么一回事呢？村人们惊喜地四下里望着，耕牛仍老实地呆在它的牛栏里，鸡雏也在自己的圈里不声不响，住在村东头的老奶奶嫫的那匹上了岁数的老马亦安分地守着那盘大石磨。村人早就知道嫫快不行了，她原本红润丰厚的脸颊塌陷下去，身子瘦得干瘪，已不吃不喝地躺在炕上好多天了，只等着老天召她上路了。今晚她却突然起来，抖擞着，精精灵灵地走到河边，盘坐在一块光滑的卧牛石上。这时月色如水，风清气爽，两岸青山像冠宇华美、威严站立的神，嫫宽大的长袖飘摆起来似只鼓翅飞起的大鸟。人们惊异地发现奶奶嫫的瘦脸忽然丰润了，仿佛那干瘪多皱的老皮被注入了新鲜清澈的河水，佝偻的身子又恢复了她往日的敦实厚重。嫫向后仰起头，面上显示出已失去很久的气派和尊严，她对涌来的烟登坪村的村人们说：“我还能活很多年呢！天上的神灵给我们烟登坪送来一个神奇美丽的女孩，往后我们的日子会越来越好，五谷丰登，风调雨顺。”

于是人们蜂涌到王襄家，争看那个刚降生的女婴，她安静地躺在景氏的怀抱里，睁着忽闪明亮的眼睛。婴孩洁白的小脸上闪耀着银月般的辉光。村人不由得仰望高天那枚月亮，那不是月光的色泽吗？

“喔！”人们惊叹着。

景氏自豪地告诉人们，方才她梦见一轮皎月投入怀中，跟着，婴儿就降生了。

人们明白了，女孩是月宫的仙子啊！

人们沸腾了，纷纷挖启埋在自家房下准备过年时用的老香醇，全村跟过年一样热闹。人们围着王襄说尽祝贺的话语，喜气洋洋的王襄当众为这个神赐给他的女孩取名叫“嫿”，字“昭君”。

村人欢呼了整整一夜，喜悦的他们甚至将村名“烟登坪”改为“宝坪”，因为这里是一块宝地呢。

二 人面桃花，争奇斗艳

“蜜蜂来找嫿采花蜜喽。”

天刚放亮，嫿就起来了。这时，父亲母亲和妹妹娉都还在黎明的曦光里熟睡，头遍鸡鸣尚未响起。嫿提上她的小篮子轻手轻脚地推开房门，站到外面，清爽的晨风一下子就掠走了她身上的燥热，她残存在脑中的梦境，不管是美妙的还是不甚美妙的统统消失得一干二净。嫿从心底里发出一声欣喜的惊叹：哦！多好啊！她抬起眼睛，天还没有完全亮透，四周静悄悄的，宝坪村的一切，那些矗立的房屋、树木和远近的山色似乎都像梦中的景物一样在朦胧的光影中凝立着，最近处的一条小溪怕惊动谁似地在缓慢而无声地流淌，长天深处的那颗启明星欢快地眨着眼睛。“嘿！早呀，小不点儿！”星星在跟嫿说话，用老祖父的粗嘎嘎的声调。奶奶娉告诉过嫿，说这颗星星已经活了很长的年头了，足有好几个三百年了，留着长长的白胡子，是个好脾气的老寿星。

“早呀！老祖父！”嫿轻盈地摇着小手。接着，她看到这颗星星消隐在苍白的天际，东方现出一片蒙蒙的金红色，令她小小的心身为之一振。啊！天的神树又开花了！嫿在湿软的草地上奔跑着，一口气跑上香溪河岸边的一座披满青草的小山。在这儿，

她可以更清楚地看见那片盛开的金红花，它们是那么巨大，一片片一朵朵，简直铺满了整个东方的天宇。

“多好啊！”

嫫不由得双膝跪下，向着天上的神举起她的小手，那洋溢着红光映到她的面颊上，浸透了她小小的身子，这光霭好像隐含着某种召唤，让嫫激动得几乎要淌下泪水。但她不知道它在召唤什么，她还不懂，她太小了，她只感到胸中有什么东西像小鸟似地在向着远天飞翔。

