

慈
禧
恋
爱
史
和
她
的
权
威

清·德龄 著

天津古籍出版社

慈禧恋爱史和她的权威

清·德龄 著

天津古籍出版社

中国社会科学院近代史研究所图书馆藏章

慈禧恋爱史和她的权威

(清)德龄 著

*

天津古籍出版社出版

(天津市张自忠路 189 号 邮编:300020)

天津美术印刷厂印刷

新华书店天津发行所发行

开本 787×1092 毫米 1/32 印张 6.75 插页 2 字数 115000

1999 年 3 月第 1 版 1999 年 3 月第 1 次印刷

印数:1-5000

ISBN 7-80504-688-3

I·153 定价:9.80 元

出 版 说 明

慈禧统治了中国近五十年,围绕她展开的晚清动荡历史,一直是社会各界研究和关注的热点,有关故事和文学作品广为流传。为了使读者对慈禧及有关史实能有全面了解,我们重新编印了这套《晚清宫闱秘闻丛书》。全套丛书包括德龄撰写的《清宫中的生活写照》、《慈禧恋爱史和她的权威》、《光绪帝毕生血泪史》、《慈禧太后私生活秘录》等四部主要作品。

作者清·德龄曾是慈禧身边深为得宠的女官。进宫前曾随任驻外使臣的父亲多年旅居英法日等国,出宫后外嫁到美国。由于她特殊的生活经历及文化背景,使其对晚清宫闱生活有独特了解。她的作品多辑录大政,遍采遗闻,对鲜为人知的宫廷生活作了一定程度地暴露,是了解这一时期政治文化生活的通俗读物,既有一定史料参考价值,又颇有可读性。现在广为流传的清宫戏剧故事许多是出自德龄笔下的记叙。

《慈禧恋爱史和她的权威》是一部关于慈禧富于传奇色彩一生的传记小说。书中披露了慈禧与荣禄一生的感情纠葛;再现了她与光绪帝的恩恩怨怨;揭示了义和团运

动的始末、被迫出亡,以及给晚清王朝及慈禧本人带来的深刻影响等。

囿于历史和阶级的局限,书中许多观点显然是错误的。又由于德龄作品全部用英文著述,编译难免存在不足,为尽可能保持原作的原貌,校阅中我们仅对书中个别字词、标点做了订正,内容则未作任何删动。

本书是根据百新书店一九四一年一月版本排印。

一九九九年三月

作者序



关于慈禧的种种传说，大部分都是酒楼茶馆中那些毫不知道老佛爷内情的人胡诌出来的。甚至于写正史的作家也往往搜罗这等人的胡诌作为参考。

不是我夸口，我曾随侍太后达二年之久，而且得到她的宠信，因而我敢说我有写述她老人家事迹的特殊的便利。老佛爷曾有好多次对我吐露胸怀，这本书便是以她的话作为根据而由我连缀成的。

一般造谣生事的人曾肯定地说，安德海与李莲英全不是真太监，老佛爷曾做过他们二人的恋人，又说她跟安德海还生了一个儿子。我只能说，假太监要想混入宫闱完全是不可能的，因为每一个太监进宫以前必须先受检验，冒充如何能行？

就是宫闱里的人，若不得到老佛爷的信任，也不能知道她的事情。宫内的闲言和茶馆中的闲言一样的靠不住。中国向来有一班专门造谣生事的人，位置愈高的

人，愈被人说得厉害。

本书中的许多人物都曾为作者所熟悉，且曾一再交谈。我认识康有为、李莲英、荣禄、袁世凯、光绪、隆裕后、端王、同治的四个妃子、小儿时代的溥仪、珍妃的妹妹瑾妃、张德、恭王，还有老佛爷本人。在一九零三年与零五年之间所有朝中活着的要人我都认识。假使我年纪稍大，我或许还能影响老佛爷厉行一些当时迫切需要的改革大计，因为她总很愿意听我的话。

我这种贡献太少的事实，常使我引以为憾。同时我也注意到，别人或许所知太少，不能对老佛爷作忠实的报导，我却由于与她老人家太接近，或许记述中免不了有主观的地方。

为了想将本书写成一个人回忆录之类的东西，所以我竭力避免日期，并竭力使叙述简单明了，不必作注脚。

书中所称同治，其实是当政的年号而不是他个人的名姓。光绪亦复如此。溥仪的年号是宣统。溥仪其实从来没有做过皇帝，隆裕后则从他登基时起，到清朝覆亡时止，都是皇太后。

关于荣禄对老佛爷的爱情，我始终以真实为主，绝无穿插，意欲写成一个人情的故事。我切实希望这一点已经做到。

德龄于加州洛杉矶

我与德龄公主



德龄公主对于广大的读者已经用不着我来介绍了。一九一一年所出版的《清宫二年记》，盛销不衰的事实使我确信如此。

一九二七年九月十一日我第一次在天津很荣幸地晤见德龄公主，而且我诚恳的希望已经获得她的友谊。

我刚将本书的原稿阅过，我很喜欢它。但奇怪得很，看完本书的原稿之后，我所想到的却不是老佛爷本人，而是那个我与德龄以及几个朋友同游西山附近颐和园的难以忘记的下午。第二日，我又与德龄公主同游紫禁城中——即使今日也不容外国人问津的一些大内所在。不过，那一次我游大内虽游得极为痛快，觉得自己荣幸之至，然而那一次的宫中之游总没有颐和园之游那么使我萦回脑际，历久难忘。

