



革命现代京剧

磐石湾

主旋律乐谱



革命现代京剧

磐 石 湾

主旋律乐谱

编 剧 阿 坚

(上海京剧团一九七五年五月演出本)

上海人民出版社

革命现代京剧

磐 石 湾

主旋律乐谱

编剧 阿 坚

上海人民出版社出版

(上海绍兴路5号)

新华书店上海发行所发行 上海市印十二厂印刷

开本 850×1156 1/32 印张 3.5 插页 2
1976年5月第1版 1976年5月第1次印刷

统一书号: 8171·1637 定价: 0.30元

毛主席语录

革命文化，对于人民大众，是革命的有力武器。革命文化，在革命前，是革命的思想准备；在革命中，是革命总战线中的一条必要和重要的战线。

我们的文学艺术都是为人民大众的，首先是为工农兵的，为工农兵而创作，为工农兵所利用的。

毛主席语录

我们不但要有强大的正规军，我们还要大办民兵师。这样，在帝国主义侵略我国的时候，就会使他们寸步难行。

召之即来，来之能战，战之能胜。

剧 情 说 明

故事发生在一九六三年国庆前夕。

我国东南沿海的渔港磐石湾，发现了一股妄图偷登的美蒋匪特。磐石湾的民兵们，在当地军民联防指挥部的领导下，遵照毛主席“召之即来，来之能战，战之能胜”的指示，提高警惕，常备不懈，机智勇敢，顽强战斗，配合中国人民解放军，全部、彻底、干净地歼灭了来犯的敌人。

磐石湾民兵连长、共产党员陆长海，是个复员军人。他怀着对阶级敌人的无比仇恨与高度警惕，以战无不胜的毛泽东思想为武器，从一把可疑的刀鞘上，敏锐地判断出这是外逃渔霸黑头鲨企图里应外合的凭证；并依靠群众，智获奉命持刀前来接线的特务08，取得了敌人的行动计划。

藏精人——暗藏海匪裘二能突然失踪，造成了形势的紧迫。在关键性的时刻，陆长海满怀阶级深情，以血泪往事教育了曾共忧患的阶级兄弟海根，从而很快地掌握了裘二能的行踪，作出了敌人可能改道的正确判断，及时地改变了战斗部署。

陆长海的妻子巧莲，留恋小家庭生活，思想麻痹，失去警惕，险些被乔装前来借船的匪特骗过。巧莲的母亲曾阿婆，是个苦大仇深，具有高度警惕的老渔民，通过对敌人的揭露，她擦亮了巧莲的眼睛，并带领巧莲向匪特进行了英勇的斗争。

少先队员阿团，在曾阿婆的暗示下，上山扳倒了消息树，为民兵报警，不幸遇上残匪，被抓进山洞。陆长海与女民兵排长海云率民兵进洞，历尽艰险，勇敢战斗，解救了阿团，歼灭了残敌。剩下的两名匪首，狼狈跳崖，逃到靠近公海的狼牙礁上。陆长海满怀着忠于人民、忠于祖国的一片赤胆红心，不顾身负刀伤，跳海追敌。在狼牙礁上，遇到了两个匪首。他凭着海防民兵的高度机智与勇敢，临危不惧，从容对敌。他一方面利用矛盾，政策攻心，分化瓦解，争取了动摇的敌副司令丁文斋，将公海上待命接应的敌二支队全部诱至礁上；另一方面以包伤的血巾，紧裹标灯，作为报警信号，召来正在搜索敌踪的中国人民解放军和民兵。终于将这股偷登的匪特，全部歼灭。

磐石湾军民一体，歼灭偷登匪特的胜利，是毛主席人民战争思想的光辉胜利。它说明：在党的领导下，有了全民皆兵，常备不懈，祖国万里海防就永远坚如磐石，牢不可摧。

人 物 表

陆长海——磐石湾大队党支部书记，民兵连长。

曾阿婆——燕尾岛老渔民。

海 云——女民兵，磐石湾民兵排长。

项武伯——老渔民。

海 根——民兵，渔业组长，海云的哥哥。

巧 莲——陆长海的妻子，曾阿婆的女儿。

阿 团——少先队员。

一排长——民兵干部。

二排长——民兵干部。

四排长——民兵干部。

女民兵甲、乙。

解放军通讯员。

男女民兵若干。

渔民群众若干。

解放军战士若干。

黑头鲨——蒋匪“反共救国军先遣队”司令，渔霸。

丁文斋——敌副司令。

08 ——匪特。

袁二能——暗藏海匪。

09 ——匪特。

敌二支队长。

匪特若干。

目 录

第一场 螺号鸣

序曲 曾阿婆、巧莲、群众唱渔歌——“喜迎国庆 万家欢”	1
曾阿婆、巧莲、海根等对话配乐	4
陆长海唱腔——“螺号声声”	6
巧莲上场音乐 陆长海、巧莲对话配乐	8
陆长海唱腔——“常备不懈”	10
巧莲下场音乐	12
项武伯、曾阿婆念白配乐	12
项武伯、陆长海唱腔——“原以为石沉大海”	15
陆长海、曾阿婆等念白配乐 曾阿婆、陆长海、群众唱腔 ——“要做到”	17

