

王元化主編

學術集林

卷八



上海遠東出版社

學 術 集 林

卷 八

上海遠東出版社

責任編輯 吳國香
封面設計 王震坤
責任出版 馬蓓華

學術集林

卷 八

(繁體字本)

王元化 主編

上海遠東出版社出版發行

(上海冠生園路393號 郵政編碼: 200233)

新華書店經銷 上海長陽印刷廠印刷

開本850×1156 1/32 印張12.25 插頁1 字數260000

1996年9月第1版 1996年9月第1次印刷

印數1-6000

ISBN 7-80613-305-4/I·244 定價: 20.00元

編 委 (按姓氏筆畫爲序)

王元化	史華慈	任繼愈	朱維錚
余英時	李慎之	李學勤	杜維明
汪榮祖	林毓生	周一良	周策縱
胡道靜	施蛰存	馬悅然	許倬雲
張光直	張 灝	湯一介	裘錫圭
潘重規	劉述先	興膳宏	錢仲聯
蕭蓬父	饒宗頤	羅多弼	龐 樸

主 編 王元化

助 理 徐文堪 傅 杰 錢文忠

學術聯繫人 邵東方 陳 寧 費樂仁 樊克政

目 錄

卷首插頁：李叔同手迹

弘一法師未刊書札……………李叔同（1）

〔附〕丁紅說明并注

中國經學史講義……………周予同講授（16）

許道勳筆記整理

《周予同經學史論著選集》增訂版前言……………朱維錚（82）

記陳寅恪先生的幾條未刊批注……………錢文忠（91）

《風俗通義》校箋……………朱季海（95）

殷商卜辭與《洪範五行傳》……………連劭名（140）

楚漢彭城之戰地理考述……………辛德勇（156）

《春秋釋例·謚法篇》輯說……………虞萬里（190）

《魏書西域傳》原文考……………余太山（210）

從“血親復仇”到“賠償命價”看藏族的

傳統思想與社會變遷……………王堯（237）

晚清的反鐵路思潮……………王維江（246）

重訪五四

——論五四思想的兩歧性……………張灝（267）

《智顗評傳》序……………任繼愈（299）

記錢儀吉《錢氏疏草》……………沈文倬（303）

天祿辟邪與古代中西文化交流……………林梅村（305）

鄭思肖與日本	陳福康	(312)
〔附記〕《心史》實是吳井之藏		
月氏種屬問題再研究	陳健文	(331)
評《貴霜佛教政治傳統與大乘佛教》	徐文堪	(359)
評馮志偉新著《漢字的歷史和現狀》	[德] 韋荷雅	(366)
《學術集林》卷八編後記	王元化	(372)

弘一法師未刊書札

李叔同

說 明

弘一大師俗姓李，名息，字叔同，別名息霜、嬰等。一八八八年生于天津。一九〇一年考入上海南洋公學，受業于蔡元培。一九〇五年留學日本，學日語、油畫兼水彩畫和圖案，後又進東京音樂學校學鋼琴、提琴和作曲。一九〇七年在東京組織春柳劇社，主演《茶花女》等話劇。一九一〇年學成返國後，主編《文美雜誌》，任《太平洋報》編輯。先後應聘于浙江兩浙師範和南京高等師範學校任教員。又創辦樂石社任社長，以提倡書法、篆刻為宗旨。其間還加入西泠印社為社友。

一九一八年李叔同在杭州虎跑捨俗出家，同年受戒于靈隱寺。法名演音，字弘一，別號甚多。旋即往來于嘉興、上海、溫州等地弘揚佛法。一九二八年至福建，常往廈門南普陀寺、泉州永天寺和開元寺。一九三一年在上虞白馬湖橫塘鎮法界

