

金盾出版社

看图读古诗词

下册



编 者 的 话

古诗词,是我国古代文化的瑰宝。看图读古诗词,是开发儿童智慧、进行启蒙教育的好方法。本书从浩如烟海的古诗词中精选了意境高雅、千古传诵的名篇100首,分上下两册。每首词都注有拼音(有的字为押韵在括号内注的是古读音),并精心绘制了彩图,诗情画意融为一体,以引起读者的兴趣;还作了简要的注释和说明,便于家长辅导孩子。愿这本小书成为您和您的孩子心爱的读物。



看图读古诗词(下册)

余友信 选编

班兆天 海 伦 绘图
俊 新 旭 明

金盾出版社出版、总发行

北京太平路5号(地铁万寿路站往南)

邮政编码:100036 电话:68214039 68218137

传真:68214032 电挂:0234

北京利丰雅高长城印刷有限公司印刷

各地新华书店经销

开本:787×1092 1/24 印张:2

1995年11月第1版 1997年10月第2次印刷

印数:31001—62000册

ISBN 7-5062-0123-X

G·146 定价:5.00元



1. 浪淘沙

làng táo shā

〔唐〕刘禹锡
táng liú yǔ xī

莫道谗言如浪深，莫言迁客

mò dào chán yán rú làng shēn mò yán qiān kè

如沙沉。千淘万漉虽辛苦，吹

rú shā chén qiān táo wàn lù suī xīn kǔ chuī

尽狂沙始到金。

jìn kuáng shā shǐ dào jīn



不要怕谗言像浪一样深不可测，一波未平一波又起；不要说被贬谪的人如同沙沉水底，永无出头之日，淘金要经过千淘万漉，费尽千辛万苦，吹尽泥沙，才能得到真金。这首词用沙里淘金作比喻，说明只有经过千锤百炼，无数次的苦难艰辛，才能磨砺出坚韧的性格和高尚的情操。 迁客：旧时被贬谪到外地的官吏。 漉：滤。

2. 相见欢

xiāng jiàn huān

〔五代〕 李煜

wǔ dài lǐ yù

林花谢了春红，太匆匆！无奈

lín huā xiè le chūn hóng tài cōng cōng wú nài

朝来寒雨晚来风。胭脂泪，

zhāo lái hán yǔ wǎn lái fēng yān zhī lèi

留人醉，几时重？自是人生

liú rén zuì jǐ shí chóng zì shì rén shēng

长恨水长东。

cháng hèn shuǐ cháng dōng



鲜艳的春林红花伴着逝去的春光而凋谢，真是太短暂，太匆促了。这些娇弱的林花，是因为经受不了朝雨暮风的苦苦摧残。伤心的女子流洒着惜别的泪水，频频举杯向将要离别的亲人劝酒话别。又谁知此番离别之后，重逢是否有日？这种怅恨和悲哀，就像东逝的流水，永远没有尽头。全词深沉地表达了作者由一个终日沉湎于享乐的国主沦为异国囚徒的离愁别恨。 胭脂泪：指涂抹胭脂的女人脸上流下的泪水。

3. 菩萨蛮

pú sà mǎn

[唐] 李 白
táng lǐ bái

平林漠漠烟如织,寒山一带

píng lín mò mò yān rú zhī hán shān yí dài

伤心碧。暝色入高楼,有人楼

shāng xīn bǐ míng sè rù gāo lóu yǒu rén lóu

上愁。玉阶空伫立,宿鸟归

shàng chōu yù jiē kōng zhù lì sù niǎo guī

飞急。何处是归程?长亭更

fēi jí hé chù shì guī chéng cháng tíng gèng

短亭。

duǎn tíng



平展的树林被烟雾笼罩,带着几分寒意的山峦呈现出令人伤心的碧绿。高楼渐渐地隐没在苍茫的暮色之中,楼上的人更加思念远方的亲人。这凄凉的景色驱使她痴痴地伫立玉阶,茫然望着暮色中归飞的宿鸟。何处是亲人归家之路呢?这一路上真不知有多少长亭、短亭。 暝:日落黄昏。 玉阶:用玉石做的台阶。 伫立:久立而等待。 长亭、短亭:古时设在路旁的亭舍,常用作饯别处。