当太阳上升时，嫫已跑下山坡，来到香溪河边，静静流淌的河水忽地变得欢快起来。她从篮子里掏出布巾和一柄乌木做的木梳，明镜似的水波映出她的模样，她解开头顶的抓髻儿，一头乌黑浓密的长发一直拖到足踝。嫫对着自己水中的影子不觉微笑起来，一群绒羽泛着绿色光泽的鸬鹚从水面上飞起，啊啊地叫着，掠过嫫的面前，“嘿，多美的小姑娘呀！”鸬鹚们用响亮的嗓子说着。

“你们也很漂亮！”嫫红红的小嘴呢喃着，用她的小指头指点着鸟儿们，“瞧，你们黑亮的羽毛多光滑呀，还有长长的尖钩的嘴巴，但是今几个你们可不要用它来捉可怜的小鱼了，我请求你们。”

鸬鹚们轻盈地晃动着翅膀，鸣哇作答：“好啊，小姑娘，但是，你得用清澈的河水把你的脸儿洗得更美，用梳子把头发梳得更亮。”

于是嫫就梳洗起来，鸬鹚们落在对岸的矮树丛上，圆圆的眼晴凝望着小姑娘。

河边还有一排排的桃树，在这早春的日子里鼓起一个个结实的苞蕾。清风徐徐吹过，嫫踩着河边的白卵石站起身，光光灿灿的黑发，粉红的笑靥。唔，桃树们有些迷乱地互相磕碰着，枝条与枝条彼此推挤着，“哦，我们又多了一位小姊妹！”桃树说，“但是你比我们都美丽。”

“别泄气，我的姊妹们，春风再浓些，你们就开花了，那时，所有的姑娘都会羡慕你们呢。”嫫说着，拎起她的篮子。这时天空

被升起的太阳照耀得大亮,村上的男人们已经准备出门到地里去了,女人也挑着水桶向那口楠木井走去。阳光下远远的青草小路上,娉娉婷婷地走着青衣白衫已尽显女儿情态的的嫿,人们不由地停住自己的步子,眯起眼睛:嫿在这个明媚的早晨由青山绿水间走来。人们一时以为,是这个早晨、是这方山水刚刚诞育了她,连王襄和景氏也怀疑这样美丽的女孩似乎不是自己生养的。嫿依旧沉浸在与自然的对话里,脸上布满喜悦的笑容,通身飘逸着山水的灵秀之气。人们再次记起嫿出生的那个神奇的夜晚,想着这个女孩给宝坪村带来怎样的福气呀。

早春时节,桑园里的桑树伸展开嫩绿的叶片。像嫿这些十一二岁大的姑娘每天早上都要去采摘桑叶,她们穿梭在一株株的桑树之间,一手提着篮子,一手执一根顶端带有尖钩的木棍,钩下一枝树枝,用手摘下一片片桑叶。嫿总是摘得又快又多,她不像有些嘴馋的姑娘,时不时地要撷下几颗桑葚塞进嘴巴里,吃得满嘴流着紫红的汁液,她只是在采完桑叶后才摘下一捧桑葚放在叶子上面,准备带给妹妹娉。当嫿提上她满满的竹篮直起身时,看到她的小姊妹都会惊讶地叫:

“哎,嫿,桑露把你的脸洗得多白呀!”

嫿嫣然一笑,漆黑粗长的睫毛上颤颤地挂着晶莹的桑露,洁白的面庞闪烁着珍珠般的光泽。姑娘们就拉开嗓子脆生生地唱:

日出采桑兮去桑园,

桑露清清兮洗白嫿。

桑园里弥漫着桑树的清香和早春泥土发出的清湿气息,嫿踩着姊妹们的歌子走回家。景氏正坐在织机前咔嗒咔嗒地织纱,足踩踏板,手脚并用地往来运动着,机杼相和,经纬相加,白

纱斐成。景氏抬头看见媼回来,不觉露出欣慰的笑容,媼终于长到可以帮助母亲的年龄了。媼愉快地唤了一声母亲,将一捧桑葚递给在景氏脚边玩耍的娉,就走进一旁的蚕房,开始给蚕宝宝们喂食。小家伙们还太幼细,无法对付整张桑叶,媼用刀把桑叶剁碎,然后撒在蚕篓里,小小的春蚕扭动身躯,小嘴一张一张地吞咽着可口的食物。这之后,小姑娘又得去喂鸡笼里的鸡和猪舍里的猪。

