

經 傳 釋 詞

王 引 之 著

附 孫 經 世 補 及 再 補

中 華 書 局 出 版

編號：26590

經 傳 釋 詞 (附補及再補)

定價(7)一元七角四分

著 者： 王 引 之 孫 經 世

出版者： 中華書局股份有限公司
北京東總布胡同五七號

印刷者： 土山灣工藝院印刷部
上海(20)蒲西路四四八號

總經售： 新 華 書 店

56, 3, 滙型, 176頁, 縱4頁, 188千字; 787×1092, 1/32開, 11印張
1956年3月第一版上海第一次印刷 印數[滙] 1—3,000

(北京市書刊出版業營業許可證出〇一七號)

阮序

經傳中實字易訓，虛詞難釋。顏氏家訓雖有音辭篇，於古訓罕有發明，賴爾雅、說文二書，解說古聖賢經傳之詞氣，最爲近古。然說文惟解特造之字，如「𠂔」、「𠂔」。而不及假借之字；如「而」、「雖」。爾雅所釋未全，讀者多誤。是以但知「攸」訓「所」，而不知同「迪」；「攸」與「由」同，「由」與「迪」古音相轉。「迪」音當如「滌」。「滌」之从「攸」，「由」之从「由」，皆是轉音，故「迪」「攸」音近也。釋名曰：「笛，滌也。」但見「言」訓「我」，而忘其訓「聞」。爾雅：「言，聞也。」卽詞之開也。雖以毛、鄭之精，猶多誤解，何況其餘。

高郵王氏喬梓，貫通經訓，兼及詞氣。昔聆其「終風」諸說，每爲解頤，乃勸伯申勒成一書；今二十年，伯申侍郎始刻成釋詞十卷。元讀之，恨不能起毛、孔、鄭諸儒而共證此快論也。元昔教浙士解經，曾謂爾雅「坎、律，銓也」爲「吹、聿，詮也」字之訛，辛楣先生韙之。又謂，詩：「鮮民之生，」書：「惠鮮鰥寡：」「鮮」皆「斯」之假借字。詩：「綢直如髮，」「如」當解爲「而」。「髮」乃實指其髮，與「笠」同。非比語，傳、箋竝誤。老子：「夫佳兵

者不祥之器，「佳」爲「佳」同「惟」。之說。老子「夫惟」二字相連爲辭者甚多。若以爲「佳」，則當云「不祥之事」，不當云「器」。若此之疇，學者孰是書以求之，當不悖謬於經傳矣。論語曰：「出辭氣，斯遠鄙倍。」可見古人甚重詞氣，何況絕代語釋乎？

嘉慶二十四年小寒日，阮元書於贛州舟次。

自序

語詞之釋，肇於爾雅。「粵」、「于」爲「日」，「茲」、「斯」爲「此」，「每有」爲「雖」，「誰昔」爲「昔」：若斯之類，皆約舉一隅，以待三隅之反。蓋古今異語，別國方言，類多助語之文。凡其散見於經傳者，皆可比例而知；觸類長之，斯善式古訓者也。

自漢以來，說經者宗尙雅訓，凡實義所在，既明箸之矣，而語詞之例，則略而不究；或即以實義釋之，遂使其文扞格，而意亦不明。如「由」，用也；「猷」，道也；而又爲詞之「於」。若皆以「用」與「道」釋之，則尙書之「別求聞由古先哲王」，「大誥猷爾多邦」，皆文義不安矣。此舉一以例其餘，後皆放此。「攸」，所也；「迪」，蹈也；而又爲詞之「用」。若皆以「所」與「蹈」釋之，則尙書之「各迪有功」，「豐水攸同」，毛詩之「風雨攸除」，鳥鼠攸去」，皆文義不安矣。「不」，弗也；「否」，不也；「丕」，大也；而又爲發聲與承止之詞。若皆以「弗」與「大」釋之，則尙書之「三危既宅」，「三苗丕敘」，「我生不有命在天」，「否則侮厥父母」，毛詩之「否難知也」，「有周不顯」，「帝命不時」，禮記之「不在此位也」；