颐和园是东方的美丽所在之一，一带鳞次栉比的宫殿，几乎将太后心爱的一片湖与一座假山完全掩盖了。在未认识德龄公主之前，我也曾独自去游过一次，然而回

来之后，却糊里糊涂的一点儿印象也没有，地方太大又太空虚。

但是第二次之游是多么的不同呀！

似乎颐和园的每一座房屋，每一个庭院，每一条曲径，与每一颗小石子，都有一番话要对公主说，而公主又将每一个故事说给我听。由于她的生花之舌，颐和园过去的人物似乎都从幽灵变成有生气的人了。

老佛爷在她的口里变成了一个真实的人。我真以为在某一个转弯抹角的地方会迎头遇见她，听见宫眷们的低低笑声，太监们的像妇女们的尖锐声，我又不由揉揉眼睛要确知我是否没有真的看见那批官装华丽的侍从女官们。

公主对我说：“这是她老人家接见大臣的议政堂——他们都诚惶诚恐的对她叩头——”

公主说得如此逼真，我真能看见那些大臣们躬身到地如同神龛前的崇拜者一样。

“这一条石子路上的痕迹是一九〇〇年洋人炮车经过时的轮印——”

我一听，果然清楚地听见了大炮的隆隆声，以及炮手的叫喊声与咒骂声。

“这座为颐和园里仅有的楼房，是我入宫的时候住的，老佛爷住在湖角对岸的皇宫里，我从前常在落霜的早晨跑去把她叫醒——”

我们匆匆经过所说的这座房子时，看见里面尽是穿

着军装的苦力！一度响过皇帝脚步的地方竟成为苦力的横陈之地！

“这是芍药山——”

因为没有人管，现在已是一片荒凉了！

“这是著名的长廊！有一次，我非常想家，便坐在这儿痛哭一场。我还是非常孩子气，不大喜爱宫廷生活。”

我可以清清楚楚地看见她，一个小姑娘。我从未见过的那个小姑娘，但相信站在我身旁的摩登少妇必定很像她。

走到长廊尽头，在路过一道门进入大理石船以前，公主忽然停了下来，笑了一笑。她的笑不是快乐的笑。那是十分伤感而又不愿向生人吐露的苦笑。原来门上贴了一张黄纸，纸上写着我所不认识的中国字。

她向我解释道：“这是一张隔壁有啤酒、三明治与茶出卖的广告！”

刚巧在广告上面，便是老佛爷的御玺，上面已经罩了一层蜘蛛网。假设老佛爷能够回来看见，要怎么说？我不敢说，宫内的石子路要用洋人的脑袋来点缀了！

我们在石船里饮茶。

然后我们又去参观游客很少进去的船室，那儿的鸽子不住地咕咕地叫着，老佛爷的画舫有一只泊在那儿，另一只已经差不多看不见了。

多少年前，德龄曾经乘着那个画舫泛乎中流。

管船室的老头儿还记得她，将门打开，让我们随意参

观。然而那可不是一个快乐的地方——我以为它正代表了中国。

然后我们又回到现代是北京，德龄要出席在一家著名旅馆里为她开设的盛宴。

当日下午这位曾经当过侍从女官而如今又变作摩登少妇的太太的华贵风度，登时充满了整个旅馆。中外人士都一致起立向她致敬。

那是一次极为光荣的欢送会，欢送德龄到美国去。

但是我在宴会中并没有觉得特别的快乐。

我在想多少年前一个小小的侍从女官因为想家坐在长廊里哭泣！

回忆过去这一切，我认为她真是写这本书再合适也没有的人物。

阿德·柏克斯在加州洛杉矶

目 录



第 一 章·花园里的一对恋人	1
第 二 章·卑微的补鞋匠	10
第 三 章·咸丰选妃	17
第 四 章·立刻获得了圣宠	24
第 五 章·小太监	30
第 六 章·太子降生	35
第 七 章·梅小姐	42
第 八 章·两个女人	48
第 九 章·安德海的权威	52
第 十 章·御宴	56
第十一章·咸丰驾崩热河	62
第十二章·黑夜救驾	70
第十三章·慈禧的铁腕	76

第十四章·新军机大臣	82
第十五章·荣禄奉旨完婚	87
第十六章·同治的幼年生活	91
第十七章·安德海出京受诛	95
第十八章·新总管李莲英	104
第十九章·同治之死	108
第二十章·光绪继承皇位	112
第二十一章·不吉利的大婚	118
第二十二章·老佛爷退隐颐和园	122
第二十三章·无发的怪人	125
第二十四章·有心无力的维新	131
第二十五章·老佛爷再度听政	139
第二十六章·幽禁瀛台	143
第二十七章·冷宫里的珍妃	146
第二十八章·老佛爷的恨	149
第二十九章·皇储	156
第三十章·义和团的内幕	159
第三十一章·他们都像野兽一样	163

