

凡尔纳 科幻故事

精选

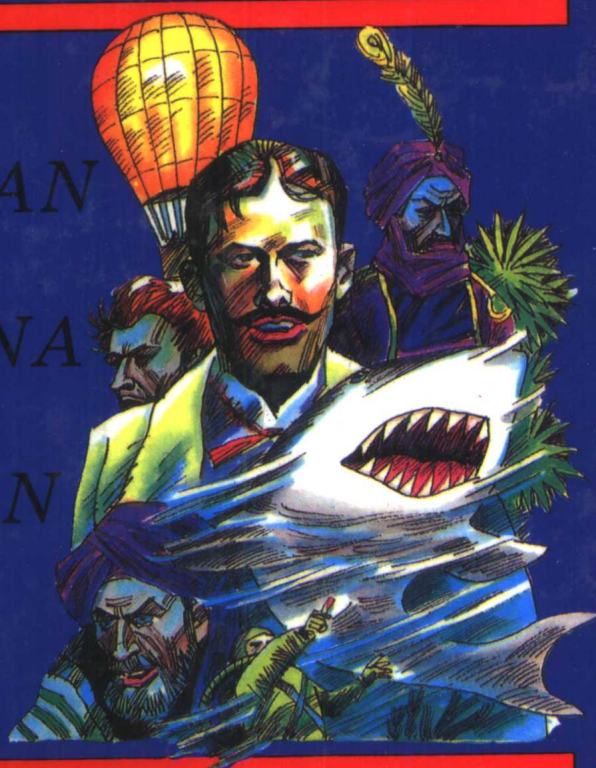
李名慈 主编

JINGXUAN

FANERNA

KEHUAN

GUSHI



上海远东出版社

凡尔纳科幻故事精选

原著 儒勒·凡尔纳〔法国〕

主编 李名慈

上海遠東出版社

凡尔纳科幻故事精选

主 编/ 李名慈

责任编辑/ 蒋金燕

装帧设计/ 汤智勇