媼的故乡秭归,地处长江三峡之第三峡——西陵峡畔,这一带虽属距川西平原较远的山区,江水异常汹涌,到处是急流险滩,但土地却因水的滋润而格外肥沃。湿软的土壤饱含充足的养分,再加上湿润的气候、甘美的阳光,足以养育一年三熟的作物。秭归的田野上,有稻、麦、谷、粟、玉米,山坡上还有成片的柑桔林和大片的茶树,这些作物都是男人们去栽种;而女人们也不清闲,每日亦有大量的劳动等着她们做:挑水、砍柴、做三餐饭、织锦、舂米、饲养牲畜以及种芋栽莲。秭归山乡溪水纵横,河流遍野,人们就将这些大小溪河连成农田灌溉网,又在一个个陂塘里养鱼种莲。初春,掘藕根节头,埋在塘里的泥中,盛夏便会长出硕大的莲蓬。

但是,秭归山乡尽管土地肥美,男人辛勤劳作,日子仍是十分艰难。西汉到了元帝朝,已开始显出衰落的征兆。元帝即位不久,便天灾累起:先是关中十一郡发大水,万顷农田颗粒无收,饥馑大作,饥民们易子而食;次年陇西大地震,山崩地裂,死伤数百人;北海再发水灾,吞没田地,灾民失所。但皇室、贵族、官僚的奢糜浪费和强取豪夺之风却愈演愈烈,四方百姓头上压着沉重的徭役赋税。宝坪村的农人一年四季不停歇地垦荒种地,收获的大部分却要官府征去,只有小部分属于自家。因此,妇女的劳动就显得格外重要,她们饲养的家禽既可给自家寡淡的锅里增添些美味,又能换回盐和农具;而女人们种植的芋头在七月

成熟,可窖藏数月,在荒年里便成了绝好的食物。

媵在早春艳阳高照的上午,还要将母亲织好的纱拿到溪边去浣洗。她端着一只与她纤细的身子很不相称的大木盆,和一群小姊妹走到香溪河的上游,那儿有一条亮晶晶的流速湍急的小山溪。四周的青山静静地倚在阳光里倾听汨汨的溪水声,空气中流荡着野草薰然的气味,这里是姑娘们的天地,男孩子们谁也不会到这儿来,他们这时都在山的另一面放羊。姊妹们一到此就像雀儿一样扑散开,她们都是十一二岁的年龄,最大不过十三岁,无忧无虑,天真无邪,在溪边浣纱是她们一天中最快乐的时刻。尽管有很多的纱要浣,可她们拥有充足的时间,从早晨到中午,母亲不会唤女儿,她们做好了饭,喂了怀中的小儿,便要去地里给耕作的丈夫和儿子送饭。姑娘们站在溪边,如同进入了一个自由快乐的世界,摘着那些在早晨开放的紫色、蓝色、粉红色的野花插在头顶的两个小抓髻儿中,对着清冽冽的溪水照来照去,笑声连连。山村的农家女儿,没有金银饰物可戴,再说古时候传下来的规矩就是女子在十五岁前一律梳“丫髻”,将头发集束于头顶,编结成两个小髻,如初发的两支幼芽。到了十五岁,如已许嫁,才可以把头发绾起来,插上发簪。女孩插簪是很重要的事情,通常要举行隆重的仪式,农人家拿不出金簪玉簪,却也要做上一支精美的竹簪或骨簪为女儿行成年礼。

嫫是这群女孩中最长的,今年满十三岁了,除了媵,便要数她美丽。嫫的个子很高,像十五岁的大姑娘一样亭亭玉立。在这个早春,嫫看到自己身子里流出的那股生命的红潮,就在这时,嫫便觉得她单薄的胸脯像蓓蕾一样时时要怒放着,她开始爱脸红,轻声细语地说话,不再摇晃着身子大笑,而是以袖掩面低低地笑。这会儿,嫫插上了野花,寻到山溪转弯处,远离姊妹们,瞧着水中的面容,做出各种美妙的女儿态来。婧是个活泼的姑娘,只比嫫小一点,亦快十三岁了,婧虽生得不如媵和嫫,倒也是

