

主 编：梁建增 赛纳 张洁
执行主编：崔卓力

调查中国

中央电视台

第三部

《新闻调查》纪实报告



中国民族摄影艺术出版社

主 编：梁建增 赛纳 张洁
执行主编：崔卓力

调查中国

中央电视台

第四部

《新闻调查》纪实报告



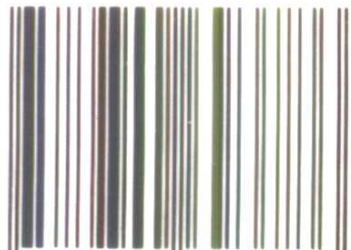
中国民族摄影艺术出版社



中国播出时间长度最长、对事实调查最为详尽、对问题分析最为透彻的栏目——《新闻调查》

没有了画面和声音的感性与直观，书中的文字和图片更凸显出《调查》人思考的理性与抽象；一份份“调查报告”，凝聚着《新闻调查》对社会的责任、对人性的关注、对探寻事实的执着。

ISBN 7-80069-378-3



9 787800 693786 >

ISBN 7-80069-378-3/Z · 29

定价（3,4部）：34.80元

调查中国

中央电视台
《新闻调查》纪实报告

(第三部)

中国民族摄影艺术出版社

调查中国

中央电视台
《新闻调查》纪实报告

(第四部)

中国民族摄影艺术出版社

责任编辑:树 枫

装帧设计:李 栋

图书在版编目(CIP)数据

调查中国/梁建增,赛纳,张洁主编. - 北京:中国民族摄影艺术出版社,
2001.9

ISBN 7-80069-378-3

I.调… II.①梁… ②赛… ③张… III.电视新闻-作品集-中国 IV.I253

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 066644 号

中国民族摄影艺术出版社出版发行

(北京市和平里北街 14 号 邮编 100013)

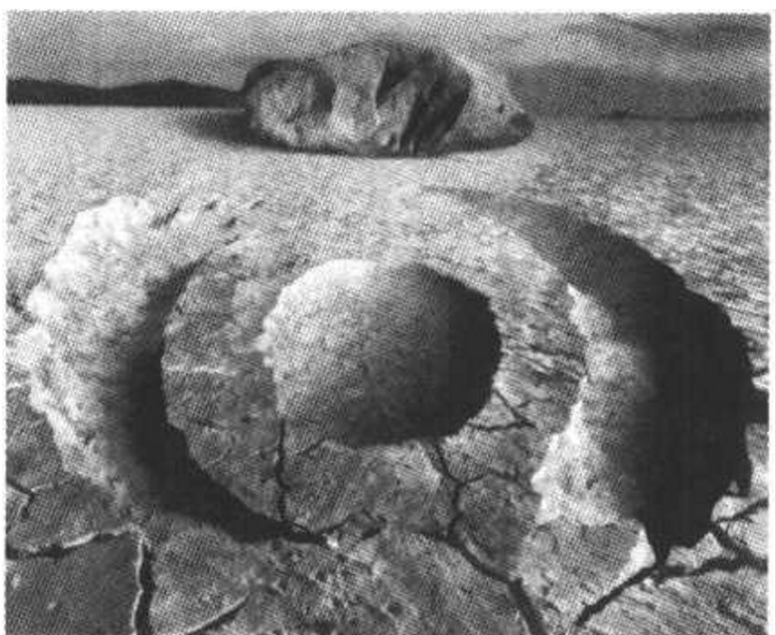
北京市书林印刷厂印刷

各地新华书店经销

2001 年 9 月第 1 版 2001 年 9 月北京第 1 次印刷

开本:850×1168 毫米 1/32 印张:19.375 字数:350 千字

定价:34.80 元(三、四)



《调查中国》主创人员

主 编:梁建增 赛 纳 张 洁

执 行 主 编:崔卓力

编 辑:庄永志 杜晓静

项目策划主持:崔卓力 东方鸣

责 任 编 辑:树 枫

版 式 设 计:崔卓力

封 面 设 计:李 栋

序

《调查》的春与夏

本书主编、中央电视台新闻评论部主任 梁建增

您现在看到的，主要是《新闻调查》(简称《调查》)栏目今年春天和夏天进行的各种调查的过程和结果。

1996年5月17日晚，《调查》播出第一期节目，在业内引起很大反响，被认为是电视新闻改革迈上重要台阶的标志，这种调查形式也被认为是电视升级换代的一个产品。作为中国播出时间长度最长、对事实调查最为