皆文義不安矣。「作」，爲也；而又爲詞之「始」與「及」。若皆以「爲」釋之，則尙書之「萬邦作乂」，「作其卽位」：皆文義不安矣。「爲」，作也；而又爲詞之「如」，與「有」，與「與」，與「於」。若皆以「作」釋之，則左傳之「何臣之爲」，晉語之「稱爲前世」，穀梁傳之「近爲禰宮」，管子之「爲臣死乎」，孟子之「得之爲有財」：皆文義不安矣。又如「如」，若也；而又爲詞之「而」，與「乃」，與「當」，與「與」。「若」，如也；而又爲詞之「其」，與「而」，與「此」，與「惟」。「曰」，言也；而又爲詞之「吹」。「謂」，言也；而又爲詞之「爲」，與「與」，與「如」，與「奈」。「云」，言也；而又爲詞之「有」，與「或」，與「然」。「寧」，安也；而又爲詞之「乃」。「能」，善也；而又爲詞之「而」與「乃」。「無」，不有也；而又爲詞之發聲與轉語。「有」，不無也；而又爲詞之「爲」。「卽」，就也；而又爲詞之「則」，與「若」，與「或」。「則」，法也；「及」，至也；而又爲詞之「若」。「茲」，此也；而又爲歎詞。「嗟」，歎詞也；而又爲語助。「彼」，他也；而又爲詞之「匪」。「匪」，非也；而又爲詞之「彼」。「咫」，八寸也；而又爲詞之「只」。「允」，信也；而又爲詞之「用」。「終」，盡也；而又爲詞之「既」。「多」，眾也；而又爲詞之「祇」。「適」、「徂」、「逝」，皆往也；而「適」又爲詞之「晉」；「徂」

又爲詞之「及」；「逝」又爲詞之發聲。「思」，念也；「居」，處也；「夷」，平也；「一」，數之始也；而又皆爲語助。「曷」，詞之「何」也；而又爲「何不」。「盍」，何不也；而又爲「何」。「於」，詞之「于」也；而又爲「爲」，爲「與」。「爰」，詞之「曰」也；而又爲「與」。「安」，詞之「焉」也；而又爲「乃」，爲「則」，爲「於是」。「焉」，詞之「安」也；而又爲「於」，爲「是」，爲「於是」，爲「乃」，爲「則」。「惟」，詞之「獨」也；而又爲「與」，爲「及」，爲「雖」。「雖」，不定之詞也；而又爲「惟」。「矧」，詞之「況」也；而又爲「亦」。「亦」，承上之詞也；而又爲語助。「且」，詞之更端也；而又爲「此」。「之」，詞之「是」也；而又爲「於」，爲「其」，爲「與」。凡此者，其爲古之語詞，較然甚著。揆之本文而協，驗之他卷而通。雖舊說所無，可以心知其意者也。

引之自庚戌歲入都，侍大人質問經義，始取尙書廿八篇紬繹之，而見其詞之發句、助句者，昔人以實義釋之，往往詰竊爲病；竊嘗私爲之說，而未敢定也。及聞大人論毛詩「終風且暴」，禮記「此若義也」諸條，發明意旨，渙若冰釋，益復得所遵循，奉爲稽式，乃遂引而伸之，以盡其義類。自九經、三傳及周、秦、西漢之書，凡助語之文，徧爲搜討，分字編

次，以爲經傳釋詞十卷，凡百六十字。前人所未及者補之，誤解者正之，其易曉者則略而不論。非敢舍舊說而尙新奇，亦欲窺測古人之意，以備學者之采擇云爾。

嘉慶三年二月一日，高郵王引之敘。

經傳釋詞目錄

阮序	一	於	三
自序	三	于	三
卷一	一五—三九	卷二	三九—五五
與	一五	爰	三九
目以已	一九	粵越	四一
猶	二四	曰	四二
由猶攸	二五	吹音聿聿通曰	四三
繇由猷	二六	安案	四四
因	二九	焉	四九
用	三〇	爲	五五
允	三二	謂	六三

