

清代皇帝轶事丛书

刘信君 编著

宣统皇帝轶事

阴差阳错，三岁小儿当了末代皇帝。

退位、逼宫、离宫，寄人篱下，道不尽酸甜苦辣，说不清的坎坷人生。

「皇帝」被遗弃，爱妻被染指，红杏出墙，莫非这就是对专制帝君的一报应！

山西人民出版社 山西经济出版社



序

在商品经济大潮滚滚而来的今天,当人们把目光投向远方的时候,历史已显得遥远而很少有人去注意。然而,历史是一面镜子,它的耀眼的折光,则时刻提醒人们要注意前进的道路与方向!

这部《清代皇帝轶事》丛书,就是一面明亮的镜子。它把那些散失或被人们忽略之史事集中起来,从不同侧面反映清代帝后的内在面貌,揭示清代历史由盛到衰的全过程,使读者在阅读趣闻轶事中浏览历史风光,受到新的启迪。

清代皇帝自努尔哈赤到末代溥仪,共12帝,迄今各有传记出版,有的还出版多种。在已出历代帝王传记中

1700/1706 .5

居于创纪录的地位。但以“軼事”的形式，来书写他们各自的一生，这还是第一次尝试。清朝统治中国长达 267 年（如从 1616 年建国起，应为 295 年），共历 12 帝，至晚清，则有慈禧太后执政近半个世纪，她独掌大权，实操中国政局，是不居皇位的真正女皇。所以，把慈禧包括在内，清帝应为 13 人。他们都生活在不同的历史时期，如以 1840 年鸦片战争为界限，更把他们划分为两个截然不同的时代。自努尔哈赤、皇太极，经顺治、康熙、雍正、乾隆、嘉庆，至道光前期，属于中国古代史时期；此间，康、雍、乾三朝又把中国推向封建社会的又—发展高峰——康乾盛世，创造了新的灿烂文明。自道光中期起，历咸丰、同治、光绪、宣统五朝，已进入中国近代史阶段，亦即半封建半殖民地社会。清朝也由盛而衰，直至灭亡。

清朝是中国封建社会的最后一代王朝，其变化之激烈，变革之深刻，是任何朝所无法比拟的。处在时代巨变中的清朝诸帝，各有其鲜明的人生特色，各有其不同凡响的经历。13 帝（后）的一生，是多具传奇色彩的时代画卷，其史料极其丰富而神秘，其宫廷生活多姿多彩而莫测，使人们惊叹、称奇！历代唯清朝与我们这个时代紧密衔接，直到今天，它的影响还在我们的生活中一再表现出来，不时地感受到它的存在，仿佛一切都是昨天发生的事情。自然，清朝为当代人所瞩目，对它的历史产生某种欲探其秘的兴趣，不只学术界掀起持续

不减的研究热潮，就连文艺界也追踪清史轶闻，把它作为文艺创作的对象，形成了文艺的一大“热点”。象影视、戏剧、小说、舞蹈、工艺、美术等等，都涌现出大量反映清史的作品。而有关清宫生活的作品最为兴盛，颇为人们喜闻乐见。毕竟文艺作品不是历史。

我们这里所说的历史，是已经发生过的真人真事，不可与文艺作品同日而语。本书所述“轶事”，除有在体例上与长篇传记稍有不同，在本质上也就是历史的真实性上，是完全一致的。换言之，遵守历史唯物主义的原则，以史实为唯一依据，秉笔直书，这便是本书的最大特色。本书集清代13帝(后)之全，各以15万字左右的规模，分别叙述他们的轶事。那种以为“轶事”就是人云亦云的传说，望风扑影的编造，实在是一个大误解。这从本书所使用的资料便可得到证明。资料的可靠性便保证了历史的真实性。不言而喻，本书所叙历史是可信的，从这个意义上说，它同历史人物传记或其它史学专门著作具有同等的价值。