详尽、对问题分析最为透彻的栏目，《新闻调查》在观众和业内获得了广泛的赞誉。在中央电视台所有的新闻栏目中，《新闻调查》的收视率和满意度一直名列前茅。还有一些节目在国际上获奖，如获得第39届蒙特卡罗国际电视节“女神银质奖”的《大官村里选村官》、获得第36届亚广联年会特别奖的《第二次生命》；就在昨天，又

传喜讯——在第38届亚广联年会上,《新闻调查》制作播出的《婚礼后的诉讼》荣获电视新闻信息类节目奖。在国际上屡屡获奖,使《调查》成为中央电视台获国际奖最多的栏目。从去年12月1号开始,《新闻调查》从星期五21:25移至星期六21:15播出后,佳作迭出,收视率明显上扬;作为同时段的栏目,同属新闻评论部的《实话实说》与《新闻调查》稳居第一、二名,这两个栏目之间的竞争,明显把同时段的其他栏目甩在了身后。当然,这里有时间

长度、播出时段调整带来的竞争优势,更主要的原因还是节目水准的提高。奉献在您面前的,就是栏目制片人和全体编导、出镜记者、摄录人员、策划人员和后期制作人员今年上半年共同努力的结果。

没有了画面和声音的感性与直观,这些文字和图片更凸显出《调查》人思考的理性与抽象,特别是节目播出时观众无法看到的《调查手记》,让读者可以直达《调查》人的心灵深处;一份份“调查报告”凝聚着《新闻调查》

序

栏目对社会的责任、对人性的关注、对探寻事实的执着。

虽难免生硬，但为了读者阅读的方便，我们把今年上半年的调查内容分成这样六个部分：

第一、昨与今：

新千年来临，《新闻调查》把目光投向了象征中国文化的瓷器——汝瓷的技艺、汝瓷的珍贵、汝瓷的失传，是文化的谜题、是历史的奥秘；紧随追寻者脚步的是《调查》人的好奇与期待文明的残片，能否拼凑出昔日的

辉煌？于是有了《千年的寻找》。

状告丈夫“包二奶”的罗润俏、向误诊并传播自己得了艾滋病消息的医院怒讨说法的余梅芳、为消费者揭穿骗局反遭诬告的杨剑昌、控诉日军性侵害的万爱花、陪伴丈夫与死神对视的陆幼青、为让白酒贴上警示标签上访不停的王英、为戒除毒瘾在欲望与亲情间挣扎的宋玉生……他们的昨天成了《调查》的一期期节目，他们的今天仍让《调查》人放心不下，于是，有了对他们的回

访,有了《走过 2000 年》。

人人企盼奥运,但不是每个人都像何振梁那样命运与奥运紧紧相连,于是,记者的调查诞生了《申奥故事》。

第二、真与假:

制假贩假,司空见惯;但《追踪伪劣输液器》让我们看到了假货背后的真打假打——有关执法部门的见怪不怪、真假难辨——生产“真货”的厂家与制假者的沆瀣一气。

听多了五花八门的口号、看多了各式各样的浮夸,但透过《绛县的经验》这出充

满黑色幽默的荒诞喜剧,我们仍能感受到形式主义、形象工程的严重。

身处灾区,《调查》人关注生命的救援,也反思灾难背后的原因;目光所及,茫茫雪原——《暴风雪过后》让我们自问:习惯的,就一定对吗?看到的,就一定真么?