插 图/ 史建期

责任出版/ 晏恒全

责任校对/ 吴明泉

出 版/ 上海远东出版社

(200233) 中国上海市冠生园路 393 号

发 行/ 新华书店 上海发行所

上海远东出版社

排 版/ 上海希望电脑排印中心

印 刷/ 上海市印刷七厂

装 订/ 上海望新印刷厂

版 次/ 1994 年 12 月第 1 版

印 次/ 2000 年 9 月第 11 次印刷

开 本/ 850×1168 1/32

字 数/ 620 千字

印 张/ 23.25

插 页/ 9

印 数/ 101601 - 112600

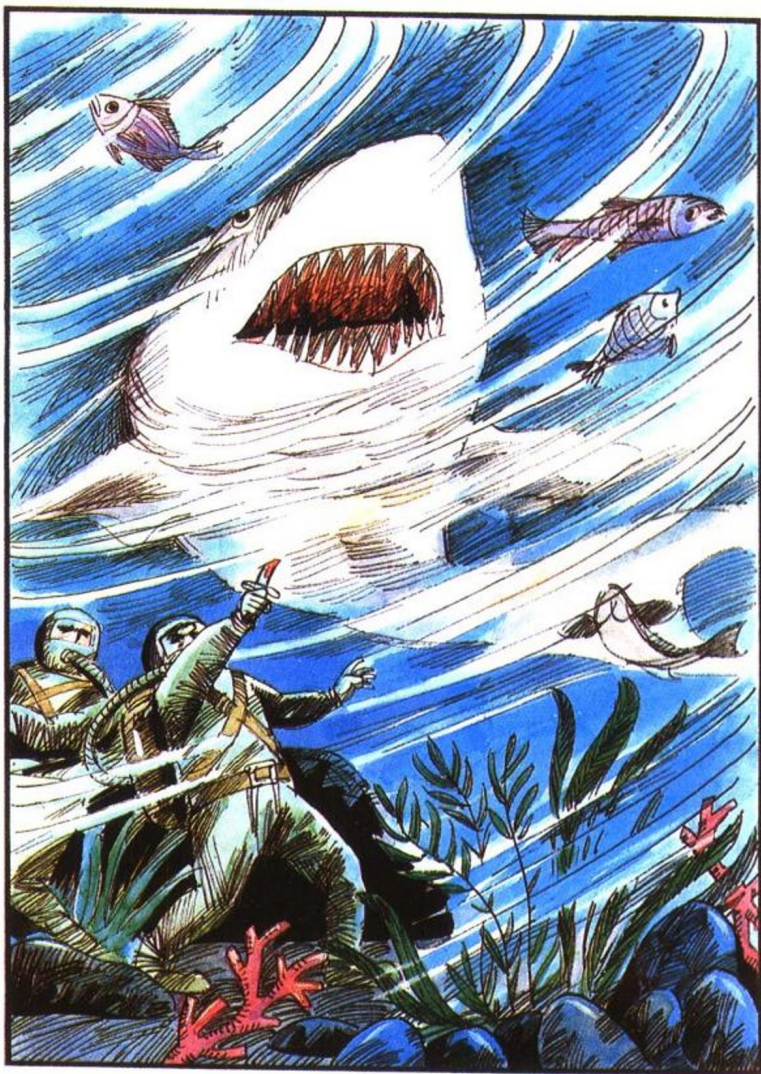
ISBN 7 - 80514 - 678 - 0

I·173 定价: 25.00 元



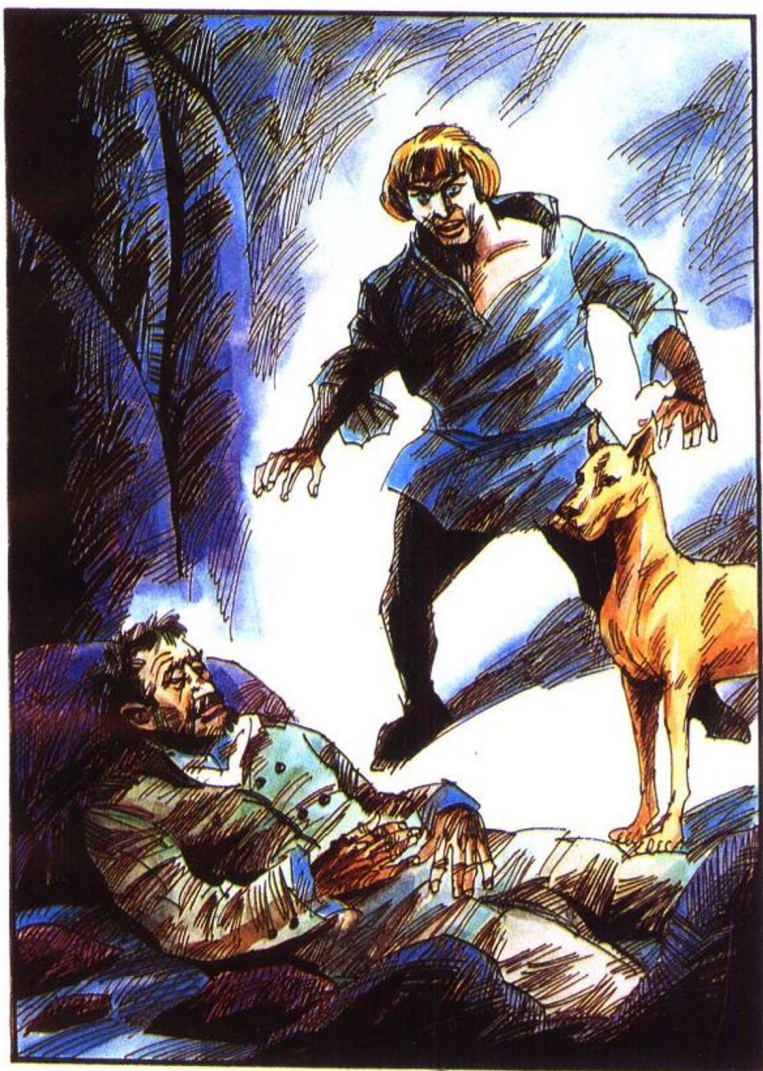