以小见大，是本书的又一大特色。它不象传记那样“抓大事”，场面宏大，错综复杂；与此相反，它只“抓小事”，如生活中举手投足，一喜一怒。一个想法，妙语惊人，特殊嗜好，行为独特等等，力图通过这些看起来颇为琐碎的小事，展现清帝(后)复杂而多姿的风貌和内心世界。这就是“以小见大”的功夫，才使历史人物变得鲜明起来，形象也更加

突出。

本书对语言的要求是严格的,按照写人物的特殊性,力求语言通俗化,力戒空话,泛泛讨论,更忌夸张,脱离实际,而是用事实说话,实实在在,朴实可亲,寓评论于叙事之中。在这方面,本书的作者们都做了可贵的努力,形成了较为一致的语言风格。要掌握分寸,恰到好处,这要取决于作者对人物及其史实的正确理解。比如,因为偏爱某个人物,便多用溢美之辞,对其失误、缺点轻描淡写,甚至加以掩饰;因为厌恶某个人物,就说得一无是处,用最坏的词句给予痛斥,如此等等。语言失去了分寸,人物也就变得不真实了。本书贯彻了实事求是的精神,对每个帝后的好事错事坏事都从实际出发,不偏向一个方面而忽视其它方面,因此,本书对人物的每一事都表述得朴实自然,较好地把握了分寸,相信会得到读者的认同的。

《清代皇帝轶事》丛书是写给各种不同文化层次的读者的,雅俗共赏,同受启迪。历史特别是人物传记(含轶事),应成为最好的人生教科书。当我们看到一个人物的善善恶恶的一生时,要去思考隐藏在历史后面的东西,才能真正领悟到人生的意义和价值,懂得塑造自己的美好形象,不断完善自己的一生。我们期待这部轶事丛书能够成为人生的教科书,为人们提供有益的借鉴。

在撰写本书的过程中,山西人民出版社、山西经济出版社给予大力支持和指导;中国历史博物

馆研究员刘如仲先生提供清帝(后)的精美画像，
在此一并致谢。

李治亭 林 乾

1993 年 10 月

目 录

- 1 幼童登极 大闹宫殿 (1)
- 2 内外交困 糊涂退位 (4)
- 3 见怪不怪 “尾巴”常随 (8)
- 4 “唱唱”败火 饿极生病 (11)
- 5 戏嬉老师 花样翻新 (15)
- 6 开心取乐 太监遭殃 (20)
- 7 乳母良训 人性未泯 (24)
- 8 亲人相见 形同路人 (27)
- 9 玉泉水贵 驴车专载 (32)
- 10 溢法之争 一言九鼎 (34)
- 11 再次登极 昙花一现 (38)
- 12 偏执一极 事事崇洋 (43)
- 13 “马上天子” 改骑洋车 (49)
- 14 投稿不中 抄袭发表 (53)
- 15 冲撞太妃 羞杀生母 (56)
- 16 太妃操纵 画圈选后 (60)
- 17 新婚燕尔 阴云笼罩 (65)
- 18 宠爱有加 皇舅附马 (70)
- 19 光怪陆离 不知何代 (75)

20	面对西餐	手足无措		(81)
21	初出禁城	海阔天空		(84)
22	夫妻兄弟	密谋出洋		(89)
23	慈善捐款	以博美名		(94)
24	疑神疑鬼	皇后守夜		(98)
25	深恶痛绝	遣散太监		(102)
26	整顿“内务”	到处碰壁		(107)
27	石击浪起	被逐出宫		(112)
28	乔装出逃	迈错一步		(117)
29	苟且偷安	祝寿日馆		(122)
30	离京赴津	又入圈套		(126)
31	悠闲寓公	挥钱如土		(131)
32	梦想复辟	寄恩军阀		(135)
33	巨资被骗	心犹不甘		(140)
34	亦惊亦诈	夜无圆梦		(145)
35	喜怒无常	奴才遭罪		(149)
36	祖坟被盗	悲愤呼天		(154)
37	闻所未闻	“妃子革命”		(158)
38	复辟心切	“静园”不静		(164)
39	偷渡白河	暗藏祸端		(170)
40	“龙入浅水”	客随主便		(174)
41	粉墨登场	新儿皇帝		(180)
42	自立三誓	皆成“夜谭”		(184)
43	“奉先勤民”	媚外卖国		(188)
44	贵为元首	形同狱囚		(193)
45	“喜”登九五	未穿龙袍		(197)