寺前發願專修南山律學，使宋元以來七百餘年湮沒不傳的南山律宗，重新得到弘揚和流布。一九四二年于福建泉州圓寂，享年五十三歲。

李叔同（弘一）是我國近代音樂、美術和話劇藝術的先驅者。他精通日、英、意三國文字，對音樂、繪畫、戲劇、書法、詩詞、金石都有很深造詣。中年歸佛後，精研佛教戒律，成為我國近代德高望重的律宗高僧，被稱為“南山律宗第十一代祖師”。他畢生對佛學和各種藝術都有卓越的成就，尤其用音樂、書法等藝術形式來弘揚佛教，宣傳愛國思想，在佛教界別具一格，影響很大。他在各地活動期間曾留下許多珍貴墨迹、信件等實物。近日筆者見到浙江圖書館收藏的一部分弘一法師的遺物，其中有親筆書札十四通，皆為一九九〇年林子青所編《弘一法師書信》未收者。書信是一個人的生活實錄，弘一法師的這些信札清楚反映出他于一九二七——一九二九年在浙江溫州、福建廈門期間的思想感情、學術觀點、交游愛好、身體狀況以及待人接物的態度。筆者今據原件標點，略加說明，公之于衆，當有益于對弘一法師的研究。（丁紅）

第一通 致陳伯衡^①

前夕入城，披誦惠旨，忻慰無量。佛經并碑簽小遲寫奉慧覽。承惠印存，玩味忘疲。二仲之技，目示十年前大進矣。是間近建佛浴普利大會，朽人擬隨喜末座。先此略覆，并致謝意，餘後委宣伯衡居丈室。

四月九日曇疏

注釋

① 陳伯衡，名錫鈞，江蘇淮陰人，著名書法家。晚年僑寓杭州，與弘一法師為友。

寫信年份不詳，約在一九二四年居浙江衢州時所寫。

第二通 致胡宅梵①

勝月②居士道鑒：

惠書誦悉。聖像再版付印，至用忻慰。為胡居士書佛號一頁，乞轉致。謹覆，不具。

演音啓

注釋

① 胡宅梵，浙江紹興人。曾居餘姚林東小橋頭存德堂藥店，親近弘一法師多年。

② 勝月，即胡宅梵。

此信和以下信件均未詳注年份，但信中附有三隻信封，郵戳分別為民國十六、十七、十八年。查考林子青編《弘一大師年譜》中弘一法師的活動，正好與信中所述活動綫索相吻合。

第三通 致胡宅梵

勝月居士慧鑒：

是間氣候甚和，天晴出外，著夏布大衫，執傘，與重陽前後相似也。近作二偈。又鄭智仁居士詩二首附寫奉覽。《讀書錄略》錄本，雖尚未裝訂，乞檢一份寄與鄭居士，溫州謝池巷三十二號鄭伯良（皈依芝峰法師①，法名智仁）。

正月十三日 演音啓

顯真師及蘇居士想甚安寧，乞爲致候。

附一：地藏菩薩十輪經中地藏菩薩贊佛偈

我聞偏知海，真實德無邊。度脫諸有情，心歡喜敬禮。曾修無量福，今得禮尊足。願無量劫中，常修多供養。

附二：華嚴經中覺林菩薩贊佛偈

如心佛亦爾，如佛衆生然。應知佛與心，體性皆捨盡。若人欲了知，三世一切佛。應觀法界性，一切唯心造。

附三：虞愚居士問書法妙義爲說二偈

文字之相，本不可得。以分別心，云何測度。若鳳畫空，無有能所。如是了智，斯謂智者。

附四：智仁居士詩（智仁年三十，自幼習賈，不學而能詩，是宿慧也。初披讀離騷，若舊已習誦者，能一一了知也。）

題勝月吟

莽莽神州里，斯文熟起襄。滄江明月夜，何幸讀君詩。

題羅陽選勝錄

慣携蠟屐踏烟潭，絕妙詩情畫裏參。濁世誰知山水樂，況添高泳繼環庵。

注釋

- ① 芝峰法師，名象賢，浙江溫州人。早年出家，受教于寧波觀宗寺諦閑法師及武昌佛學院太玄法師，造詣頗深。後任閩南佛學院教授，《海潮音》月刊編輯等。其學識爲弘一法師所稱許。

