

中外文学名著读本

中国当代文学卷

中外文学名著读本

# 浮躁的 红高粱



ZHONG WAI WEN XUE  
MING ZHU DU BEN

蔡茂友 主编

今日中国出版社



中外文学名著读本·中国当代文学卷

# 浮躁的红高粱

蔡其发 主编

今日中国出版社

(京) 新登字 132 号

中外文学名著读本·中国当代文学卷

## 浮躁的红高粱

蔡茂友 主 编

\*

今日中国出版社出版发行

(北京市百万庄 24 号 邮编 100037)

各地新华书店经销

唐山燕南胶印厂印刷

\*

850×1168 毫米 1/32 开 9.5 印张 220 千字

1994 年 10 月第 1 版 1994 年 10 月第 1 次印刷

印数 1——6000 册

ISBN 7-5072-0402-2/I·103

全 10 册定价:98.00 元(本册定价:9.80 元)

## 中外文学名著读本编委会

主 编： 蔡茂友

执行主编： 傅艾兰      余劲松      彭宗平

副 主 编： 陈继荭      辛同强      夏天阳

周维强      张日凯

编 委： (按姓氏笔划排列)

马瑞琦      王卫放      王进悦

王志卿      王限婷      文 凡

肖文江      肖四新      吴朱红

辛同强      何雪丽      余劲松

邹 文      陈继荭      张朝晖

周 宏      周维强      袁正宏

桂雪琴      夏天阳      栾 敬

彭宗平      程临溪      傅艾兰

谭 情      蔡茂友      熊文钊

责任编辑： 王 恭      黄隽青      辛作良

撰 稿 人：（按姓氏笔划顺序排列）

|     |     |     |
|-----|-----|-----|
| 于秀娟 | 万钧秀 | 马瑞琦 |
| 王卫放 | 王宏  | 王枚  |
| 王进悦 | 王限婷 | 王美群 |
| 王钦  | 王春景 | 方红册 |
| 叶扬  | 刘伟  | 刘璇  |
| 孙立坤 | 孙薇  | 李荔萍 |
| 李淑红 | 李新  | 陈志情 |
| 陈继荭 | 陈惠民 | 陈瑾  |
| 陈巍  | 张宏  | 张京宇 |
| 余劲松 | 余国晋 | 辛同强 |
| 肖文江 | 何雪丽 | 周之健 |
| 周宏  | 周亮  | 周维强 |
| 林天辉 | 杨红娟 | 屈树欣 |
| 赵海燕 | 胡晓岚 | 柳兰  |
| 夏天阳 | 饶江宏 | 侯洪莲 |
| 婚欣燕 | 袁正宏 | 桂雪琴 |
| 栾敬  | 唐甲军 | 彭宗平 |
| 程临溪 | 戴琴  | 蔡九肱 |
| 蔡小鸥 | 蔡茂友 | 薛维富 |

## 目 录

|                |             |
|----------------|-------------|
| 青春万岁·····      | 王蒙(1)       |
| 三生石·····       | 宗璞(7)       |
| 荷花淀·····       | 孙犁(13)      |
| 青春之歌·····      | 杨沫(16)      |
| 红岩·····        | 罗广斌 杨益言(31) |
| 百合花·····       | 茹志娟(41)     |
| 祝福你,费尔马!·····  | 鲍昌(43)      |
| 苍生·····        | 浩然(49)      |
| 大淖记事·····      | 汪曾祺(59)     |
| 受戒·····        | 汪曾祺(62)     |
| 人到中年·····      | 湛容(64)      |
| 浦柳人家·····      | 刘绍棠(70)     |
| 高女人和她的矮丈夫····· | 冯骥才(76)     |
| 天云山传奇·····     | 鲁彦周(79)     |
| 如意·····        | 刘心武(84)     |
| 爱,是不能忘记的·····  | 张洁(88)      |
| 人阿,人!·····     | 戴厚英(94)     |
| 被爱情遗忘的角落·····  | 张弦(105)     |
| 白鹿原·····       | 陈忠实(110)    |
| 第二次握手·····     | 张杨(120)     |