《格兰特船长的儿女》

土人的船加快速度划来，最前面的3条船一齐开火，子弹如急雨般朝独木舟飞来。



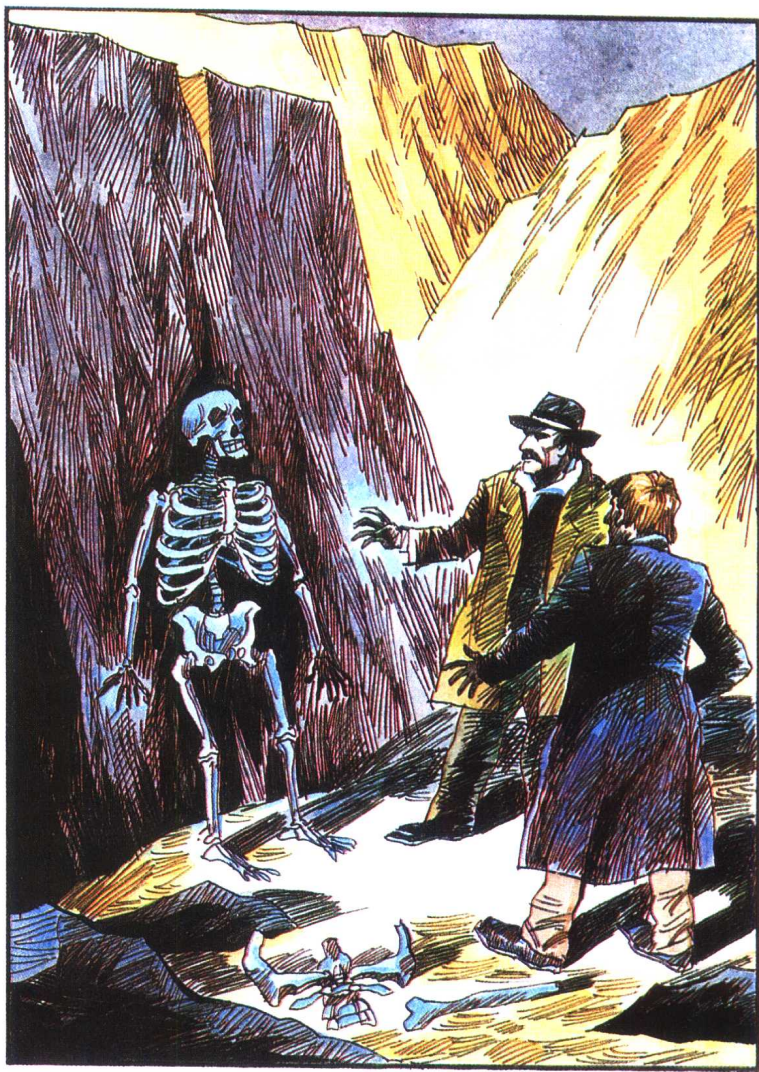
《海底两万里》

船长弯下身子，当鲨鱼向他冲来时，他非常敏捷地跳在一边，同时拿短刀刺入鱼腹中。



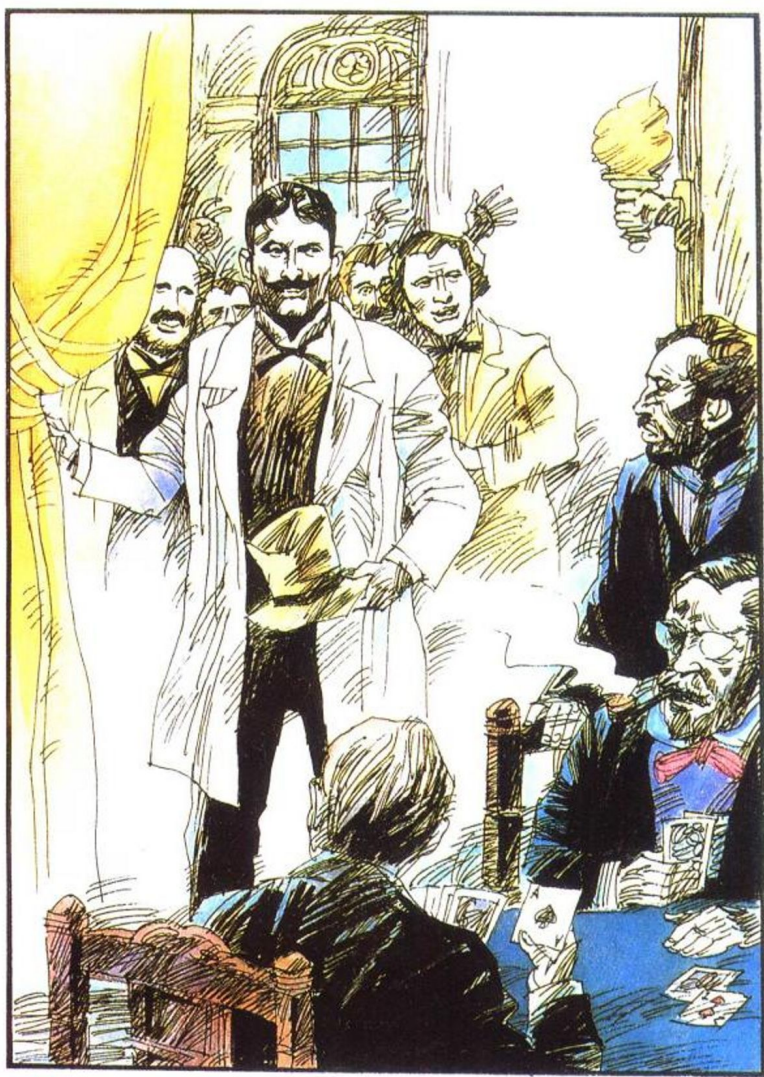
《神秘岛》