4. 忆秦娥

yì qín é

〔唐〕李 白
táng lǐ bái

箫声咽，秦娥梦断秦楼月。
xiǎo shēng yè qín é mèng duàn qín lóu yuè

秦楼月。年年柳色，灞陵伤
qín lóu yuè nián nián liǔ sè bà líng shāng

别。乐游原上清秋节。咸阳
bié lè yóu yuán shàng qīng qiū jié xián yáng

古道音尘绝。音尘绝。西风残
gǔ dào yīn chén jué yīn chén jué xī fēng cán

照，汉家陵阙。
zhào hàn jiā líng quē

呜咽的箫声，惊断了长安女子的相思梦。她看到这月照秦楼，不由想起了与情人在灞陵折柳赠别的情景。年年柳色依然，情人却天涯远隔。乐游原是昔日共游之地，而今秋风萧瑟，冷落凄凉。咸阳古道是情人西行之路，一去音信全无。惟有那几座汉代的帝王陵墓，依然静静地躺在西风落日之中。

灞陵：汉文帝刘恒的墓，附近有灞桥，古人常在此折柳送别。

乐游原：在长安东南，是当时都人游赏之处。

陵阙：陵指皇帝坟，阙指陵前的门楼，泛指帝王陵园。



5. 渔父

yú fù

〔唐〕 张 志 和
táng zhāng zhì hé

西塞山前白鹭飞，桃花流水

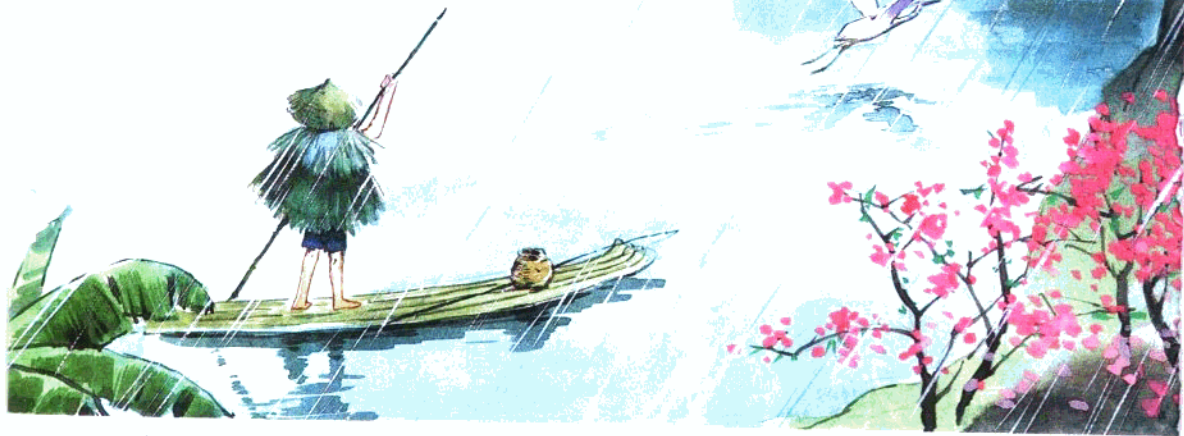
xī sāi shān qián bái lǜ fēi táo huā liú shuǐ

鳊鱼肥。青箬笠，绿蓑衣，斜

guī yú fēi qīng ruò lì lǜ suō yī xié

风细雨不须归。

fēng xì yǔ bù xū guī



西塞山前白鹭上下翻飞，桃花鲜妍，春水碧绿，肥嫩的鳊鱼在水中来回嬉逐。一位头戴青箬笠、身披绿蓑衣的渔父，在斜风细雨中垂钓。他被这美好的大自然所吸引，所陶醉，以致流连忘返了。这首词刻画出一幅江南水乡的渔歌图，是词人藉渔父寄托自己绝尘脱俗的情怀。 西塞山：在浙江吴兴县西。 箬笠：用箬竹的箴和叶制成的斗笠，用来遮雨和遮太阳光。 蓑衣：用草或棕制成的披在身上的防雨用具。