第四通 致胡宅梵

宅梵居士慧鑒：

惠書及格言冊均收到。《廿八大利益》寫奉。《地藏菩薩

本願經白話解》無須太忙迫。并寄塵居士可以詳細校改。

又：余雖往閩南，仍可常常與仁者通信，商量此書之事也。

再者：余自今後，擬減少通信處，唯有仁者等數處常常通信，此外，則皆暫止。如金仙寺亦幻^①法師處，亦暫不通信。倘以後，彼與仁者晤面時，詢問仁者常通信否？仁者可置之不答。僅云：弘一意欲遁世埋名，難于勸阻，止可任其自然云云。此外，皆不必多談，亦不須說妄語也。

舊友堵申甫^②居士福銑，五年前曾為遵邑縣令，僅數月即免職。近由尊邑紳衆上書，敦請堵申甫居士重為縣令。可見政聲甚好也。

仁者如至城內，可以訪彼一談。彼與余交誼甚厚，品學兼優，可與之為友。不須由余紹介，僅由仁者于名片上自寫弘一友人字樣。

居士、仁者等稱呼，是泛之通稱，乞勿介意。

二月廿三日 音上

注釋

① 亦幻，號慧律，浙江黃岩人。早年出家，就學武昌佛學院，與大醒、芝峰諸師同學。曾任閩南佛學院教師。後任慈溪金仙寺住持，弘一法師曾受其供養。

② 堵申甫，號屹山，別號冷庵，浙江紹興人。早年與弘一法師共事于杭州浙江第一師範。法師出家後，他成為護法。

第五通 致胡宅梵

勝月居士：

惠書誦悉。題名簽先寫奉。

又：澹宗題詞，來書未說明其意。是否囑余爲之書寫？乞再詳示。（此詞是否爲仁者所撰，亦應記入。）當加墨也。

像之下方無名無妨。前函附寄《二十八利益》副署拙名，可志記念也。《二十八利益》排于像下之距離、格式、地位及大小，乞托商務編譯所中精通美術者審酌排列爲宜。仁者以後印刷諸品，誼常與上海李圓淨^①居士言之。彼或附印贈送也。（托黃幼希^②居士介紹。）像印就後，乞各寄十頁。

又：他書印就，亦希隨時寄示。不宣。

前寄函想已收到。

昔二月廿九日 音覆

注釋

- ① 李圓淨，一作圓晉，名榮祥，廣東人。中年學佛，著有《佛法導論》等，深受弘一法師稱許。又與豐子愷合編《護生畫集》。
- ② 黃幼希，名士復，福建永泰人。早年留學日本，精通英文。曾任上海商務印書館編輯。著有英文字典多種。學佛後，精研佛學，于《華嚴經》尤有心得。著有《佛學概念》（萬有文庫本）。晚年主持上海《普慧大藏經》會多年。

第六通 致胡宅梵

宅梵居士慧覽：

惠書誦悉。條答如下：

△ 澹宗題詞，僅寫八字。因余襄病，不能構思，乞諒之。

△ 華嚴經旨歸，亦說華嚴大意，惟文義深耳。妄盡還元觀，甚佳，乞詳讀。其餘一種，亦佳，但太深奧。此三種，皆賢首國師之作，枉有盛名。

△ 仁者欲決定創辦此善舉，須將余之名列入爲贊成人。

(余向未列善舉之名，今以仁者誠意，故言之。)俾堵居士及尊邑信佛法諸居士皆生忻樂心耳。茲寫致諸居士一函，乞于訪問時面交。余處即不另寄。諸居士任職學界二十餘年，向惡作官。第一次至尊邑，亦因蔡子民推薦甚力，乃僅數月(二、三月)，即返杭，仍在大學任事。此次係由尊邑紳士之請示，非彼有意欲爲吏也。彼爲人甚清高。仁者與之談，當可相契。