于是我就来到了这个山洞，托普把我从洞口一直领到这儿，我终于发现了史密斯先生。



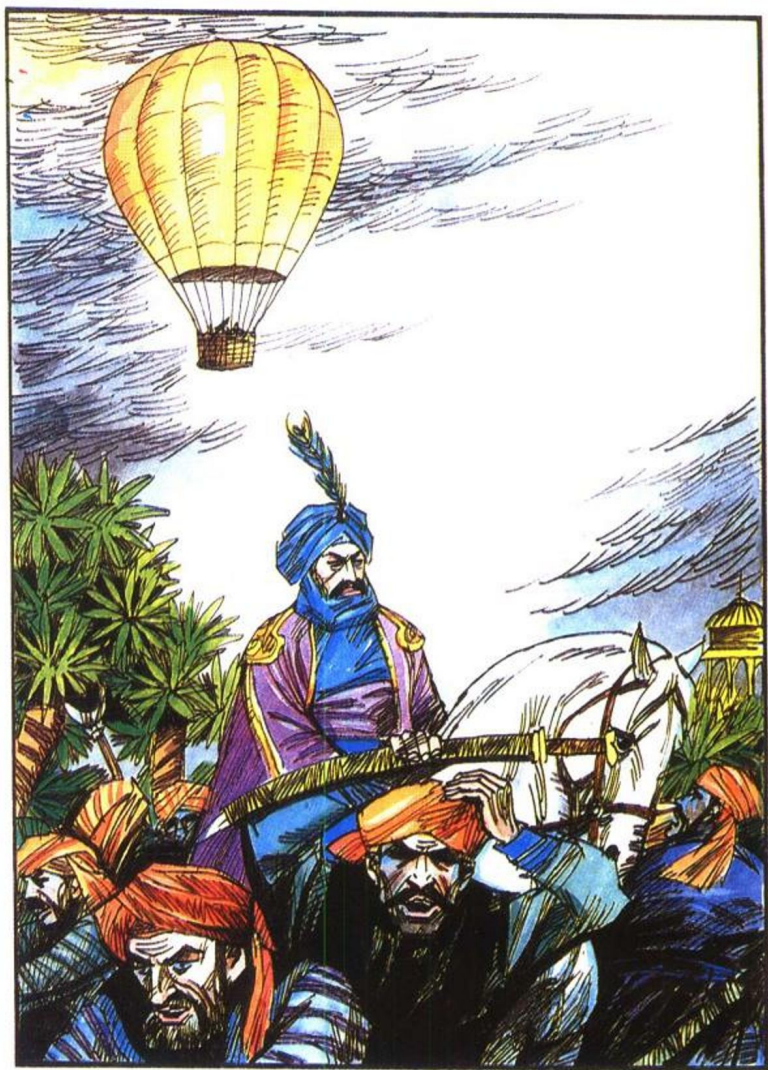
《地心游记》

“这是一个第四纪人”，教授说。



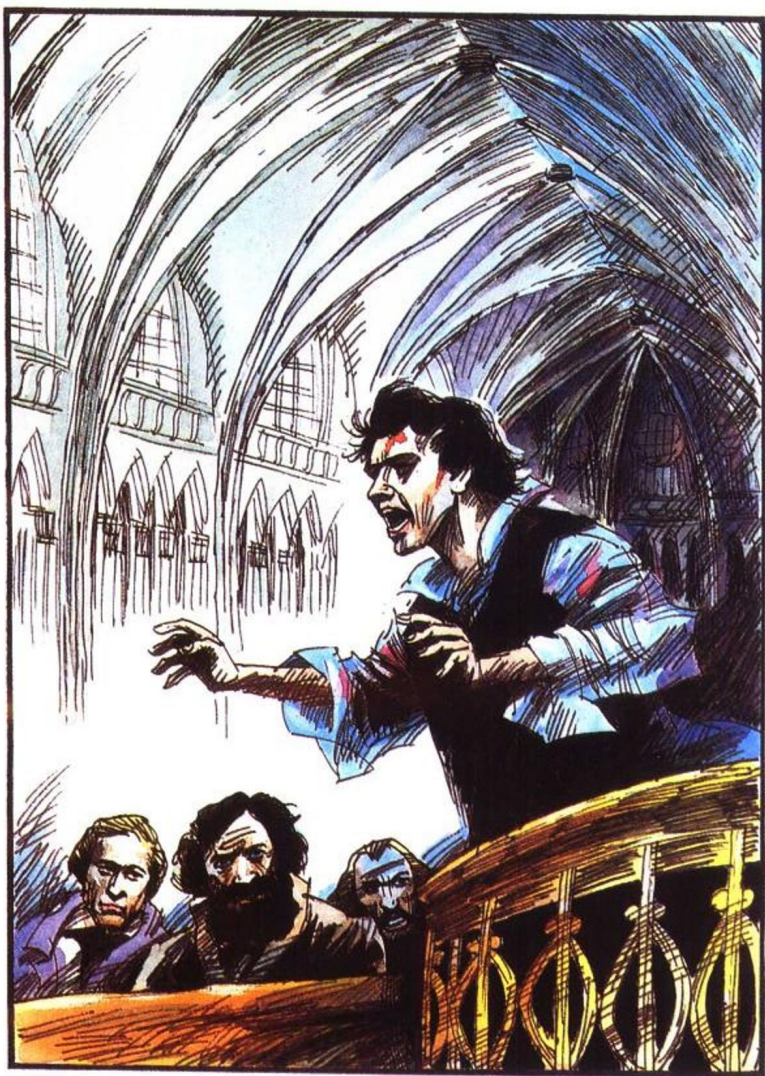
《八十天环游地球》

福克先生用他那沉静的口气说道：“先生们，我回来了。”