第二场 黑风卷

幕间曲	20
黑头鲨唱腔——“一切重进我掌心”	21
闭幕曲	22

第三场 刀对鞘

幕间曲	23
陆长海唱腔——“放野狗”	24

陆长海发现枪音乐·····	26
陆长海、08对唱——“伏虎将自有那伏虎神通”·····	26
陆长海、08对唱——“我本是修船工”·····	30
陆长海唱腔——“打渔人遍海疆”·····	35
闭幕曲·····	37

第四场 支委会

幕间曲 陆长海唱腔——“望海空”·····	38
陆长海念白配乐·····	42
陆长海唱腔——“怎能忘”·····	42
海根、海云、项武伯、陆长海对唱——“难道说”·····	52
闭幕曲·····	55

第五场 落水狗

幕间曲·····	56
闭幕曲·····	56

第六场 燕尾岛

幕间曲 曾阿婆唱腔——“红旗舞东风”·····	57
曾阿婆唱腔——“那一年”·····	60
丁文斋、敌台长上场音乐·····	64
曾阿婆、巧莲、丁文斋对唱——“决不彷徨”·····	64
曾阿婆唱腔——“面对仇人”·····	70
闭幕曲·····	71

第七场 蜂窝洞

幕间曲 海云唱腔——“龙潭虎穴挺身闯”·····	72
--------------------------	----

陆长海救阿团音乐·····	78
闭幕曲·····	79

第八场 狼牙礁

幕间曲·····	82
陆长海唱腔——“冲破千层巨澜”·····	82
陆长海发现二支队音乐·····	93
陆长海唱腔——“照亮万里海天”·····	93
解放军、民兵过场音乐·····	98
水战锣鼓 终曲·····	99

〔附〕 锣鼓字谱说明	
乐谱符号说明	

第一场 螺号鸣

序曲 曾阿婆、巧莲、群众唱渔歌
——“喜迎国庆万家欢”

1 = $\flat A \frac{2}{4}$

中慢

mf

(0 0	5 5 <u>i i</u>	6 -	6 3 5 6
<i>mp</i>	(i \parallel -	i \parallel -	i \parallel -

\sharp 5 -	5 -	0 0	<u>i i</u> <u>3 3</u>
<i>mf</i>	<u>1 3</u> <u>5 6</u>	\sharp 5 -	5 -
			<i>mp</i> i \parallel -

2 -	2 6 <u>i 2</u>	i -	i -
<i>mf</i>	6 \parallel -	6 \parallel -	6 6 <u>i 2</u>
			i -

慢起渐快

mp

1 - | 6 0 1 03 | 23 5 0232 | 1.651 21232 |

mf

1 - | 2 0 3 05 | 67 2 0676 | 5.123 5672 |

f *mf* 渐强

6 . 12345 | 6 0 1 03 | 23 5 0232 | 1.651 2123 |

5 5.5 5356 | 1.76 5356 | 1656 1656 | 1535 6123 |

ff

5555 5555 | 5 - | 123 3217 | 672 2676 |

(开幕 织网舞起) (Δ) (Δ) (Δ)

56 1 1565 | 4.543 2123 | 501.1 1565 | 4.561 6532 |

(Δ)

mp 渐强

1656 1612 | 3212 3235 | 6535 6567 | 2672 3723 |

转 1 = ^bE (前 5 = 后 1)

中快

f

5323 5323 | 5.325 6 7 | i - | i . 6 |

(曾阿婆内唱) 嗨!

5 5 | 1 1 | ⁱ6 - | 6 3 | 5 6 |
金鳞 银翅 哟, 鱼 舱

^{mf} 5 - | ^p 5(3̇) 5̇ 6̇ | ^{mp} 5̇ - | ^f 5 5 | 2̇ 2̇ |
满! (巧莲唱) 海潮 喧腾

ⁱ7 - | 7 5 | 6 7 | ^{mf} 6 - |
哟, 唱 丰 年!

^p 6(3̇) 5̇ 7̇ | ^{mp} 6̇ - | ^f 6.7 | 2̇ 5̇ | 5̇ 7̇ | 2̇ 3̇ |

6.6 | 6 6 | 6 0 | 6532 | ^{mf} 1 1 | 5 5 | 5̇ 3̇ - |
(曾阿婆唱) 桅樯 如林 哟,

^{mf} (5̇ 6̇ 1̇ | 2̇ 1 2 3 | 5 1̇ |

^f 3 2 | 5 ⁵6 | 1 0 | 2 - | 2 - |
红 旗 展!