第三、生与死:

九个痛不欲生的患者、一个求死不能的病人、一个全球共对的生命难题,《调查》人以悲悯的情怀、理智的眼光,与患者、医生、学者,——与全社会一起面对生命

序

的拷问：《死亡可以请求吗》。

偏见：“心病不是病”、“精神障碍就是发疯”；事实：我国有1600万精神障碍患者。被偏见遮蔽的事实，正是《直面精神障碍》要探寻的真相。

面对苦难，什么是人性的极限？孩子失聪、母亲去世、丈夫要求离婚，《家有聋儿》的白涛能不能给我们一种参照？

第四、红与黑：

“狼群中的羊，也会变成狼！”这是有人看了《温岭

黑帮真相》之后的慨叹。黑帮有多黑？《调查》人关注；黑帮如何变黑？更是调查的重点。

证券、股市、一个女人、21亿，通俗小说一般的素材，通过《黑色交易》，搅起人们对制度、监管与人性的另一种思索。

一个先进、一个楷模，有人称他“现代包公”，《调查》人带着问号走进他内心的矛盾、走近他办公室外那块“说情者止步”的牌子，于是有了《铁面局长》。

第五、权与钱：

一说到腐败问题，人们往往只注意受贿、索贿者；其实，行贿者身上也有很多的故事：是无奈，是贪婪？看过《行贿日记》、《行贿“大公家”》之后，您也许会说：一言难尽！

第六、大与小：

大城市、小山村，一个只想走出农村的姑娘、一场身心俱损的恶梦，《少女董书

君》令人更加关心城市化进程中的农民。

一个小人物，打了个“大”官司，历时 18 年、惊动了全国人大，只为弄清儿子的死因：《范李之死》。

深秋，让我们一起分享《新闻调查》在刚刚过去的春夏收获的果实。

2001 年 11 月 1 日

主 编：梁建增 赛纳 张洁
执行主编：崔卓力
编 辑：庄永志 杜晓静
项目主持：崔卓力 东方鸣

责任编辑：树枫
版式设计：赵兵

李 棟 設 計



新闻调查

调查中国

中央电视台

第一部

《新闻调查》内部档案



深层发现 真实记录
悬疑的背后
不仅关乎腐败

中国民族摄影艺术出版社

新闻调查2000年版 (1-2)

定价: 39.60元

调查中国

中央电视台

第三部

《新闻调查》纪实报告



中国民族摄影艺术出版社

新闻调查2001年版 (3-4)

定价: 34.80元

质疑是我们的生存方式

王志

“调查应该有一个问号”
“要成为优秀的，首先必须是职业的”
“这是一个需要耐得住寂寞的工作岗位”

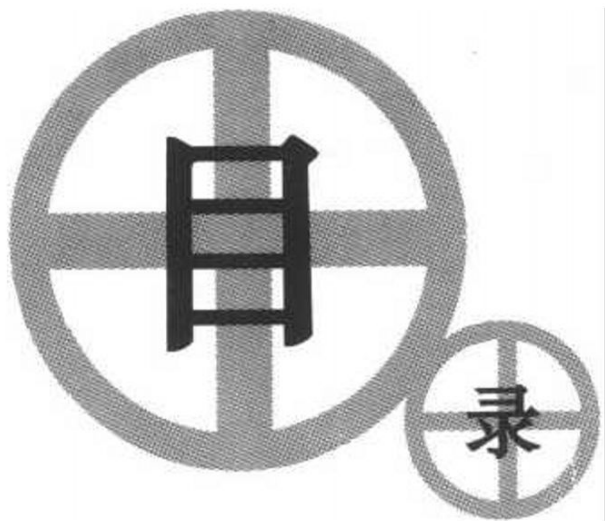
长江

想知道一切的渴望让你忘了这是在采访，真相的面纱才会被慢慢揭开。

《新闻调查》

中央电视台

调查中国



● 昨与今

●千年的寻找/1

“纵有家产万贯，不如汝瓷一件。”

汝、哥、官、定、钧五大名窑的烧造工艺号称中国陶瓷史上的巅峰，其中专为皇宫生产御用的瓷器的汝窑，被称做“五窑之魁”。

神秘消失的汝窑窑址之谜、失传多年的烧制工艺之谜，千年谜团，能不能在新千年来临之际破解？



●走过 2000 年/31

为权益，罗润俏状告丈夫“包二奶”；

为名誉，余梅芳忻州医院讨说法；

为公理，杨剑昌仗义直言遭诬陷；

为尊严，万爱花控诉日军性暴力；