— 目 录 —

第三十二章·太后出亡西安	170
第三十三章·北京沦陷	176
第三十四章·重建皇城	178
第三十五章·溥仪的诞生	182
第三十六章·光绪是怎样死的	185
第三十七章·大哭大闹中宣统就位	190
第三十八章·老佛爷升天	194
第三十九章·满宫不快乐的人	197
第四十章·大清朝就此完了	199



— 目 录 —



第一章

花园里的一对恋人

兰姑娘家是一团和气而又安宁恬静的地方。她父亲自从挂冠归林之后,只在家里坐享大将军的俸禄,逍遥度日。他整天烟管不离口,除了睡觉的时候,才任它横在胸口的袍折子里。那时候,他的钟形纬帽斜搁在额上,红顶子微微歪着。他那做得一手好针线的夫人,常爱看着这已与她过了多少年的男人微微而笑。他们由于生活充裕,宁静的面孔上毫无烦恼的痕迹。他们膝下一共有两男两女。现在两个女儿正在客堂后面的小书房里攻读经书。她们的老师是个好好先生,胖胖的,而又时常喘嘘嘘的。学生偷闲不读书,他也并不怎么在乎,只有他突然从小睡中惊醒的时候,倒往往把闲顽的学生吓了一跳。

兰姑娘是很有志气的。她有伟大的梦想,那种梦想是如此的伟大,有时连她自己也有点儿害怕。因此她的

梦想从来不告诉人,只暗暗的藏在心里,只拼命的求知识以求她的梦想终于有实现的一天。她又渴望在一个缥缈的未来,能够突破礼教的藩篱,走出去看一看在那花园围墙之外的世界。

父亲坐在那儿,懒懒地吸着烟,已差不多睡着了。母亲正在辛勤的缝衣,在另一间屋里的先生正在点头晃脑地打瞌睡。姊妹二人也正在研读她们的书,不过纸上那些龙飞凤舞的字,她们究竟看清了没有,却是个疑问。那时正是闷热的春天,满园子里都开放着牡丹花、杜鹃花与木兰花。

兰姑娘手捂着嘴,悄悄地向窗外张望,花园里阵阵蜜蜂正嗡嗡地唱出一片醉人的催眠曲。不怪先生瞌睡,父亲也睡着了!正是春天呀!兰姑娘的一双惺忪倦眼却突然望到了花园的那一边,阿妈小竹正在走过来。那个佣人悄悄地走着,向上望了一望,正接触了兰姑娘的视线。她默然的以指按唇,左右张了一张,将头点了一点,随即转过身去,又悄然走回去了。

兰姑娘对于这个暗号是多么熟悉呀!她以前已经看见过无数次了。这个暗号就是说:“他刚刚从月洞门进了花园!”

兰姑娘看着她妹妹。妹妹虽一面在微笑,却有点儿着慌,她向点头晃脑的老师紧张地看了一眼,又探身向前对父母张了一下,她几乎要摇头说不可以了。但是她没有,因为她很爱这个大胆的姐姐。从满人贵族家庭的小





姐身份来说,兰姑娘确是够大胆的。悄悄的、慢慢的,兰姑娘由座上站起,转身穿过了挂帘,一点儿声息都没有。她并没有惊醒她父亲,她母亲虽看见却没有问她。兰姑娘在这种时候到花园里去散散步原是极平常的事,而且小竹不是才在门口出现要陪伴她的娇小姐吗?那一定不会有什么害处的。因此兰姑娘一直走进了花园。

这是一座极大的花园,园内正是千红万紫的争奇斗艳。牡丹红得像婴儿的小口,杜鹃花白里带红,像含羞的少女,至于木兰花则像圣洁的修道女。阵阵的蜜蜂由一个花丛飞到另一个花丛,吮着花心,嗡嗡乱唱,恣意享受春天的百花香。园子的四周列着各式大树,小径两旁也是短树成篱。树影照在大理石的椅子上与板凳上。花园最僻静处的小凉亭的瓦屋顶上也正摇曳着树影与日光。那些修长的树干,伸着长满了叶子的大手臂,似乎告诉人那儿有安宁,可使人享受一两时的出尘之乐。凉亭尽头的花园墙开了一扇月洞门,而现在这扇月洞门是关着的。

多么安全的地方呀!兰姑娘自己微微笑着,一步一步的直向凉亭走去,毫无犹疑不决的态度。凉亭的门是关着而且下着锁的,但那把锁却有一个秘密机关,只有三个人知道。这三个人,一个是小竹,她有一把钥匙,但她却爱她的小姐胜于任何人,甚至于胜过自己亲生的骨肉。第二个人是兰姑娘自己,第三个人也就是知道月洞门秘密的人。当然还有第四个人可能也知道个中诀窍,但是