46	皇后偷情	母女遭劫·····	(202)
47	如影随身	“电线”缠绕·····	(209)
48	首次朝日	受宠若惊·····	(215)
49	股肱夭折	回天无力·····	(220)
50	寝食不安	惧弟有子·····	(225)
51	南柯一梦	祖业难复·····	(230)
52	敕名“祥贵”	“祥贵”不祥·····	(236)
53	身不由己	违心认祖·····	(242)
54	同类相聚	握手言和·····	(248)
55	赏赐“福贵”	“福贵”无福·····	(255)
56	残暴多疑	变本加厉·····	(260)
57	施予小惠	真情间露·····	(264)
58	神魂颠倒	宫变庙宇·····	(268)
59	末日来临	惶惶终日·····	(272)
60	凄凄惨惨	再次退位·····	(277)
61	法庭作证	真真假假·····	(282)
62	罪孽深重	心疑必死·····	(289)
63	从头学起	洋相百出·····	(296)
64	时事变迁	族人“造反”·····	(300)
65	昔日放生	今朝杀生·····	(305)
66	登台演戏	急中生智·····	(309)
67	忽闻特赦	喜出望外·····	(314)
68	讨厌旧礼	“龙颜”大怒·····	(318)
69	公民生活	笑话新篇·····	(321)
70	平等寻偶	热恋花絮·····	(325)
71	恩爱夫妻	今古佳话·····	(330)

72 身患绝症 溘然而逝·····	(335)
综说爱新觉罗·溥仪·····	(340)
参考书目·····	(343)

1. 幼童登极 大闹宫殿

光緒三十四年(1908年)十月二十日傍晚,阴沉沉的天空笼罩着整个北京城。此时,昏暗中的醇王府处于一片大混乱之中。新就摄政王位的载沣正向老福晋刘佳氏述说着慈禧太后的懿旨,要立溥仪为皇帝,速将他扶进宫里,即刻登基。老福晋年迈体弱,一时情急,昏迷过去。王府上下顿时忙成一团。王府里太监和妇差丫头们灌姜汁的灌姜汁,传大夫的传大夫,人来人往。里屋又传来孩子的哭叫和大人们哄劝声。载沣跑里跑外,方寸已乱,一会儿招呼着随他一起来的军机大臣和内监,催着快给孩子穿衣服,一会儿又被叫进去看望昏迷不醒的老福晋。这样,折腾了好大一阵,老福晋总算清醒过来,被扶到里面歇

息去了。可是两岁半的未来皇帝还在“抗旨”，连哭带打地不让内监过来抱他。内监苦笑着看看军机大臣，瞅瞅摄政王，等待着他们的吩咐。军机大臣则束手无策地等摄政王拿出高招，可是摄政王只会匆匆地来回踱步，什么办法也拿不出来……

溥仪泪流满面，嗓子嘶哑，十分可怜。这时，乳母王二嫫再也看不下去了，便将溥仪抱在怀里，拿出奶喂起来，溥仪顿时止住了哭声。受到这一妙招的启发，摄政王和军机大臣商量片刻，立即决定由乳母抱孩子一起进宫，到了中南海，再交给内监抱溥仪去见太后。溥仪进了慈禧太后的寝宫，一见黑鸦鸦的一片陌生的人，又见阴森森的帏帐里露出一张又黑又瘦的老脸，立刻嚎啕大哭，浑身哆嗦不止。慈禧太后叫人拿冰糖葫芦给溥仪，被他一把摔到地下，连声哭喊：“要嫫嫫！要嫫嫫！”慈禧太后十分不快，冷冷地说：“这孩子真别扭，抱到哪儿玩去吧！”三天后，慈禧去世。过了半个多月，即旧历十一月初九，溥仪登基。而“登基大典”则被溥仪哭喊得大煞风景。

