

◎ 禅理散文 ◎

中国青年出版社

禅语人生 1

林新居◎著

坐看云起

(京)新登字 083 号

责任编辑:郑一奇

台 湾 版

书 名 坐看云起

作 者 林新居

出 版 者 台湾跃升文化事业有限公司

初版日期 1988 年 7 月

图书在版编目(CIP)数据

坐看云起/林新居著. —北京:中国青年出版社,1994
(禅语人生)

ISBN 7-5006-1562-0

I. 坐… II. 林… III. ①散文—中国—现代—选集②禅宗—通俗读物 IV. I 267

中国青年出版社出版 发行

社址:北京东四 12 条 21 号 邮政编码:100708

河北涿州印刷厂印刷 新华书店经销

*

850×1168 1/32 8.25 印张 2 插页 105 千字

1994 年 1 月北京第 1 版 1994 年 1 月北京第 1 次印刷

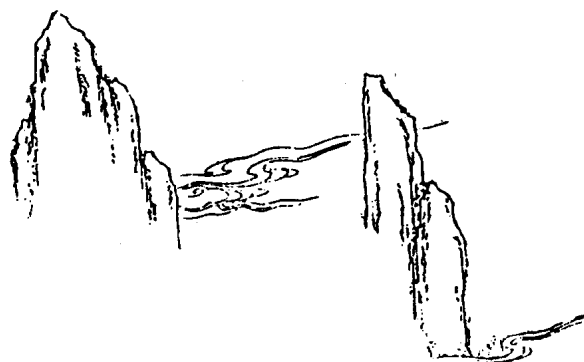
定价:7.80 元

◎文学志

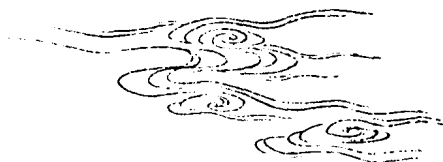
林新居 著

坐看云起





本书献给



生我、养我、育我、助我的——

父亲、母亲、大哥、大嫂、妻子、及师长们

以及爱我、护我、鼓励我的——

朋友们

以及有缘、有情的——

读者们

云飞起的地方

——序林新居的《坐看云起》

林清玄

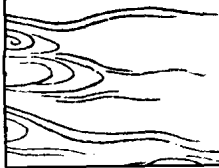
与林新居相识已有十年之久，我青少年时代的朋友大多星云四散，没想到十年之后能与林新居重逢，并且一起走上追求菩提的道路。

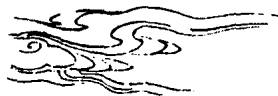
我所认识的林新居，从前就是个性慈和、热诚、细心、乐于助人的人，他学佛以后更充分的表现了这种性格，他对于佛教事业的热诚奉献、对于高僧大德的亲近参访、对于佛教经典的专注研习，我每一想起来就非常赞佩。

林新居曾经在几个著名的佛教刊物担任过主编的工作，他的工作待遇算起来是菲薄的，可是他丝毫不以为意，而认为这是佛教徒的本分。他在工作里总抱着学习的态度，这使得他所编辑的刊物发展非常稳健，而他所写的文章则愈来愈可读了。

说到佛教文章的写作，林新居开始时写的是报道式的文字，他由南到北去参访许多著名或无名的佛寺，也访问了很多修行有成的高僧大德，我从前爱读他写的这一类文章，觉得颇有益世道人心，能让佛弟子进一步的认识到佛教里值得参访的道场与人物。以前，我就常请他把写过的报道编辑成册，可惜因缘没有成熟，到今天还未能看到这本书出版。

后来，林新居更换了工作，他的写作兴趣也转变了，开始写一些个人的感怀与启悟，对于林新居，或对于读者，这似乎是更有意义的事。在他走过的这一段路上，我们可以看到林新居最有兴趣的是禅宗，他熟知禅师的公案与语录，并且热切希望把它们拿到生活里来用，读他的文章，我们可以知道他努力的想把禅与现代生活作一结合。另外，他对华





严思想也很有兴趣，经常把华严那种美丽无比的境界运用到文章里来。

于是，我们在林新居的文章里看到一张网，这张网是以净土揉成丝线，以禅为经、以华严作纬，以现实生活为针而织造成的。当然在文章中要表达这些是很不容易的，林新居早期的文章就显得琐碎而零乱，但他在短短的几年间找到脉络，他近期的作品逐渐显出动人而美丽的特质。

