

老

学

堂

中国古代启蒙教育丛书

花间集

赵宗祚



延边大学出版社

中国古代启蒙教育丛书

花 间 集

赵宗祚

主编：刘 浩

延边大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

老学堂/刘浩主编. —延吉:延边大学出版社,
2001.5

(中国古代启蒙教育丛书/刘浩主编)

ISBN 7-5634-1491-6

I. 老… II. 刘… III. 先秦哲学—通俗读物

IV. B22-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 12825 号

责任编辑:殷继海 林善玉

封面设计:张宇澜

责任校对:李忠普 世桥 轩岩

老 学 堂

刘浩 主编

延边大学出版社出版发行

(吉林省延吉市公园路 105 号)

长春市第四印刷厂印刷

开本:787×1092 毫米 1/32 印张:174

字数:3010 千字 印数:1—5 300 册

2001 年 6 月第 1 版 2001 年 6 月第 1 次印刷

ISBN 7-5634-1491-6/G·265

全册定价:210.80 元(单册:6.80 元)

版权所有! 盗版必究!

NA55/01



目 录

卷一·五十首

温庭筠五十首

菩萨蛮十四首	1
更漏子六首	7
归国遥二首	10
酒泉子四首	11
定西番三首	12
杨柳枝八首	13
南歌子七首	16
河渚神三首	18
女冠子二首	20
玉蝴蝶一首	21

①

卷二·五十首

温庭筠十六首

清平乐二首	22
遐方怨二首	23



诉衷情一首	23
思帝乡一首	24
梦江南二首	24
河传三首	25
番女怨二首	26
荷叶杯三首	27

皇甫松十二首

天仙子二首	28
浪涛沙二首	29
杨柳枝二首	30
摘得新二首	31
梦江南二首	32
采莲子二首	32

韦庄二十二首

浣溪沙五首	33
菩萨蛮五首	36
归国遥三首	38
应天长二首	39
荷叶杯二首	40
清平乐四首	41
望远行一首	42



卷三·五十首

韦庄二十六首

谒金门二首	44
江城子二首	45
河传三首	45
天仙子五首	47
喜迁莺二首	48
思帝乡二首	49
诉衷情二首	50
上行杯二首	51
女冠子二首	52
更漏子一首	53
酒泉子一首	53
木兰花一首	53
小重山一首	54

③

薛昭蕴十九首

浣溪沙八首	54
喜迁莺三首	58
小重山二首	60
离别难一首	60
相见欢一首	61
醉公子一首	62



女冠子二首	62
谒金门一首	63
牛峤五首	
杨柳枝五首	63
卷四·五十首	
牛峤二十七首	
女冠子四首	66
梦江南二首	67
感恩多二首	68
应天长二首	69
更漏子三首	70
望江怨一首	71
菩萨蛮七首	71
酒泉子一首	74
定西番一首	75
玉楼春一首	75
西溪子一首	75
江城子二首	76
张泌二十三首	
浣溪沙十首	77
临江仙一首	81
女冠子一首	81



河传二首	81
酒泉子二首	82
生查子一首	83
思越人一首	83
满宫花一首	84
柳枝一首	84
南歌子三首	84

卷五·三十一首

毛文锡三十一首

虞美人二首	86
酒泉子一首	87
喜迁莺一首	87
赞成功一首	87
西溪子一首	88
中兴乐一首	88
更漏子一首	89
接贤宾一首	89
赞浦子一首	90
甘州遍二首	90
纱窗恨二首	91
柳含烟四首	92
醉花间二首	94

⑤



浣溪沙二首	95
月宫春一首	96
恋情深二首	96
诉衷情二首	97
应天长一首	98
河满子一首	98
巫山一段云一首	98
临江仙一首	99

卷六·二十首

⑥ 和凝二十首

小重山二首	100
临江仙二首	101
菩萨蛮一首	102
山花子二首	103
河满子二首	104
薄命女一首	105
望梅花一首	105
天仙子二首	106
春光好二首	107
采桑子一首	107
柳枝三首	108
渔父一首	109