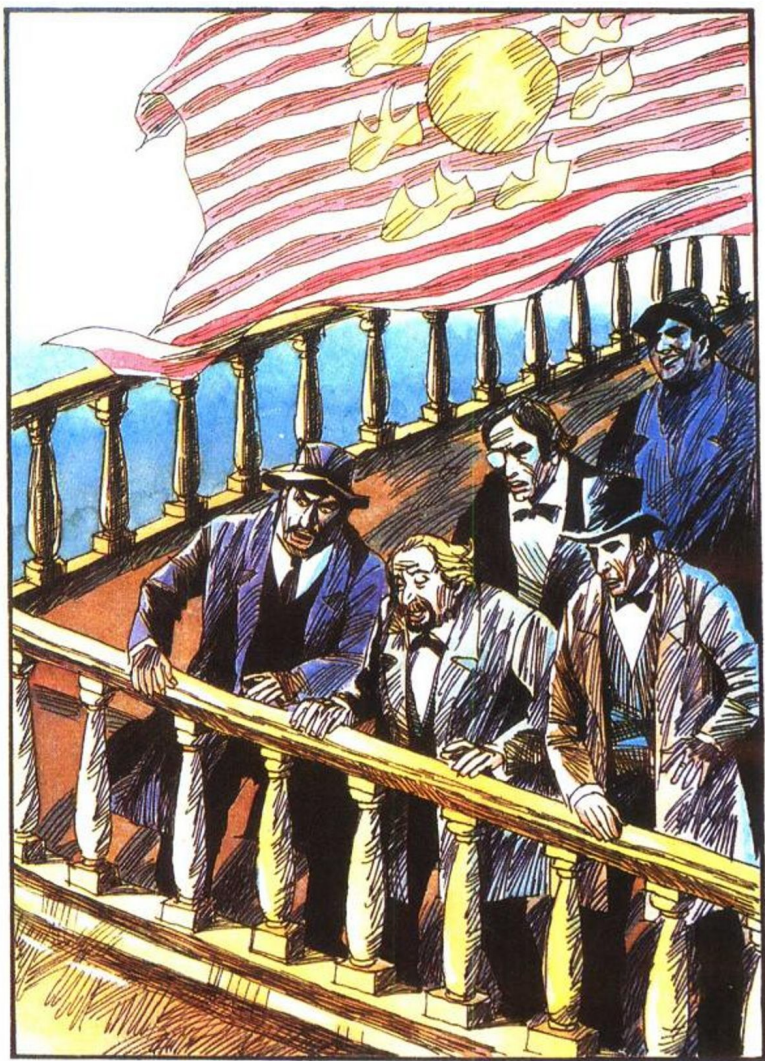
《气球上的五星期》

地上的阿拉伯人都怕得撒开腿逃走了，只有族长一人没动，仿佛对气球的逼近毫不在乎。



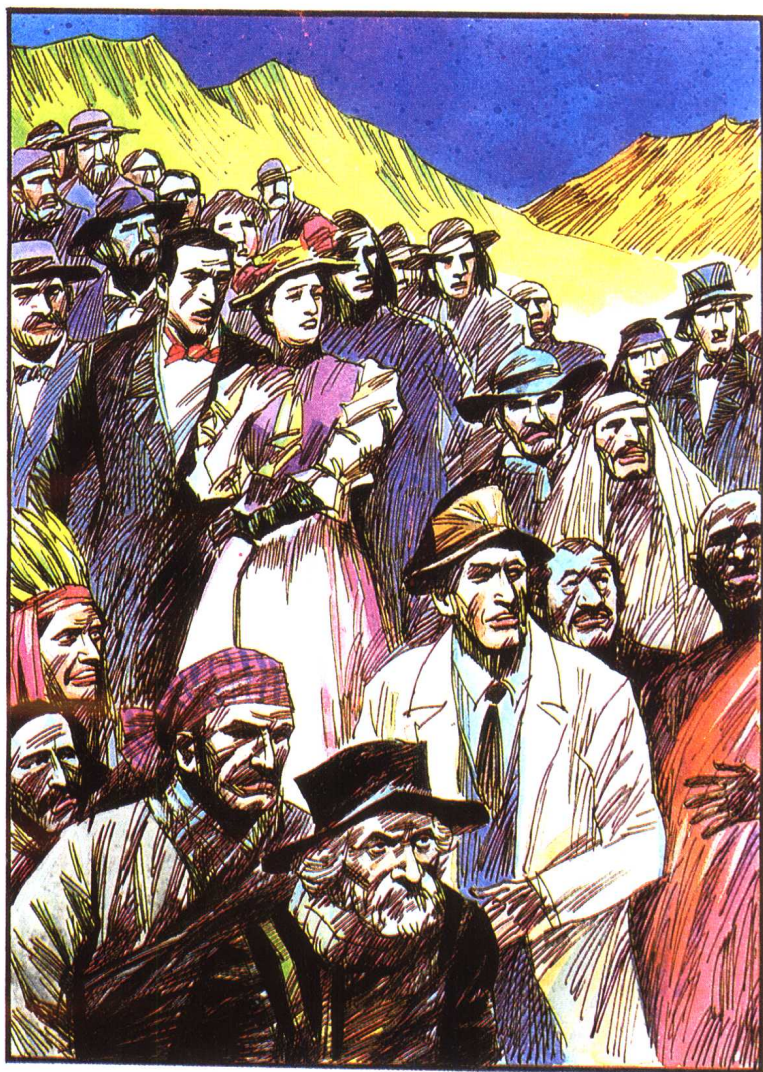
《蓓根的五亿法郎》

“朋友们！”马尔赛叫道：“再过一小时，就要有一场空前的大祸……”