△《論學小記》能否選編，不能定，後再酌之。(仁者與道靜居士信時，乞代爲致謝贈書。)

△道靜居士所示排印之式甚好。

△上海佛學書局近發心，欲將余之寫經等多種付印流通。前存尊處之十大擬行，乞交胡寄塵居士轉送佛學書局。用畢，仍寄還存尊處。不宣。

三月初九 音覆

此信未發，又奉到三月初六日尊函。附寄白木耳已收到。我輩至好，代閱信亦無妨，乞勿介意。

十二日附白

第七通 致胡宅梵

勝月居士：

惠書誦悉。注經圓滿後，即往申商訂一切，甚善。《地藏像》如佛學書局願別印，存局流通者，則將此辭版存佛學書局爲宜。俟仁者至申時與書局主任沈彬翰居士面談可也。范古農居士專管編輯。至印刷發行等事，則沈居士主之。余于十數年來，所寫之佛經及聯幅等近二十種，今由佛學書局陸續影

印，半年內約可印畢，即由書局定價流通，亦可謂勝錄。

余于去年大病一次，未能復元。大十月初旬又患病，近已愈，精神氣力遠不如二年之前，應是已入老境矣。地藏經由寄塵^①居士修改後，再托彼轉請印光^②老法師修改鑒定，然後再由余略為校閱。因余精力衰頹已極，稍用心思，即難以支持，故須請印光老法師為之負責鑒定，余惟附名而已。書稿第一頁列名處先不必寫，俟請印光老法師改正後再寫。其式下：

經縣胡宅梵寄塵校訂	弘一法師	印光法師
餘姚胡宅梵勝月演述		鑒定
或用維銓宅梵一□		

末頁如下式：

校定者：胡寄塵	鑒定者：
演述者：胡維銓	弘一法師
流通者：胡維銓	印光法師
者定或可不用	

草草擬定此書，未知可用否？乞再與胡寄塵面商之。書中解釋地藏二字之義，仍依科注等書為宜，以符述而不作之義。略覆，不宣。

舊日三月廿三日 音白

托印光老法師修改時，乞請范古農^③居士寫信介紹懇求。
老法師現居蘇州某寺，古農知之，余處則多年不通信矣。

注釋

- ① 寄塵：即胡懷琛（一八八六—一九三八），安徽涇縣人，字季仁，號寄塵。曾為南社社友，辛亥革命後，助柳亞子編《警報》。歷任《神州日報》、《太平洋報》、商務印書館編輯，南方大學、上海大學、愛國女校教授，出家合肥明教寺，就學於武昌佛學院，歷任閩南佛學院、九華佛學院教員。
- ② 印光，俗名趙紹伊，又名聖量，別號慚愧僧，尊稱印光法師。一八八二年從終南山蓮花寺道純出家，專修淨土宗。一八八七年到紅螺山資福寺專修淨土道修。後去普陀山法雨寺，閱《大藏經》，專心研究經典三十年。後至上海太平寺，皈依者達數千之衆。一九三一年隱棲於蘇州報國寺，圓寂於靈岩山。有《印光法師文鈔》。
- ③ 范古農（一八八一—一九五一），浙江嘉興人，號幻庵，又號寄東，筆名海戶，海戶道人，古農。早年從事教育工作和留學日本，後從楊文會潛心研習佛學，一九一八年依諦閑法師受具足戒，一九三一年出任上海佛學書局總編輯，一九三五年任《佛學月報》主筆，一九四七年組織法相學社，晚年任世界佛教居士林林長。著作頗多。