6. 沁园春

qīn yuán chūn

题潮阳张许二公庙

tí cháo yáng zhāng xǔ èr gōng miào

〔宋〕文天祥

sòng wén tiān xiáng



为子死孝，为臣死忠，死又何

wéi zǐ sǐ xiào wéi chén sǐ zhōng sǐ yòu hé

妨。自光岳气分，士无全节；君

fāng zì guāng yuè qì fēn shì wú quán jié jūn

臣义缺，谁负刚肠。骂贼张巡，

chén yì quē shuí fù gāng cháng mà zéi zhāng xún

爱君许远，留取声名万古香。

ài jūn xǔ yuǎn liú qǔ shēng míng wàn gǔ xiāng

后来者，无二公之操，百炼之钢。

hòu lái zhě wú èr gōng zhī cāo bǎi liàn zhī gāng

人生翕歔云亡。好烈烈轰轰

rén shēng xī xū yún wǎng hǎo liè liè hōng hōng

做一场。使当时卖国，甘心降

zuò yī chǎng shǐ dāng shí mài guó gān xīn xiáng

虏，受人唾骂，安得流芳。古庙幽

lǔ shòu rén tuò mà ān dé liú fāng gǔ miào yōu

沉，仪容俨雅，枯木寒鸦几夕阳。

chén yí róng yǎn yǎ kū mù hán yā jǐ xī yáng

邮亭下，有奸雄过此，仔细思量。

yóu tíng xià yǒu jiān xióng guò cǐ zǐ xì sī liang

词中张、许，指唐代安史之乱中殉难的爱国志士张巡、许远。词的上片，主要是赞扬先烈在国难中守节不变的爱国行为，同时也痛斥了在南宋覆灭时朝中士大夫不守节操的投降派。词的下片进一步引申出人生短暂，必须像先烈那样，轰轰烈烈地做出一番为国为民、不苟且偷生的壮举，也吐露了作者本人的志向。词的最后，作者对那些在国难中卖身求荣之徒提出警告，要他们面对先烈，“仔细思量”。

光岳：光指三光即日月星，代天；岳指五岳，代地。

翕歔：短促。



7. 鹧鸪天

zhè gū tiān

〔清〕秋瑾

qīng qiū jīn

祖国沉沦感不禁，闲来海

zǔ guó chén lún gǎn bù jīn xián lái hǎi wài

觅知音。金瓯已缺总须补，为

mì zhī yīn jīn ōu yī quē zǒng xū bǔ wéi

国牺牲敢惜身！嗟险阻，叹

guó xī shēng gǎn xī shēn jiē xiǎn zǔ tàn

飘零，关山万里作雄行。休言

piāo líng guān shān wàn lǐ zuò xióng xíng xiū yán

女子非英雄，夜夜龙泉壁上

nǚ zǐ fēi yīng wǔ yè yè lóng quán bì shàng

鸣！

míng

秋瑾(1879—1907)，近代民主革命烈士。这首词是她1904年赴日本留学期间所作。大意是：祖国已经衰落得使人无法忍受，此番出国就是为了结识革命同志，以推翻腐败的清王朝。为收复失地，即使为国牺牲也在所不惜。路途险阻，飘零异域，我们这种行为堪称雄壮。不要说女子成不了杰出人物，我那挂在墙上的宝剑夜夜鸣响。金瓯：本来酒器，比喻完整的疆土。龙泉壁上鸣：龙泉是古代名剑，亦泛指宝剑。古人认为，刀剑夜鸣是对英雄豪杰立志报国的愿望有所感应。