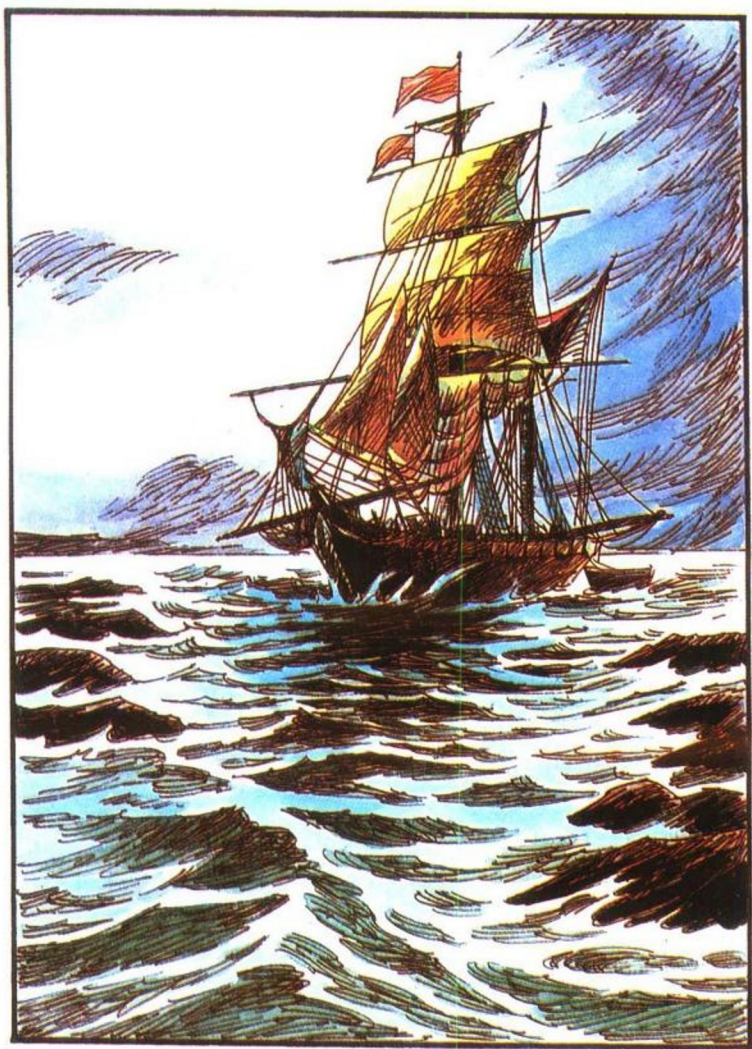
《机器岛》

“四重奏”走到平台栏杆边往下一看，
顿时又惊讶又愤怒地大喊起来。



《从地球到月球》

所有的目光都盯着哥伦比亚炮口。



《十五岁的船长》

前面的礁石中间是一条狭长的小水道。现在必须毫不犹豫地大胆地从礁石夹缝中穿过去……。

预言变成了现实

代 序

最近，一本题为《二十世纪的巴黎》的科幻小说在法国出版，引起了读者莫大的兴趣。

这本“新著”，虽说是第一次问世，其实是写于 1863 年，距今已经 130 多年！

人们惊奇地从书中读到，作者笔下的巴黎，居然有全自动的地铁系统，有低噪音的汽车，还有电力照明系统。读者们不能不佩服作者科学预言般的幻想。

这本《二十世纪的巴黎》是谁写的呢？

他的大名就印在本书的封面上——世界科幻小说大师儒勒·凡尔纳。《二十世纪的巴黎》的手稿，是不久前在他的重孙的车库里发现的。

凡尔纳于 1828 年 2 月 8 日生于法国的南特城，1905 年 3 月 14 日逝世于亚眠。

凡尔纳被誉为“科学幻想之父”。他是一位辛勤、不知疲倦的作家，一生中写了上百篇科学幻想小说。其中有

64 部长篇科学幻想小说，两卷中短篇集，总字数达七八百万字之多！苏联外国文学出版社曾出版了《凡尔纳全集》共 20 卷。据联合国教科文组织调查，凡尔纳的作品已被译成 54 种文字在世界各地出版。

凡尔纳的作品在世界上享有盛誉。著名俄罗斯作家列夫·托尔斯泰曾这样评价：“凡尔纳的长篇小说妙极了！我读的时候已经是成年人了，但它们仍然使我赞赏不已。在构思发人深省、情节引人入胜方面，他是个了不起的大师。”当列夫·托尔斯泰白发苍苍的时候，还亲自为凡尔纳的作品《八十天环游地球》画插图。美国总统西奥多·罗斯福（1901—1909 年任美国总统）曾仔细读过凡尔纳的作品，表示“极为欣赏”。高尔基说，凡尔纳的作品“可以列入世界古典文学的宝库”。就连俄罗斯著名化学家门捷列夫，也非常喜欢凡尔纳的作品。