第八通 致胡宅梵

勝月居士慧覽：

廿七日惠書誦悉，木刻經籤亦收到。《地藏菩薩本願經白話解》撰述功德圓滿，歡贊無盡。

聖像同日寄到，是實不可思議之感應也。朝九華事，朽人甚願隨喜。堵居士來函，對於尊鄉善舉，甚為贊成。來書所云，研白齋同人願刻朽人所著經文云云，未知指何類而言，或是佛經之注解，或是與佛法有關係之文字，便乞詳示。《本願經白話解》由寄塵居士改削之後，擬先乞寄與余略閱一過，然後再寄托范古農居士作介紹信，寄與蘇州印光老法師鑒定，改

定，改正。俟其鑒定改正後，再寄與余爲最後之鑒定爲宜。再者，如寄與余閱覽時，乞將演考疏同時寄下，因余處無此書也。近閱陶覺所編《箴言類鈔》，以彼自己之作，夾入古人之中，混雜紊亂，閱之令人不快。余意以爲自己所作者，果足以媲美古人，亦應時附錄古人之後，以示謙德可也。附達不宣。

昔曆四月十三日 音疏

第九通 致胡宅梵

勝月居士慧覽：

惠書忻悉之（郵票收到）。余近在法界寺^①，心未安寧，頗思他往。

于本月廿一日（即亡母冥誕日），書寫數籤，拈之，即拈得往五磊寺^②之籤。其時余決不知棲蓮^③法師所往彼之事也。故即寫信片，通知仁者，至次日即二十二日，乃有友人來此，即托彼付郵。而此片付郵之日，即是仁者寫信與余告知棲蓮法師住持五磊之日（仁者之信尾寫二十二日），因緣巧值，誠不可思議也，余始頗以爲與五磊寺老和尚無有深交，若往彼居住，或有未便。今得尊函，乃爲釋然。可見世事皆有一定之因緣，非凡夫之心所能預擬妄測也。

《讀書錄》樣本、菩薩像皆收到，印工甚佳。《靈峰警訓》即著手選定。俟下月初，倘自己無暇抄寫，當携至金仙寺，乞仁者代抄也。

身體近已康健，乞勿念。

印章、書籤，不久即可寫奉。余現在候上海劉質平^④居士來法界寺，接談出版之事。大約月底月初，劉居士即可來此。

若早來者，余擬于二十八日到金仙寺^⑤，至二十九日即可以送棲蓮法師進院。若遲者，或至端陽節後，亦未可知也。先此略覆，餘俟面談。

四月二十四日 音白

注釋

- ① 法界寺，在浙江上虞縣橫塘鎮。
- ② 五磊寺，在浙江慈溪縣。弘一法師原有于此創辦律學院之意，後以故停止。
- ③ 棲蓮，釋性願，名古志，號棲蓮，福建南安人。早歲出家，遍參江浙叢林。回閩後，歷任漳、泉、廈諸寺監院住持等職。一九二八年弘一法師至廈，和他一見如故。前後十餘年，法師在閩南安居，多受其照拂。性願于一九三七年赴菲弘法，首任信願寺住持，為化曾在菲弘法之先驅。
- ④ 劉質平，浙江海寧人，與豐子愷并稱為弘一法師二大弟子。豐精繪畫，劉擅音樂。劉質平于浙江一師畢業後，留日專攻音樂。最後一年，學費不繼，弘一法師曾資助之，故劉氏終身不忘師恩。
- ⑤ 金仙寺，在浙江慈溪鳴鶴場。

第十通 致胡宅梵

宅梵居士：

來開元已半月。《寒筇集》稿前已寄交沈居士，不久可以印出。仁等需若干冊，乞即函告何居士直寄也。前存金仙寺書架內有《藕益大師年譜》草稿一冊（係日本製棉紙本，面畫黃綫，中國式裝訂），便中乞檢出寄下。

又：地藏菩薩像，亦乞再寄下數紙附箋。乞交毛居士。不宣。

五月廿三日 演音啓

惠書寄廈門轉泉州府城大開元寺