|          |          |
|----------|----------|
| 西线轶事     | 徐怀中(129) |
| 美食家      | 陆文夫(131) |
| 烟壶       | 邓友梅(136) |
| 陈奂生上城    | 高晓声(141) |
| 燕赵悲歌     | 蒋子龙(144) |
| 乡场上      | 何士光(150) |
| 芙蓉镇      | 古华(152)  |
| 老井       | 郑义(162)  |
| 男人的一半是女人 | 张贤亮(170) |
| 新星       | 柯云路(175) |
| 高山下的花环   | 李存葆(185) |
| 北方的河     | 张承志(192) |
| 人生       | 路遥(197)  |
| 棋王       | 阿城(203)  |
| 浮躁       | 贾平凹(209) |
| 蹉跎岁月     | 叶辛(218)  |
| 今夜有暴风雪   | 梁晓声(223) |
| 哦,香雪     | 铁凝(229)  |
| 小城之恋     | 王安忆(231) |
| 穆斯林的葬礼   | 霍达(236)  |
| 在同一地平线上  | 张丰欣(245) |
| 白涡       | 刘恒(251)  |
| 伏羲伏羲     | 刘恒(256)  |
| 你别无选择    | 刘索拉(261) |
| 红高粱      | 莫言(268)  |
| 狗儿爷涅槃    | 锦云(275)  |

---

---

|            |          |
|------------|----------|
| 天下第一楼..... | 何冀平(280) |
| 妻妾成群.....  | 苏童(285)  |
| 罍粟之家.....  | 苏童(291)  |

## 青春万岁

王蒙<sup>①</sup>

1953年,我国的民主革命已取得胜利,朝鲜战场上也传来捷报,国家进入了一个和平建设时期。时代的发展要求人们转变思想,这一切同样冲击着当代中学生们。

郑波是女七中高二班的团支部书记,又是学校极少数的党员同学之一。这是个思想进步的学生,早在1947年刚升入中学时,就开始了秘密的地下工作。新中国成立后,郑波表现了极大的工作热情,每件事都走在了别人前列。这一年,面对国家建设新形势,面对“向科学进军”这一新的战斗口号,郑波也在深深思考着,学校颁发优秀学生奖章这事,对她来说是个很大的触动。郑波用很多时间搞社会工作,影响了学习成绩。会后,郭校长召集了全体党员同学,和她们进行了恳切谈话,党员在一切事上都应该起到带头作用,现

---

①王蒙(1934— ) 北京人,当代著名作家。1953年写作长篇小说《青春万岁》;1956年,发表短篇小说《组织部新来的年青人》震动了文坛;新时期,《最宝贵的》《悠悠寸草心》《春之声》分别在1978、1979、1980年全国优秀短篇小说评奖中获奖;《蝴蝶》、《相见时难》先后获全国优秀中篇小说奖。中篇小说《名医梁有志传奇》及长篇《活动变人形》都受文坛瞩目。主要作品集有《冬雨》、《王蒙小说报告文学集》等。王蒙早期作品,以思想敏锐,勇于揭示社会矛盾和弊端见长,显示了现实主义的威力。新时期复出文坛后,其作品在思想、艺术上进行了全方位探索。将西方意识流、黑色幽默等表现手法与民族传统的精华融为一体,将抒情与议论融为一体,幽默诙谐且又意蕴深邃。

在，应该以坚强的意志，火热的激情迎接新的挑战。郭校长鼓励大家努力学习。

郑波回到班里，正碰上杨蔷云和李春争辩。蔷云心直口快，认为优秀奖章不应该给那些仅仅成绩好而不关心集体的同学，李春说了两句嘲讽的话，顺手把奖章摘下来丢给蔷云，一时搞得很僵。郑波明白，班里同学思想还很复杂，需要认真地做思想工作，尤其是李春，她的个人主义表现得越来越厉害了。其实，李春还有过一段很辉煌的历史呢，以前，在天津念书，就担任学联各种工作。转到北京女七中后，她工作能力强，又积极热情，很快赢得了同学们的信任。李春曾相当活跃。但到了50年抗美援朝时，学校号召大家参军、到战斗第一线去，李春退却了。她考虑到了个人前途，于是，没有报名。这件事太出人意料，平时比谁都积极，到了关键时刻，利己主义就占了上风。李春在大家心目中的形象一落千丈，尤其是杨蔷云，对她更是不满意。李春怪自己太倒霉，太失面子，于是，就以身体不好为理由，辞掉了各项工作。她日渐变得孤立，对集体的什么事也不过问，只憋着一口气，拼命学习，她觉得一定要学出个样子，给郑波她们瞧瞧，李春是特别要强的。学年开始，她获得了优秀学习奖章，本来特别得意，却被“炮筒子”杨蔷云说了一顿，李春可一点儿也不生气，有本事，你们也得一个呀，别整天说空话。