秋到边城角声哀，烽火照高
qiū dào biān chéng jiǎo shēng āi fēng huǒ zhào gāo

台。悲歌击筑，凭高酹酒，此
tái bēi gē jī zhù píng gāo lèi jiǔ cǐ

兴悠哉！多情谁似南山月，
xīng yōu zāi duō qíng shuí sì nán shān yuè

特地暮云开。灞桥烟柳，曲江
tè dì mù yún kāi bà qiáo yān liǔ qū jiāng

池馆，应待人来。
chí guǎn yīng dài rén lái

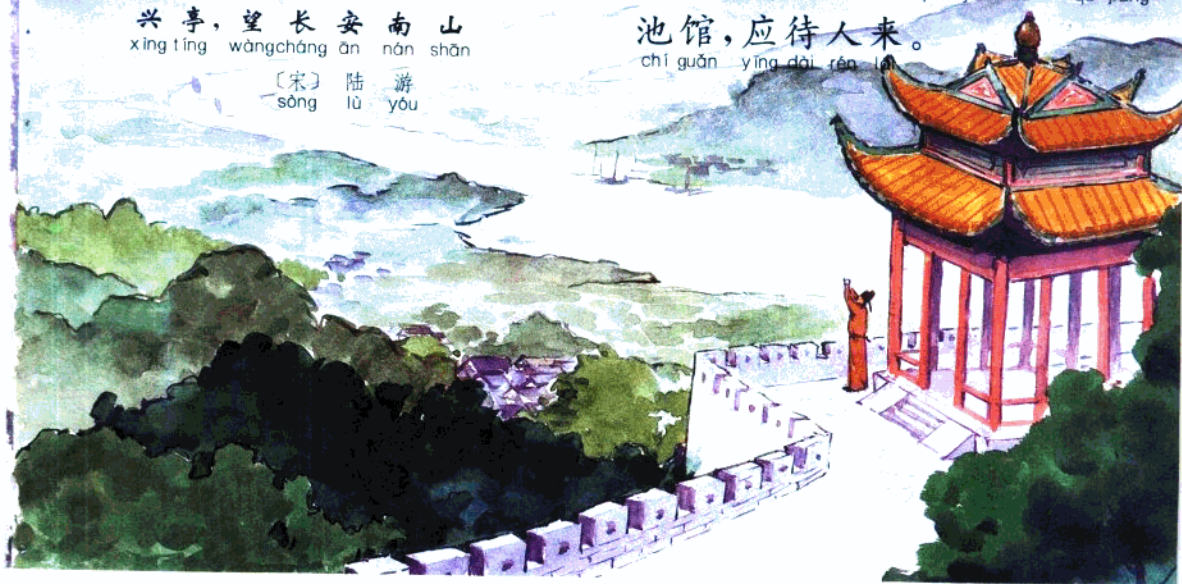
8. 秋波媚

qiū bō mèi

七月十六日晚，登高
qī yuè shí liù rì wǎn dēng gāo

兴亭，望长安南山
xīng tíng wàng cháng ān nán shān

〔宋〕陆 游
sòng lù yóu



陆游曾在南郑(今陕西汉中)任职，度过了九个月抗金军旅生涯。这首词是他在军中所作。大意思是：边城的秋天，画角呜咽；远近烽火举报平安。词人击筑悲歌，高亭泼酒，预祝胜利。这是何等高兴啊！终南山上的月亮善体人意，特地待晚云推开，好让我们看到久盼的长安。那长安城灞桥两岸如烟的细柳、曲江池畔的楼台亭馆，正等待着宋军早日胜利归来。

烽火：古代边陲在高台上举火以报警。军情紧急时，连举三火；前线无事时，只举一火，称“平安火”。筑：古乐器。

9. 谢池春

xiè chí chūn

[宋] 陆游
sòng lù yóu

壮岁从戎，曾是气吞残虏。

zhuàng suì cóng róng céng shì qì tūn cán lǔ

阵云高、狼烟夜举。朱颜青

zhèn yún gāo láng yān yè jǔ zhū yán qīng

鬓，拥雕戈西戍。笑儒冠自来

bìn yōng diāo gē xī shù xiào rú guān zì lái

多误。功名梦断，却泛扁舟

duō wù gōng míng mèng duàn què fàn piān zhōu

吴楚。漫悲歌、伤怀吊古。烟

wú chǔ mǎn bēi gē shāng huái diào gǔ yān

波无际，望秦关何处？叹流年

bō wú jì wàng qín guān hé chù tàn liú nián

又成虚度。

yòu chéng xū dù

这首词是陆游老年家居，对当年在南郑抗金前线军旅生涯的回忆，抒发壮志未酬、河山没有收复的爱国之情。大意是：壮年从军，决心击败金兵，收复失地。阵地上风云翻滚，狼烟夜起，我手持戈矛，守卫在边境线上。然而，我们这些书生从来不被重视。而今壮志未酬，被迫隐居家乡，泛舟江河。本不该作伤怀吊古的悲吟，可浩渺的烟波阻断我西望边关的视线，徒叹年华又成虚度。 雕戈：有刻纹的戈。 吴楚：泛指江南地区。 秦关：泛指北方地区。