卷七·二十八首

顾夔十五首

浣溪沙八首 110

酒泉子七首 113

孙光宪十三首

浣溪沙九首 116

河传四首 119

卷八·五十首

孙光宪四十八首

⑦

菩萨蛮五首 122

河渚神二首 123

虞美人二首 124

后庭花二首 125

生查子三首 126

临江仙二首 127

酒泉子三首 128

清平乐二首 129

更漏子二首 129

女冠子二首 130

风流子三首 131

定西番二首 132



河满子一首	132
玉蝴蝶一首	133
八拍蛮一首	133
竹枝二首	133
思帝乡一首	134
上行杯二首	135
谒金门一首	135
思越人二首	136
杨柳枝四首	137
望梅花一首	138
⑧ 渔歌子二首	138

魏承班二首

菩萨蛮二首	139
-------------	-----

卷九·四十九首

魏承班十三首

满宫花一首	141
木兰花一首	141
玉楼春二首	142
诉衷情五首	143
生查子二首	145
黄钟乐一首	145
渔歌子一首	146



鹿虔扈六首

临江仙二首	147
女冠子二首	148
思越人一首	148
虞美人一首	149

阎选八首

虞美人二首	149
临江仙二首	150
浣溪沙一首	151
八拍蛮二首	152
河传一首	152

⑨

尹鹗六首

临江仙二首	153
满宫花一首	153
杏园芳一首	154
醉公子一首	154
菩萨蛮一首	155

毛熙震十六首

浣溪沙七首	155
临江仙二首	158
更漏子二首	159
女冠子二首	159
清平乐一首	160



南歌子二首	160
-------------	-----

卷十·五十首

毛熙震十三首

河满子二首	162
小重山一首	163
定西番一首	163
木兰花一首	163
后庭花三首	164
酒泉子二首	165
菩萨蛮三首	166

⑩

李珣三十七首

浣溪沙四首	167
渔歌子四首	169
巫山一段云二首	170
临江仙二首	171
南乡子十首	172
女冠子二首	175
酒泉子四首	175
望远行二首	177
菩萨蛮三首	178
西溪子一首	179
虞美人一首	179
河传二首	179



卷一·五十首

温庭筠五十首

菩萨蛮

小山重叠金明灭^①，鬓云欲度香腮雪。懒起画娥眉，弄妆梳洗迟。照花前后镜，花面交相映。新贴^②绣罗襦，双双金鹧鸪^③。

【注释】①金明灭：金，日光。指屏上的金碧山水在日光的照射下忽明忽暗。②贴：熨贴。③金鹧鸪(zhè gū)：以金线绣成的鹧鸪鸟图案。

①

【简析】这首词描写女性内心深处的哀怨与柔情。这种感情是通过词中女子晨起梳妆的过程曲折地表现出来的。词中女子夜来坐待情人不至，因而晨起时既“懒”也“迟”；妆成后虽然光彩照人，但却难掩心中的孤寂。