郑波没有过多地批评李春的态度。她知道，一次实际行动，要比许多次口头上的思想教育来得有效。她是真正下了决心的，为了解一道物理题，居然一动不动地坐了五个小时。尽管同学们都付出了辛勤的代价，但第一次阶段考，情况却很不好。学习并非一朝一夕的工夫。班主任袁闻道希望大家认真总结失误，建议同学们向校长递交保证书。杨蔷云直率地发言，保证书是形式，没用，还是要先解决问题。李春在会上很尖刻地指出，郑波把太多的时间用在开

会、用在搞思想工作上了。到头来，影响了学习，弄出来“一小时等于一百分钟”的笑话。同学们觉得李春的话太自私了，难道只顾学习，不要集体，不管政治素质的提高了吗？会后，郑波找总支书记吕晨老师反映情况。吕晨批评了李春脱离政治的错误倾向，强调了结合学习思想教育的问题，建议郑波以实际行动回击各种错误言论。郑波认为自己要注意提高学习效率，做到工作、学习两不耽误。

高三班转来了一个新同学呼玛丽，她从小在教会长大，思想上受的毒害很深。她回答历史试卷题“试述义和团运动的始末”，竟然说“义和团是中国最大的一次教难，魔鬼们焚烧教堂，杀戮主的信徒……”这使得袁先生很感惊奇，他告诉郑波找呼玛丽多谈心，了解了解她的具体情况。但呼玛丽很不好接近。她特别孤僻，不和任何人来往。班里没有一个同学信教，这让她很迷惑不解，呼玛丽只盲目地信奉自己心目中主的信徒李若瑟神甫。她经常在李神甫面前虔诚地忏悔自己的所谓罪恶。李神甫告诉她，共产党员是背叛主的魔鬼，他们的甜言蜜语里藏着杀戮的屠刀。这些话把呼玛丽吓坏了。当郑波几次来找她谈话，她都害怕受到诱惑。可呼玛丽觉得，郑波，还有其他同学都是挺好的人，怎么会是魔鬼呢？

杨蔷云决定去看看苏宁。苏宁特别软弱，这次考试有三门不及格，在家里躺了一个多星期。苏宁懒懒地翻着一本旧式爱情小说，言语很颓唐，对什么都不抱希望，尤其是自己的家庭。苏宁爸爸解放前是个小业主，解放后不好好接受改造，脾气很坏，总是叹息着过去的所谓好日子。家里能和苏宁谈得来的，也只有哥哥苏君。苏君人很颓废，生活笼罩着灰色的气息。他说不希望杨蔷云将苏宁拉到生活漩涡中去。蔷云强烈驳斥了苏君的看法，面对轰轰烈烈的生活潮流，一个积极的人，怎么能躲到个人的角落中，去体味闲情逸致呢，时代不需要这样的人。这番话，对苏君触动很大，他真诚地希

望蔷云帮帮妹妹，并告诉她一件令人痛苦的事。苏宁还是个小女孩的时候，就被她的混帐姐夫糟蹋了，她幼小纯洁的心灵受到了极大伤害，一直生活在无望的境地中。蔷云简直不敢相信自己，才18岁的苏宁，正应该朝气蓬勃地憧憬着未来，却已肩负了太重的心灵负荷。蔷云一定要鼓起苏宁生活的勇气。

那次班会，李春受到了大家的批评，虽然显得很不在乎，其实心里很不好受，自己和集体离得太远，生活太孤单、沉闷了。她想试着和大家接近。有一天，谈论舞蹈，胖胖的关长福经不住大家怂恿，围着被单，装扮得很滑稽，要表演俄罗斯舞蹈。李春跑到教室门口，大声喊着：“快来看‘肥猪舞’呀！”召来许多同学，也恰好被袁先生和吕晨老师听到了。他们十分生气，怎么能这么侮辱自己亲爱的同学呢？李春做的太不象话了。杨蔷云写了一张壁报，指出李春的行为是个人骄傲情绪的极端体现。李春撕毁了壁报，又给袁先生写了信，指责郑波、杨蔷云，严厉打击同学。袁先生一直很器重李春，希望她能学有所成。他也希望郑波能一方面批评李春自私、骄傲的错误，一方面赞扬她刻苦学习的精神。郑波意识到以前是和李春处于对立状态，不仅没有教育好一个同学，反而使她离集体越来越远，犯了方法上简单化的错误。