卷三	六五—六八
惟唯維雖	五
云員	六
有	七
或	七
抑意噫億懿	七
一壹	八
亦	八
伊緊	八
夷	八
洪	八
庸	八
台音餘	八
卷四	八—一〇四
惡鳥	八
侯	八
遐瑕	八
號音豪	九
曷害	九
益蓋闔	九
許	九
行	九
況兄皇	九
鄉音向嚮	九
汔音迄	九
歟與	九
邪以遮反	九
也	九

矣		一〇〇
乎		一〇一
俞		一〇三
於 音烏		一〇三
猗		一〇三
噫 意 懿 抑		一〇三
嘻 譔 唉 談 熙		一〇三
吁		一〇四
卷五		一〇四—一〇七
孔		一〇四
今		一〇五
羌		一〇六
愁魚 韻反		一〇六
言		一〇七

宜 儀 義		一〇八
可		一〇九
幾		一〇
祈		一一
豈 幾		一一
蓋		一一
厥		一一
及		一二
其		一二
其 音記 忌 已 迎		一二
其 音姬 期 居		一二
居		一二
詎 巨遽二音 距 鉅 巨 渠 遽		一二
固 故 顧		一二

故	二四
顧	二五
苟	二六
皋	二六
卷六	二七—四二
乃	二七
寧	三〇
能	三三
徒	三五
獨	三五
柰	三六
那	三六
都	三七
當	三七

儻	二六
黨	二六
當	二六
尙	二六
殆	二九
誕	二九
迪	二九
直	四〇
疇	四二
曷	四二
曷	四二
卷七	四三—六六
而	四二
如	四八
若	五三
然	五九
尔	六三
爾	六三
耳	六五
仍	六六

聊	廖	一六
來		一七
卷八		一六—一九
雖	唯 惟	一六
肆		一七
自		一七
茲	滋	一七
斯		一七
些		一七
思		一七
將		一七
且	徂 讀爲且	一七
且	子餘反	一八
徂		一八

作		一八〇
曾	音增	一八一
曾	音層	一八二
替	音慘 憊 嚙 慘	一八三
哉		一八三
載	覩	一八四
則	卽	一八四
卽	則	一八八
啖	音茲 子	一九〇
嚙	嗟 蹉	一九一
皆	音紫 皆	一九二
卷九		一九二—一九五
終	眾	一九二
誰		一九四

孰	一九四
者 諸	一九六
諸	一九七
之	一九八
旃	二〇一
是 氏	二〇二
時	二〇三
寔 實	二〇三
只 旨 咫 軹	二〇四
雷 施 智 反 翹 適	二〇五
祇 多	二〇七
適	二〇八
識	二〇八
屬音燭	二〇九

止	二〇九
所	二一〇
矧	二一一
爽	二一二
庶	二一二
尙 上	二二三
逝 噬	二二三
率	二二三
式	二二五
卷十	二二五—二四〇
彼	二二五
末	二二六
蔑	二二六
比	二二七

薄	二七	無母亡忘妄	二九
每	二八	罔	二五
不 丕 否	二八	微	二五
非	二六	勿	二六
匪	二六	夫	二七

跋(錢熙祚)	二四—二四三
--------	--------

附錄一 語詞誤解以實義(王引之)	二四—二四四
------------------	--------

附錄二 王伯申新定助詞辯(章炳麟)	二五—二七〇
-------------------	--------

附錄三 經傳釋詞正誤(裴學海)	二七—二七八
-----------------	--------

經傳釋詞補目錄

庸	二九	爾	二九〇
---	----	---	-----

耳	二九〇
縱從	二九一
能	二九二
將	二九四
者	二九六
諸	二九六
非	三〇二
未	三〇三

經傳釋詞再補目錄

而	三〇五
如	三〇七
若	三一
然	三六
校記	三七