10. 钗头凤

chāi tóu fēng

〔宋〕 陆 游
sòng lù yóu

红酥手，黄滕酒。满城春色宫墙柳。东风恶，

hóng sū shǒu huáng téng jiǔ mǎn chéng chūn sè gōng qiáng liǔ dōng fēng è

欢情薄。一怀愁绪，几年离索。错，错，错。春

huān qíng bó yí huái chóu xù jǐ nián lí suǒ cuò cuò cuò chūn

如旧，人空瘦。泪痕红浥鲛绡透。桃花落，闲池

rú jiù rén kōng shòu lèi hén hóng yì jiǎo xiǎo tóu táo huā luò xián chí

阁。山盟虽在，锦书难托。莫，莫，莫！

gé shān méng suī zài jǐn shū nán tuō mò mò mò



陆游 20 岁时，与唐琬结婚。因陆母不喜欢唐氏，夫妻被迫离异。陆游 31 岁时，在沈园偶见唐氏，百感交集，遂以此词题壁。上片开始写婚后的美好生活，接着写封建势力拆散他们夫妻，使他们满怀愁怨。真是错上加错！下片写夫妻离异后的哀痛：春景依然，而唐氏却格外消瘦，泪水被胭脂染红，将丝绡浸透。桃花凋谢，园林冷落。虽彼此钟情，却连互通书信也不可能。罢了，这一切都成过去。红酥手：红润细软的手。黄滕酒：酒名。鲛绡：泛指薄纱，手帕的代词。



11. 钗头凤

chāi tóu fèng

[宋] 唐 婉
sòng táng wǎn



世情薄，人情恶。雨送黄昏花

shì qíng bó rén qíng è yǔ sòng huāng hūn huā

易落。晓风干，泪痕残。欲笺

yì luò xiǎo fēng gān lèi hén cán yù jiān

心事，独语斜阑。难，难，难！

xīn shì dú yǔ xié lán nán nán nán

人成各，今非昨。病魂常

rén chéng gè jīn fēi zuó bìng hún cháng

似秋千索。角声寒，夜阑珊。

sì qiū qiān suǒ jiǎo shēng hán yè lán shān

怕人寻问，咽泪装欢。瞒，

pà rén xún wèn yàn lèi zhuāng huān mǎn

瞒，瞒！

mǎn mǎn



唐婉看了陆游在沈园的题词后，也和了一首。大意是：世情淡薄，人情险恶。阴雨黄昏花易落。花草上的雨珠已被晓风吹干，而我的泪水残痕犹在。想写封信也不可能，只有凭栏独语：真是难上加难！如今我们都很孤独，昔日的恩爱不复存在，受害的心灵像是秋千架上的绳索。在凄凉的角声中度过了一个又一个不眠之夜。怕人寻问自己的相思之苦，只好强忍着泪水，把一切都隐瞒起来，强装欢笑。 阑：同栏。斜阑即斜倚栏杆。 秋千索：秋千架上的绳索。 阑珊：将尽。

12. 永遇乐

yǒng yù lè

京口北固亭怀古

jīng kǒu běi gù tǐng huái gǔ

〔宋〕辛弃疾

sòng xīn qì jī

千古江山，英雄无觅，孙仲谋处。舞榭歌台，
qiān gǔ jiāng shān yīng xióng wú mì sūn zhōng móu chù wǔ xiè gē tái

风流总被，雨打风吹去。斜阳草树，寻常巷
fēng liú zǒng bèi yǔ dǎ fēng chuī qù xié yáng cǎo shù xún cháng xiàng

陌，人道寄奴曾住。想当年，金戈铁马，气吞
mò rén dào jì nǚ céng zhù xiǎng dāng nián jīn gē tiě mǎ qì tūn

万里如虎。元嘉草草，封狼居胥，赢得仓
wàn lǐ rú hǔ yuán jiā cǎo cǎo fēng láng jū xū yíng dé cāng

皇北顾。四十三年，望中犹记，烽火扬州
huáng běi gù sì shí sān nián wàng zhōng yóu jì fēng huǒ yáng zhōu

路。可堪回首，佛狸祠下，一片神鸦社鼓。凭
lù kě kān huí shǒu fó lǐ cí xià yī piàn shén yā shè gǔ píng

谁问：廉颇老矣，尚能饭否？

shuí wèn lián pō lǎo yǐ shàng néng fàn fǒu



金兵犯宋，词人力主抗金，但遭朝中投降派的打击，晚年又遭冒进分子的排挤。辛弃疾 66 岁时登上北固山，写下了这首爱国词作。上片通过对孙仲谋（孙权）、寄奴（宋武帝小名）两位英雄人物的歌颂，表达自己的救国心情。下片通过对元嘉年间宋文帝草率用兵、招致失败的教训，以及词人 43 年前，在扬州路上且走且战的历史图景，诉说南宋统治者忍辱苟活，或冒险邀功的错误。最后以廉颇自比，表示自己不服老，还希望为国效力。佛狸：北魏太武帝的小名。