这些十八、九岁的女孩子也遇到了情感上的困惑。郑波偶然邂逅了以前一起工作过的田林，田林很喜欢郑波，郑波能够感觉到。她不愿伤害田林，可又觉得目前是不可能的。自己还不算成熟，真正意义上的生活也许刚刚开始，对于今后的人生道路，还没有明确的打算。而田林已经有了丰富的人生阅历，俩人在思想上存在很大差距，一时是很难弥补的。田林表示理解她。经过了这一翻情感经历，郑波觉得自己又长大了不少，而热情如火的蔷云，面对这类问题，却采取了较为激烈的作法。六十五中的男学生赵尘很喜欢蔷云

活泼劲儿。送给她自己的照片，表达了爱慕之心。蔷云将照片撕得粉碎，狠狠地教训了赵尘。郑波觉得蔷云的作法简单了点儿，也粗暴了些。可是到底怎么办呢？似乎自己也讲不太清楚。青春是美好的，青春也是最令人困惑的，所有的一切，都是第一次撞击着这些单纯而又热情的心灵。

李春很想写一篇小说，狠狠地讽刺一下像郑波这类的学生干部，但也恰恰反映了她自己头脑中的错误。稿件没被采用，再加上郑波的考试成绩居然超过了自己，李春很是消沉。在她最孤独的时候，集体向她伸出了温暖的手。大家推荐李春参加学校的演讲比赛，给她充分发挥个人才能的机会，也希望李春能回到集体中来。蔷云克服了自己的急躁情绪，忍让了李春不太友好的态度，帮助她修改演讲稿，再加上郑波、袁新村的帮助，李春获得了二等奖，同学们向她热烈祝贺，李春似乎感到了集体的力量、集体的温暖。

苏宁很苦闷，竟然跟着呼玛丽进了几次天主教堂。她觉得，宗教似乎是一个可以逃避苦难的场所。听着呼玛丽那虔诚的祷告，苏宁觉得自己忘记了一切，飞升到了一片空虚之中。苏宁把自己的感受告诉蔷云，蔷云太震惊了，她满以为苏宁负责合唱团的事情，热情地为大家服务，从此就可以有一种积极的人生。没想到，她竟向往着精神鸦片，看来改变一个人很难，尤其是从思想上彻底改变。

呼玛丽突然觉得自己蒙受了灾难，李若瑟神甫被抓去了，他是潜伏的反革命。李若瑟曾是呼玛丽生存的唯一支柱，现在什么都完了。袁老师、郑波关怀着她那僵冷的心。她偶然遇见了自己尊敬的黄神甫，明白了教会内部的黑暗，想着自己所受的非人折磨，看着周围的生活，她似乎觉得以前是错了。恰好这时，苏宁因为揭露爸爸搞面粉投机的事情，遭到毒打，搬到了学校，蔷云、周晓玲等热烈欢迎两位新成员。

时间过得很快。马上就要毕业，每个人都面临着人生道路的抉择。郭校长希望郑波能留在母校任教，学校迫切需要教育人才。郑波虽然也很想上大学深造，但她觉得，留在学校可以发挥自己最大的能量。

在一个美丽的夜晚，这些女孩子拉着手走在生活过的地方。青春只有一次，让所有的日子、所有的日子都来吧，只因为眼泪、欢笑、深思，全是第一次；让所有的日子都去吧，在生活中，我们快乐地向前……

## 三生石

宗璞<sup>①</sup>

梅菩提骑着一辆破车到医院去。一周前她刚做了活检,现在去看诊断结果。她38岁左右,是Y大学中文系的教授,独身一人,现在更是孤身一人。母亲早已亡故,父亲梅理庵是历史系有名的“反动学术权威”,报上点了名的,抄家、患病得不到救治、批斗……这一切都足以让一个古稀老人永远倒下去的,梅理庵当然难逃此劫,终于含恨谢世。抄家后,他们父女被赶进了破烂荒僻的勺院,梅理庵去世后,西语系一个西班牙语女教师陶慧韵填补了他在勺院的位置。慧韵是“特嫌家属”,又是现行反革命,不到50,却宛然六十开外的老太太了。现在就是她和菩提相依为命,丈夫早已去世,而她苦心带大的遗腹子秦革早已与她划清界限闹革命去了。