凡尔纳出生在一个律师的家庭，从小喜欢旅行，喜欢航海生活。他在南特的里赛公学毕业后，到巴黎念大学法律系，想当一名律师。然而，在巴黎偶然遇上了法国著名作家大仲马之后，却改变了他终身努力的方向。大仲马著有《三剑客》等小说。他的儿子小仲马也是著名作家。凡尔纳与大仲马合写了一个小剧本，获得成功，从此，把凡尔纳引上了文学创作的道路。

凡尔纳自幼酷爱科学，又喜欢幻想。当他在大仲马的鼓励之下拿起笔来写作时，作品中便充满奇异的幻想。他的第一本科学幻想小说《气球上的五星期》，描写了费尔久逊博士坐在气球上漫游当时被称为“谜一样的大

陆”——非洲，看到种种绮丽的热带风光。然而，竟没有一家出版社愿意出版这本书，因为谁也没有见过这种别具一格的科学幻想小说，不敢贸然出版这位锋芒未露的新作家的处女作。凡尔纳一连被退稿 15 次，一气之下，把手稿丢进火中。幸亏他的妻子连忙把手稿抢出来，并且劝他再试一次。当稿子送到第 16 家出版社时，这才遇上了“伯乐”。那位出版商认为这是一部天才的作品，立即给予出版，并与凡尔纳签订了为期 20 年的合同，要凡尔纳把 20 年内创作的所有作品都交他出版。20 年后，合同期满了，出版商又与凡尔纳签订了另一个为期 20 年的合同。

当凡尔纳出版第一本科学幻想小说时，已经 35 岁了。从此，凡尔纳埋头于写作科学幻想小说，平均每半年写出一本长篇科学幻想小说。凡尔纳像喷泉似的不断“喷”出一本本科学幻想小说，跃入了世界名作家的行列。他异常勤奋，每天 5 点起床，一直工作到晚上 8 点，中间只略微休息片刻。

凡尔纳的作品中，最著名的是他的三部曲《格兰特船长的儿女》、《海底两万里》和《神秘岛》。此外，还有《气球上的五星期》、《地心游记》、《从地球到月球》、《环绕月球》、《哈特拉斯船长历险记》、《八十天环游地球》、《十五岁的船长》、《蓓根的五亿法郎》、《机器岛》、《牛博士》、《米塞斯忒洛哥》、《天边灯塔》等。

《格兰特船长的儿女》是写游船邓肯号的船主格里那凡，不顾英国政府的阻挠，自己组织了一个旅行队，穿过南美草原和澳洲内陆，终于在太平洋的一个荒岛上，找到

了两年前在海上遇难失踪的苏格兰航海学家格兰特船长。

《海底两万里》则十分惊险,是写人们发现海中有一个比鲸还大的怪物,好几艘海船被撞沉。为了揭开这个海中怪物的秘密,一位名叫阿龙纳斯的医生参加了追捕怪物的工作。阿龙纳斯不慎失水,结果因祸得福,被怪物救起。他这才知道怪物原来是一艘潜水艇,艇长叫尼摩。阿龙纳斯坐在潜水艇里,游历了太平洋、印度洋、红海、地中海、大西洋,看到了绮丽的海底世界。后来,医生逃出了潜水艇,世人才知道了怪物的秘密。

《神秘岛》是写美国南北战争时,5个囚犯坐着气球逃出一包围圈,落到太平洋的一个荒岛上。在那里,他们用自己的双手,创造了幸福的生活。后来,在尼摩艇长和格兰特船长的儿子罗伯尔的帮助下,终于返回了祖国。

凡尔纳的作品,不仅以流畅清新的文笔、波澜起伏的情节,吸引了广大的读者。更可贵的是,他那非凡的想象力,浪漫而又符合科学的幻想,使读者如痴如醉,跨过时代的门槛,提前迈进了未来世界。

就拿潜水艇来说,尽管早在2000年以前,俄罗斯亚历山大帝便曾坐在一个密封的容器中,沉到海底一会儿,又浮出了水面,然而人们一直未能制成真正能在海底航行的船只。1796年,著名的美国科学家罗伯特·富尔顿着手设计潜水艇。直到1863年,人们才开始着手试制很小的潜水艇。光是艇上的会客室,便长30英尺,宽18英尺,高15英尺。艇里居然还有一个藏书12000册的图