记得林新居在担任「慈云」杂志主编期间，极力推动佛教文学的创作，他曾对我提起，若要在现代社会推展佛教，文学艺术是不可忽视的工具，尤其对接引初机，如果有很多好的佛教文学创作，必能使青少年乐于接近佛教，并使佛教永远不失去深刻的人间性。做一位佛教杂志的编辑人，林新居努力推动他的信念，做一位创作者，他则用行动来实践他的理想。林新居对摄影与书法也都有浓厚的兴趣，他认为好的书法与摄影也可做为佛教推动的工具，如今我们乐见他的文字结集成书，并期待他的书法与摄影也有长足的发展。

现在，林新居把近几年在报章杂志写的文章结集成册，书名为「坐

看云起」，这里面透露了一些禅机，以及他在文学与生活中努力的方向，我觉得这本书很有助于初机学佛的青年来认识佛教。

佛教文学的创作是相当艰难的，因为它与一般文学创作不同，必须伴随写作者的慧根、悟性、乃至修行的深浅而成长。通常它会面临一个重大的困境，就是真正的修行者不肯花时间在文字的写作，而许多插着佛教旗帜的作品只是修行的门外汉，因此我对佛教文学的创作一向有很深的期待，期待更多的修行人能把心得记录下来，这样的记录将有助于走进佛世界的人。林新居在修行上非常用功，文字也很可读，相信必然会一步一步走到山上，带我们去看云飞起的地方。

水无穷尽、云翩翩飞，众生无尽、我愿无穷——但愿我们佛教的写作者都能以此自期。是为序。





人间菩提

——序林新居的《坐看云起》

洪启嵩

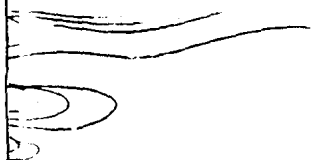
身处急速变动轮转的时代，想要求得生命的平衡已极为不可能，而欲时时关怀人间，对世间保有一分永恒的关爱，更是难能可贵了。这个世界需要更多的清凉，这是人间回复生机的希望。

从新居兄的文集当中，我们感受到一个努力的生命，在不断的自省当中，以求其心灵平衡，而更透过不断的关怀着人间，试图为人间指出一丝光明。从字里行间中也不时的跳跃出禅趣，使人会心一笑，实在清

新可喜。让人感觉在人间的纷乱之中，尚有一番真实。此文集，清心无事时，宜煮茶而读，以涵泳其深意，纷乱忙扰时，宜匆匆而读，以求其清凉。忽然触悟灵机，乍见本然，不亦妙哉。

在文集当中，引用了许多禅宗的典故与公案，禅是一片纯然真实的世界，但也因为太真实了，所以反使大家愕然不解。禅从自性中流露，又回归到自性。就如同作者所说的：「倾听自性流露的和雅美音，才能找到『自家本来面目』。」禅公案本是示者与会者两人的事，谈天说地，未尝不是扰伊春水，但是吾等偶尔层层剥入，逐步领会，亦有一般风味。以超然物外的心灵时时的回到人间，在枯冷的世间，再创一片春意。我们寄望作者，执著这一支菩提的笔，重新描绘人间，使世间的不安，终归平静，使人性的光明，灯照无尽！这是我们对作者的期许。

「坐看云起」，多么幽雅宁静，云深不知处，层层云雾，闪烁多少宇宙的奥秘，云聚云散，云起云落，终须一心的会解。一杯清茗，坐看云起，随手挥落多少烟尘。



序

云飞起的地方

林清玄

大雄寺

洪启嵩

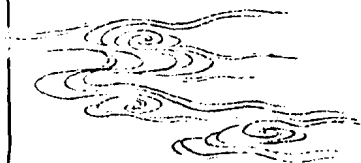
卷一

禅语人生



- 20 觉后空空无大千
- 24 道在平常日用中
- 28 销归自性
- 32 滴水哲学
- 36 扫心地
- 40 心底明月光
- 44 一念三千

- 48 青春之泉
52 一切唯心造
56 打开心结
58 独坐一炉香
62 行住坐卧无不是禅
66 超然物外
70 乍见本地风光
72 不识乳色
76 佛法不离世间觉
80 小鸟枝头亦朋友
84 化腐朽为神奇
88 看破美色
92 如实知自心
96 色空与妙有



卷二

天光云影



- 100 开拓心灵的天空
- 104 筌篲妙音
- 108 无缘
- 114 找到自己
- 118 生机
- 122 退步原来是向前
- 126 感恩的海豚

130	明镜映大千
134	自家宝藏
138	随他去，不管他！
144	花香
150	清心手记
158	心如工画师