菩提接过检验结果,确诊是乳腺癌。接待她的方知大夫看到病历报告,对她很关心,认为她应住院,但医院拒绝了;方知无可奈

---

<sup>①</sup>宗璞(1928— ) 当代著名女作家。原名冯钟璞,生于北京,是哲学家冯友兰之女。1946年入南开大学外文系,1948年转入清华大学外文系。曾在文联、《文艺报》工作。1956年加入中国共产党。1960年到《世界文学》编辑部,现在外国文学研究所工作。作品有《红豆》、《不沉的湖》、《桃园女儿嫁谷窝》、《知音》、《三生石》、《弦上的梦》等,其中《弦上的梦》获1978年全国优秀短篇小说奖,《三生石》获1980年全国优秀中篇小说奖,《知音》等曾译为英、法、日文。

何,只得给她开了应急药方,嘱咐她别紧张,一有机会就会通知她住院的。他镇定善良,对她安慰地微笑了一下,这令饱受冷遇的菩提十分感动。她原本条件十分优越,父亲是卓有成就的历史学家,而自己在中文系是总支委员,业务又好,生活对她真是一个绚烂的光环。五六年在“百花齐放”的热潮中,她偶然地发表了一篇根据古代传说改编的爱情小说《三生石》,不久受到批判,接着父亲被“揪出”,家被抄了,大字报满天飞,她的名字上早打了上红叉。终于,在全系大会后,她自己也被揪斗了,造反派押一痰盂脏东西倾在她头上,再扣上一顶高帽子,然后让一个神经不大正常的学生齐永寿控诉她的书毒害了他,把《三生石》扯碎砸在她头上,从此,她的精神世界便像那本撕碎的书一样再也拼不拢了。

菩提带着这个判决艰难地回到了家里,监管劳动了半天的慧韵关切地迎上来,她疲惫已极,仍为菩提操心。她宁愿代菩提去生病去死,但她实在无能为力。三天后,菩提蒙系造反派头头张咏江“恩准”,住进了工医院。她自知已无多大生还的希望,临走时把自己埋藏在地下的一批小说、传记、评论文稿起出来,默默地焚毁了。慧韵要挨批斗,脱不开身,菩提独自带了一点东西去了医院。

方知为菩提做了检查,告诉她,需要做超根治术,菩提同意了。手术由方知主刀,院里造反派的一个头头辛声达大夫协助。辛大夫认为菩提有问题,有些不乐意,但由于方知坚持,手术总算开始了。在手术进行到一半时,辛大夫突然宣称自己有会,要求中止手术。方知正诧异,手术台上的聚光灯也忽然灭了,病人血压下降,方知别无选择,只好立即把病人乳房、胸肌及腋窝脂肪一古脑儿割下来,迅速结束了手术。

手术进行当中,病房里也展开了另一场战役。张咏江率人闯进病房,在菩提的床头贴了大字报,并发表演说,说梅菩提的黑书《三

生石》毒害了青年，导致了中文系学生齐永寿的自杀，应该向刽子手梅菩提讨还人命云云。恰巧齐永寿的母亲齐大嫂也住在这间病房里，听见这个噩耗，疾病发作，满房里闹腾开了。这时，菩提昏迷地躺在平车上从手术室被送回来，房里一片死寂，齐大嫂心情复杂地望着昏迷不醒的菩提，突然双手捂着脸痛哭起来，她恨这个“夺去”她儿子性命的人，却又下不了手害她。几个护士怕事情闹大，忙把张咏江等人连哄带劝地送走了。

在混乱中，方知不知什么时候站到了大字报前，他目不转睛地盯着大字报，惊喜交集：原来《三生石》的作者就是她！他站在她床前，关心地看着她，目光中充满喜悦、同情和诧异，往事如烟，奔上心头。

方知从小在重庆附近的磐溪边长大，干活之余，常常对着溪水出神。解放后才上了学，考进全省最好的医学院，毕业后被分到了北京著名的工医院。工作后，他业务进步很快，但政治生命却是意想不到的短促。57年冬天，他因为同情右派而被取消了预备党员的资格。这对真诚的他可是个极大的打击，他苦闷万分，上了香山。在黄栌树林里，他看见了一本被“天葬”的书《三生石》，他下意识地拿起书来，一口气读完，激动万分，觉得如一缕甘泉流过他那闷得发痛的心，心情也平静下来。想不到，《三生石》的作者竟是他的病人。

方知正在沉思，辛大夫来找他，想让他为齐永寿开一张自杀证明书，代价是他们确保方大夫的安全。方知感到，自己和梅菩提都已被罩进一个撒开的网里了。辛大夫又告诉他，尸体已经火化了。方知一听，怒气填胸，断然拒绝了辛大夫走了，辛大夫望着他，嘴角浮起一丝阴冷的笑意。

方知回到病房，菩提已经醒来。方知给她作了些检查，要她吃