其 二

水晶帘里玻璃枕，暖香惹梦鸳鸯锦^①，江上柳如烟，雁飞残月天。藕丝秋色浅，人胜^②参差剪。双鬓隔香江^③，玉钗头上风^④。

【注释】①鸳鸯被：绣有鸳鸯图案的锦被。②人胜：女子头上的饰物。③香红：指鲜花。④玉钗头上风：描写美人头上所戴首饰随步颤摇生风。



【简析】温馨深闺，寂寞佳人，昨宵梦远，今日新妆。这首词上片写了主人公所处的孤寂环境和她所思之人的处境，下片以盛妆而知已难觅反衬上片的怀人之情。

其 三

蕊黄^①无限当山额，宿妆^②隐笑纱窗隔。相见牡丹时^③，暂来还别离。翠钗金作股，钗上蝶双舞。心意竟谁知，月明花满枝。

【注释】①蕊黄：额黄，唐代时妇女常施于额上的装饰。

②宿妆：头天留下的残妆。③牡丹时：即暮春时节。

②【简析】欢会虽然短暂，然此情此景却历历在目；离情难奈，相思之苦竟有谁知？全词融怀人之情于眼前之景，意境凄迷。

其 四

翠翘^①金缕双鸂鶒^②，水纹细起春池碧。池上海棠梨，雨晴红满枝。绣衫遮笑靥，烟草粘飞蝶。青琐^③对芳菲，玉关^④音信稀。

【注释】①翠翘：翠鸟尾上的长毛。②鸂鶒音(xī chì)：一种水鸟。又名紫鸳鸯，形体比鸳鸯大。③青琐：刻有青色连锁纹的门。④玉关：玉门关，在今甘肃玉门市，是古代西北重要的关塞。

【简析】曾经与情侣终日相守，看春池中紫鸳鸯嬉戏畅游。如今虽又是春光最好时，却无人共赏。这首词追叙昔相聚、欢会的情景，引出今日孤寂之情。词的上片以华



丽、鲜艳的词句描写了往日的美好情景，以衬托今日的孤独与寂寞。

其 五

杏花含露团香雪^①，绿杨陌上多离别。灯在月胧明^②，觉来闻晓莺。玉钩褰^③翠幕，妆浅旧眉^④薄。春梦正关情，镜中蝉鬓轻^⑤。

【注释】①“香雪”句：香雪，脂粉。言杏花似凝结了一层脂粉。②月胧明：月光微明之意。③褰：撩起、揭起。④旧眉：昨晚所画之眉。⑤“春梦”二句：言晨起梳妆仍怀着梦中之情。蝉鬓：拢鬓发如蝉翼之状。

【简析】此首词述闺梦抒离情。上片写梦中长安城陌上送别的典型场景；下片写春梦觉醒后对梦境的回味。全词将离情写得朦胧而迷离，映衬出闺中人沉于回忆之中的那种恍惚的神态。

③

其 六

玉楼^①明月长相忆，柳丝袅娜春无力。门外草萋萋，送君闻马嘶。画罗金翡翠^②，香烛消成泪。花落子规啼，绿窗残梦迷。

【注释】①玉楼：装饰华丽的高楼，指女子居处。②画罗金翡翠：彩帐上有金翡翠鸟。

【简析】此首写离情与相思。上片写词中女子记忆中的离别场面；下片写女子回到玉楼后空闺独守的景况。结句以环境烘托离愁，将主人公一腔幽怨注入对晚春景物的



描绘之中。

其 七

凤凰^①相对盘金缕，牡丹一夜经微雨^②。明镜照新妆，鬓轻双脸长^③。画楼相望久，栏外垂丝柳。音信不归来，社前双燕回^④。

【注释】①凤凰：指衣上所绣成的金凤凰。②“牡丹”句：以牡丹经雨即败喻佳人的憔悴。③双脸长：指脸颊消瘦。④“音信”两句：以音信不传及春社双归燕喻己之孤独。

④【简析】此首写闺中女子的幽怨情思。上片写主人公的消瘦与憔悴，下片写相思，点明憔悴的原因。

其 八

牡丹花谢莺声歇，绿杨满院中庭月^①。相忆梦难成，背窗灯半明。翠钿^②金压脸，寂寞香闺掩。人远泪阑干^③，燕飞春又残。

【注释】①中庭月：照于中庭之月。②翠钿：以翠玉镶嵌的首饰，外有金片。③泪阑干：眼泪纵横交错。

【简析】此首抒写相思之苦。上片写月夜的思念，下片写闺中人空度芳春的惆怅与悲伤。

其 九

满宫明月梨花白，故人万里关山隔。金雁^①一双飞，泪痕沾绣衣。小园芳草绿，家住越溪曲。杨