杏目桃腮，清纯可爱。婧发现不见了嫫，就诡秘地眨眨眼睛，招呼着姊妹们轻手轻脚地去找嫫。

嫫一时忘情，舞袖而歌：

若有人兮山之阿，
被薜荔兮带女萝。
既含睇兮又宜笑，
子慕予兮善窈窕。

婧与众姊妹脆生生齐唱：

子慕予兮善窈窕——

嫫倏地回头，两颊飞上红云。姊妹们笑起来，婧围着嫫跑跳着，扬起长袖冲她扭扭摆摆地跳起峡舞，直到把嫫羞得跪在溪边蒙住脸哭起来。

“哎呀，姐姐嫫！”婧自知自己过份了，抱住嫫的肩膀摇晃着，拉下她的手，冲她做出各种鬼脸，“瞧，妹妹婧像不像一只小花猫？”

嫫不由得噗哧一声笑出来。

“哎——姊妹们快看呀，桃花全开啦！”远处传来惟独没有加进戏弄嫫的游戏的墙的喊声，众姑娘站起身，愣怔住了，天呀，溪边河岸的桃林一片红晕晕的丹霞，这是怎么回事？它们怎会在短短的时辰里霎时全开花了？往常的桃花可不是如此这般开的，总是在一个早晨里，先有一树顶尖上的几枝小心翼翼地拱开了自己的苞蕾，然后才一树连着一树地开……这会儿，是多么不可思议呀！众姑娘忽闪着眼睑，婧跑上前几步，看看四周的桃花，再看看溪边浣纱的墙：墙站在青草之上，正由溪水中扯起二

丈长的白纱，白纱像升腾起的迷离白雾，媵的面容为串串野花环绕，在这透明的雾霭里真如同西天瑶池的小仙子。难怪千棵桃树要竞相开放呢，原来它们都看到了这幅图景，想一争高低呢。

在西边高坡上耕作的农人也望见了这一前所未有的奇景：桃树在与美丽非凡的媵争妍，人们不觉停住手中耕犁，久久赏观，连老牛亦凝立不动，呆呆地望着。

可媵完全忽略了自己，她为桃花吸引，就急忙将浣好的纱铺在光滑的石头上晾晒开，然后向桃林飞跑去。

媵喘息着停住脚步，大群蜜蜂嗡嗡地飞来了，桃树于轻风中摇动着，伸开一个个嫣红的枝头，迎接着采花的小虫，但蜜蜂却不进桃林，一古脑儿地围着媵转。

“喔，我的小兄弟们，”媵摆着手，对蜜蜂们说：“你们得掉过头去，你们实在是弄错了，树林才是你们该去的地方。”

“哦，可是蜜蜂没有搞错，因为我们的媵比桃花还美丽呀！”婧和众姊妹跑过来，大声道。

媵抬起头，脸颊漫上淡淡的晕红。

“蜜蜂来找媵采花蜜喽。”婧响亮地叫，与众姊妹手拉手围成一个大圆圈跑跳着笑闹着，媵站在中央，两手挡着脸，免得蜜蜂真的落在面上。

桃花开的日子是小姑娘们欢天喜地的日子。每天，她们一做完活计就跑向桃林，她们不会老实地呆在屋子里，村外的天地多广阔呀，层层叠叠的桃花滚荡着一直涌向天边，风儿一吹，万千片花瓣纷扬着漫天飞舞，把蓝天也裹映得红蒙蒙、醉晕晕的。女孩们在花树丛中你追我赶玩得开心极了！

有时，她们也邀放羊的男娃娃一起玩，女孩们最喜欢一个叫龙儿的男娃，他自小就没有爹娘，靠替别人放羊为生。尽管龙儿是个孤儿，常常吃不饱肚子，但他却十分仁义，乐于助人，而且手很巧。不久前，嫫的一把心爱的木梳掉进了香溪河，被水流带