^p 1̇ 5̇ | 6̇ 1̇ | 2̇ 0 | 2 1 2 3 | ^f 5 5 3̇ 3̇ | ⁱ2̇ - | 2̇ 6̇ |
(众齐唱) 喜迎国庆 哟,

(1̇ 1̇ 1̇ 1̇ | 1̇ 6̇ 5 6 5 6 | 1̇)

ⁱ1̇.(6̇ 5̇ 1̇) | 2̇ 3̇ | ⁱ1̇ - | 1̇ - | 1̇ 0 |
万 家 欢! (紧接下曲)

曾阿婆、巧莲、海根等对话配乐

1 = $\flat E$ $\frac{2}{4}$

中快

f

5. 5 3 1 | 6. 6 6 3 | 5645 6561 | 5^{#4} 5 0 32 | *mp*

(众喊) 阿婆! (曾阿婆内应: “哎!”上, 巧莲随后)

(大大 大大 大.大 大大 衣大 乙个 台 0)

1 1 5 5 | 3 . 2 | 1612 3235 | 2 2 0 23 |

(海根白) 阿婆, 多日不见, ……

5 5 3 3 | 2 - | 2 6 | 1 06 5 1 |

2 0 3 0 | 1 32 1216 | 5 16 5653 | 1 0 0 |

6 . 1 | 5 . 1 | 2 23 5 4 | 3 . 5 |

6 61 5 56 | 4 45 3 35 | 2123 5235 | 1 06 5 1 |

2 0 3 0 | 1 0 0 32 | 1 1 5 5 | 3 - |

3 2 | 1 32 1 6 | 5 0 6 0 | 5 5 2 2 |

7 - | 7 6 | 5 76 5 3 | 2 0 3 0 |

1 1 5 5 | 3 - | 3 2 | 1612 3235 |

2 2 0 23 | 5 5 3 3 | 2 - | 2 6 |

1 06 5 1 | 2 0 3 0 | 1 32 1216 | 5 16 5653 |

1 0 0 | 6 . 1 | 5 . 1 | 2 23 5 4 |

3 . 5 | 6 61 5 56 | 4 45 3 35 | 2123 5235 |

1 06 5 1 | 2 0 3 0 | 1 0 0 32 | 1 1 5 5 |

3 - | 3 2 | 1612 3235 | 2 2 0 23 |

5 5 3 3 | 2 - | 2 6 | 1656 1 2 |

(海根白)……你也来参加扮演吧!

渐慢

f

1 06 5 1 | 2 0 3 0 | 1 - | 1 0 0 ||

[众下

(裘二能白)哎!

海根阿弟,……

(大乙 台 0)

陆长海唱腔——“螺号声声”

1 = \flat E $\frac{2}{4}$

中快

f $\underline{\underline{6\ 0}} \quad \underline{\underline{1.3}} \quad | \quad \underline{\underline{23\ 5}} \quad \underline{\underline{0232}} \quad | \quad \underline{\underline{1.651}} \quad \underline{\underline{2123}} \quad | \quad \underline{\underline{5.555}} \quad \underline{\underline{535656}} \quad |$

〔陆长海手持螺号，英姿勃勃，登上堤岸，

（仓 哪 才 台 仓 才 乙 个）

【西皮导板】

慢 $\underline{\underline{\dot{1}\ 0}} \quad \underline{\underline{\dot{2}.3}} \quad | \quad \underline{\underline{\dot{1}\ 0}} \quad \underline{\underline{\dot{2}^{\dot{3}}\dot{2}}} \quad \underline{\underline{\dot{1}\ \dot{2}}} \quad \underline{\underline{\dot{3}}} \quad - \quad \underline{\underline{\dot{2}\ 0}} \quad \underline{\underline{(0\ \dot{3}\ \dot{5})}}$

散 *f* “亮相” 螺号 声 声

（仓 0） （哪） （仓 0）

$\underline{\underline{\dot{6}}}$ $\underline{\underline{\dot{1}\ 0\ \dot{3}}}$ $\underline{\underline{\dot{2}.355}}$ $\underline{\underline{5\ \dot{2}\ \dot{3}\ \dot{5}}}$ $\underline{\underline{\dot{2}\ 0}}$ $\underline{\underline{\dot{2}\ \dot{3}}}$ $\underline{\underline{\dot{1}(2)}}$

（仓 才 仓 台 才 台 仓 0）

震 港

【快原板】

$\underline{\underline{\dot{6}\ \dot{1}.3}} \quad \underline{\underline{\dot{2}\ \dot{1}\ \dot{2}\ \dot{3}}}$ |

$\underline{\underline{\dot{5}}}$ - - $\underline{\underline{\dot{3}^{\text{mw}}}}$ - $\underline{\underline{\dot{5}}}$ - | $\underline{\underline{\frac{2}{4}\ \dot{5}}}$ - |

薄，

【撕边】

（仓 0）

$\underline{\underline{\dot{5}\ \dot{1}.i}}$ $\underline{\underline{\dot{3}\ \dot{6}\ \dot{5}\ \dot{6}}}$ | $\underline{\underline{\dot{1}\ \dot{5}}}$ $\underline{\underline{\dot{0}\ \dot{1}\ \dot{6}\ \dot{5}}}$ | $\underline{\underline{\dot{3}\ \dot{5}\ \dot{6}\ \dot{1}}}$ $\underline{\underline{\dot{6}\ \dot{5}\ \dot{3}\ \dot{2}}}$ | $\underline{\underline{\dot{1}.2\ \dot{3}\ \dot{5}}}$ $\underline{\underline{\dot{2}\ \dot{1}\ \dot{6}\ \dot{2}}}$ |