大典是在太和殿举行的。在大典之前，照章要先在中和殿接受领侍卫内大臣们的叩拜，然后再到太和殿受文武百官朝贺。溥仪被折腾了半天，那天又奇冷无比，因此当这些人把小皇帝抬到太和殿，小心翼翼地放到又高又大宝座上的时候，不到三岁的孩子早就忍耐不住。摄政王载沣单膝侧身跪在宝座下面，双手用力扶着，不叫小皇帝乱动。

但溥仪却拚命挣扎，手舞脚蹬，大喊大叫：“我不挨这儿！我要回家！我不挨这儿！我要回家！”溥仪的父亲摄政王载沣急得满头大汗，面红耳赤，不断用眼瞟着跪在大殿中的文武百官。载沣越着急，文武百官的三跪九叩仍是不紧不慢，没完没了。倔强的小皇帝则哭得越来越响，载沣一时性急，口不择言，只好哄着他说：“别哭别哭，快完了，快完了！”。溥仪一直哭到精疲力尽，在皇帝的宝座上睡着了。

溥仪登基大闹殿，在文武百官中引起窃窃私议：“怎么可以说‘快完了’呢？”“说要回家可是什么意思啊？”……在民间老百姓还编出一首民谣：“不用掐不用算，宣统不过二年半。”一切的议论，都是垂头丧气的，好象预示着不祥之兆似的。不管当时的议论怎样，宣统皇帝溥仪确于三年后退位，大清王朝就此灭亡，他真的回到了家。

2. 内外交困 糊涂退位

溥仪即位不到三年，武昌起义一声炮响，革命风暴立即遍及全国，大清王朝岌岌可危。奉命应变的清室满族陆军出征讨伐，屡屡失利。摄政王载沣仓皇失措，力不从心，在万般无奈的情况下，授予宿敌袁世凯内阁总理大臣和统帅全部兵权的钦差大臣，以挽败局。载沣此举无疑是饮鸩止渴、引狼入室。

袁世凯上台后，首先命令心腹大将冯国璋、段祺瑞集中优势兵力，向起义民军统帅部所在地武汉发起猛烈进攻。冯、段不负袁的期望，连战数昼夜，攻占汉阳。正值一鼓作气拿下武汉三镇的时刻，袁世凯下令停止进军，同时坐视南京陷于民军之手。此中机巧何在？用袁世凯的话说就是

“不下武汉无以夺民军之气，不失南京不足以震清廷之胆。”尔后，袁世凯一面挟北方清廷势力与南方民军接洽，一面又借南方民军势力威胁清廷，同时勾结外国势力逼迫清帝退位。当他得知孙中山甘愿让出大总统的消息后，更是想尽办法威吓清室。他以全体国务员的名义密奏隆裕太后：海军已经全部叛变，天险已无，北洋军六镇的力量无法防卫京津，既使迁都，也没有相容之地，目前只有实行共和，别无他路。否则，大清皇室贵胄性命难保。隆裕皇太后看完后，浑身颤栗，六神无主，急召袁世凯晋见。袁世凯来到养心殿东暖阁后，跪在毛毡子垫上，一把鼻涕一把泪。隆裕皇太后坐在靠南窗的炕上，不断用手绢擦眼泪，小皇帝溥仪坐在太后的右边，怔怔地不知发生了什么事情。隆裕太后静听完袁世凯夸大其词的内外形势后，问袁有什么计策。袁世凯头不抬眼不睁地说：“现在救亡之策，非顺从民意，赞成共和，下诏逊位不可。”隆裕太后一听，差一点昏了过去，她万没想到袁世凯竟敢当面亲口说出清帝退位问题。震惊之余，她朝袁世凯挥了挥手，冷冷地说：“下去吧。”袁走后，隆裕皇太后再也抑制不住悲痛的心情，放声痛哭起来。小皇帝溥仪虽然听不懂他们的谈话，但看到太后那十分悲伤的样子，也“哇”的一声大哭起来。