楚天千里清秋，水随天去秋无

chǔ tiān qiān lǐ qīng qiū shuǐ suí tiān qù qiū wú

际。遥岑远目，献愁供恨，玉簪螺

jì yáo cén yuǎn mù xiàn chóu gòng hèn yù zān luó

髻。落日楼头，断鸿声里，江南

jiǔ luò rì lóu tóu duàn hóng shēng lǐ jiāng nán

13. 水龙吟

shuǐ lóng yín

登建康赏心亭

dēng jiàn kāng shǎng xīn tíng

〔宋〕辛弃疾

sòng xīn qì jī

游子。把吴钩看了，栏干拍遍，无

yóu zǐ bǎ wú gōu kàn liǎo lán gān pāi biàn wú

人会、登临意。休说鲈鱼堪脍，

rén huì dēng lín yì xiū shuō lú yú kān kuài

尽西风、季鹰归未？求田问舍，怕

jìn xī fēng jì yīng guī wèi qiú tián wèn shě pà

应羞见，刘郎才气。可惜流年，忧

yīng xiū jiàn liú láng cái qì kě xī liú nián yōu

愁风雨，树犹如此！倩何人，唤取

chóu fēng yǔ shù yóu rú cǐ qiàn hé rén huàn qǔ

红巾翠袖，搵英雄泪！

hóng jīn cuì xiù wǎn yīng xióng lèi

千里清秋，水天一色；放眼望去，远山如画，有的像美人头上的簪，有的像螺旋形的发髻，可这些都只能引起我的愁和恨。夕阳西下，孤雁哀鸣，更加引起我对北方故土的思念。我眼看刀剑，手拍栏杆，却无人理会我此番登临之意。我既不学为吃鲈鱼而还乡的张季鹰，也不学买田置房而羞见刘备的许汜。我所忧惧的只是国势飘摇，时光流逝，辜负了平生的雄心壮志。又请谁唤来歌女，为我擦去这英雄之泪？ 吴钩：古代吴地所造的一种弯形刀，后泛指锋利的刀剑。 搵：擦。

14. 西江月

xī jiāng yuè

建 兴
qiǎn xīng

[宋] 辛弃疾
sòng xīn qì jī

醉里且贪欢笑，要愁那得功

zuì lǐ qiě tān huān xiào yào chóu nà dé gōng

夫。近来始觉古人书，信著全

fū jīn lái shǐ jué gǔ rén shū xìn zhuó quán

无是处。昨夜松边醉倒，问

wú shì chù zuó yè sōng biān zuì dǎo wèn

松“我醉何如”？只疑松动要

sōng wǒ zuì hé rú zhǐ yí sōng dòng yào

来扶，以手推松曰：“去！”

lái fú yǐ shǒu tuī sōng yuē qù

词人抗金救国的正确主张，得不到南宋统治者的采纳，被迫长期过着退隐的生活。这首词是作者通过写醉人的醉语、醉态，发泄对南宋当权派的不满，抒发胸中抑郁不平之气。大意是：姑且从醉里寻求欢笑，免得老是犯愁。近来才开始觉察到古书上尽管有许多“至理名言”，在现实中却行不通，因此不如不信的好。昨晚我醉倒在松树边，问松树：“我醉得怎样了？”看见松树摇动，只当是松树要扶我起来，便用手推开松树，大声喝道：“去！”

书博山道中壁

shū bó shān dào zhōng bì

〔宋〕 辛弃疾

sòng xīn qí jí

少年不识愁滋味，爱上层楼。

shào nián bù shí chóu zī wèi ài shàng céng lóu

爱上层楼，为赋新词强说

ài shàng céng lóu wèi fù xīn cí qiǎng shuō

愁。而今识尽愁滋味，欲说

chóu ér jīn shí jìn chóu zī wèi yù shuō

还休。欲说还休，却道天凉好

hái xiū yù shuō hái xiū què dào tiān liáng hǎo

个秋。

gè qiū



词的上片，着重描写自己的少年时代，那时涉世不深，不懂得什么是“愁”，喜欢登楼游玩。因为爱上高楼而触发诗兴，没有“愁”只好勉强写一些“忧愁”的字眼以应景。词的下片，着重写自己抗金救国的壮志未酬，反而遭受朝廷投降派迫害的痛苦心情；而今我胸中积满了忧国忧民、怀才不遇的“衰愁”，想说无处说，说了也于事无补，只好言不由衷地说些“天凉好个秋”的话，来排解自己的忧郁之情。