稍事休息之后，隆裕太后连忙召集御前会议，集中宗室亲贵商讨对策。会上王公大臣分成了两派，一派表示赞成退位，一派则主张拚死一战，并

猛烈抨击退位派。但一谈到如何打仗时，又全都莫衷一是，有的主张找外国人帮忙；有的认为只要军饷充足，就会有忠臣破贼杀敌；有的主张太后和皇上赏兵去报国……最后，太后问跪在一边一直不说话的载涛：“载涛你管陆军，你知道咱们的兵怎么样？”“奴才练过兵，没打过仗，不知道。”载涛连忙叩头回答。太后一听，心全凉了，求助外国远水解不了近渴，何况外国有的也主张皇帝退位，筹措军饷又谈何容易！内帑早已送给了袁世凯，即使有了军饷，又无可可用之兵，这仗如何能打？结果，御前会议无结果而散。但太后对于王公们主战的主意已不感兴趣了。

正当清室犹豫不定之时，袁世凯唆使北洋军将领段祺瑞等人，突然从前线发来了要求清帝退位的电报。接着，力主一战的清朝重臣良弼被革命党人炸死了，一时主战派消声匿迹，有的干脆逃离了北京。隆裕太后决定接受清室优待条件，清帝退位。袁世凯的阴谋，至此告成。

宣统三年（1912年）二月十二日，由隆裕太后偕同皇帝溥仪在乾清宫颁布了“退位诏书”。这天早晨天刚蒙蒙亮，外务大臣胡惟德带领各国务大臣，早早地来到乾清宫东南角上的廊子里，忐忑不安地等候上殿，生怕忠于清室的人来拚命。不久，便传来宣各位大臣上殿的消息。胡惟德等人整整衣冠，鱼贯而入，距宝座约一丈远的地方站住，横列一排。片刻，两个太监进来，分列两边，然后，隆

裕太后领着 小皇帝溥仪走进大殿。胡惟德领着全体大臣先鞠了三个躬(这是大臣们首次改变跪拜为行礼的),隆裕点了点头作为还礼,然后落座在正中宝座上,皇帝溥仪则坐在旁边的一把椅子上。这时,胡惟德上前一步说:“受总理袁世凯委托,胡惟德带领各国务大臣到宫里来给太后请安,给皇上请安。”隆裕说:“是了。”等了一会,隆裕把预先写好的诏书拿在手里说:“我和皇上为了全国老百姓早一天安顿,国家早一天得到统一,按照议和条件把国家大权交出来,交给袁世凯办共和政府。今天颁布诏书,实行退位。”说完,慢慢地站起来,将诏书递给胡惟德。胡惟德连忙维恭维谨地走到隆裕面前,鞠着躬双手把诏书接了过来,然后说了几句冠冕堂皇的话。此时,气氛肃穆,空气几乎凝固,令人喘不上气来,隆裕脸上露出凄惨的样子,小皇帝溥仪坐在一边一动不动,醇亲王载沣一言不发,脸色灰白。胡惟德讲完话后,隆裕就退朝了,众大臣如释重负,急匆匆走出乾清宫,直奔石大人胡同外交大楼向袁世凯报告去了。

清帝退位后,清室宗贵作鸟兽之散,一部分跑进了东郊民巷外国使馆区,一部分搬进了外国租界,显赫一时的摄政王载沣则回家抱孩子去了。袁世凯由大清帝国内阁总理大臣一变而为中华民国大总统,而小皇帝溥仪在糊里糊涂退位之后,则作为大总统的邻居,开始了小朝廷的生活。