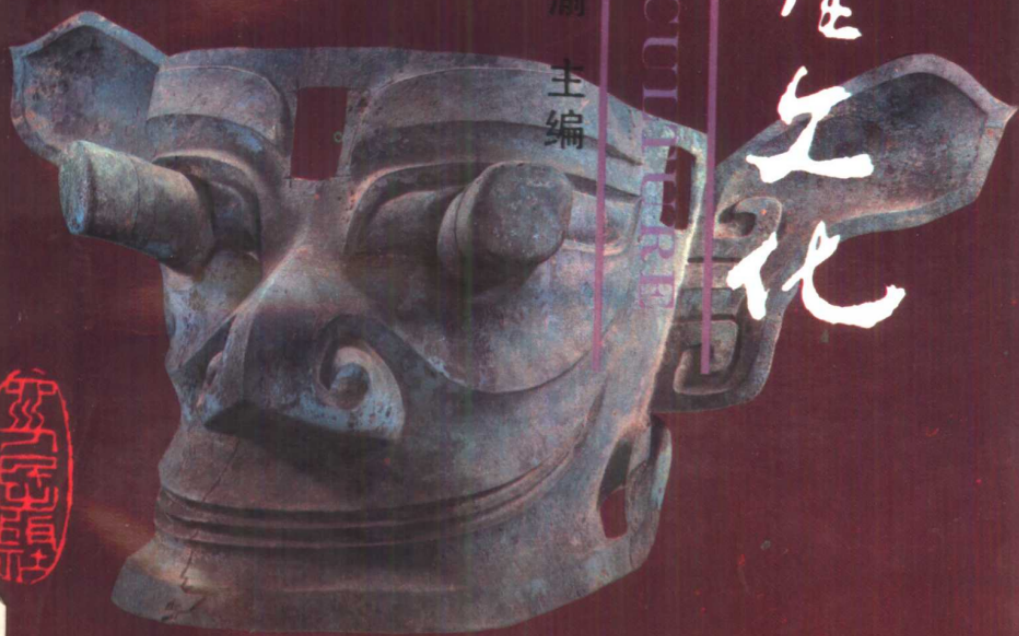


三星堆文化

屈小强 李殿元 段渝 主编

SANXINGDUI CULTURE



从中国西南传出的消息，那里的考古发现可能是世界上最引人注目的。

—英国《独立报》1987年8月13日



C912.4

Q816

1

三星堆文化

SANXINGDUI CULTURE

屈小强 李殿元 段 渝 主编



四川人民出版社

1993·成都

63105

(川)新登字 001 号

特约编辑:袁庭栋

责任编辑:孙旭军

封面设计:邱云松

技术设计:杨 潮

三星堆文化

屈小强 李殿元 段 渝 主编

四川人民出版社出版发行(成都盐道街3号)

内江新华印刷厂印刷

开本 850×1168mm 1/32 印张 21.25 插页 9 字数 476 千

1993 年 12 月第 1 版 1993 年 12 月第 1 次印刷

ISBN7-220-02308-1/K·314 印数:1—1,000 册

定价:22.00 元

大型青铜立人像



青铜人头像(Ⅱ式)



青铜人头像(Ⅲ式)



青铜人头像(Ⅳ式)

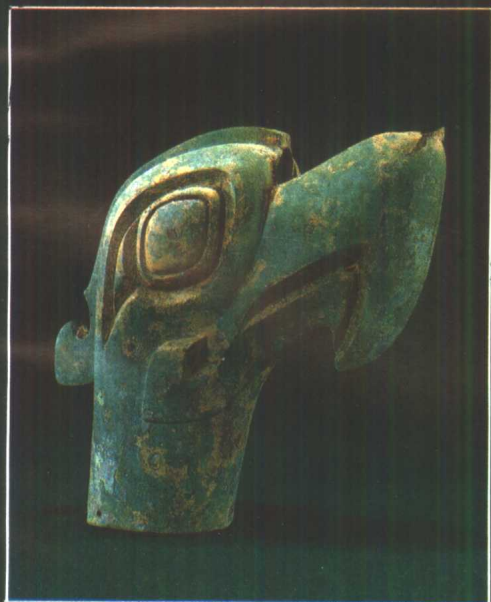


青铜人头像(Ⅴ式)

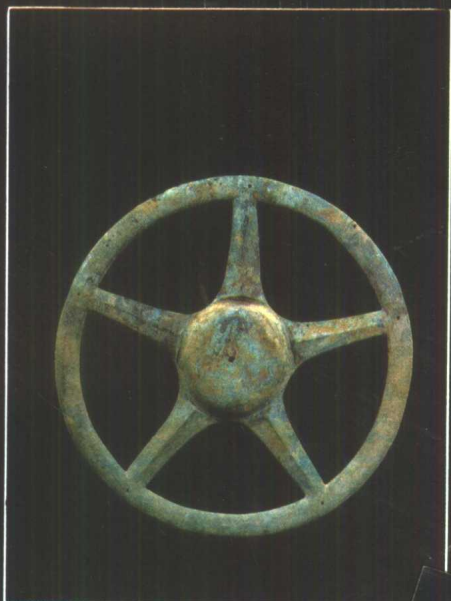




青铜神树



青铜鸟头



青铜轮形器



青铜爬龙柱形器



跏坐青铜人像

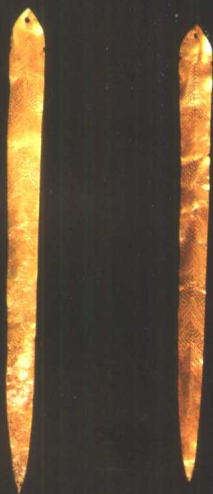


青铜人头像(1式)

金杖(人头鸟纹部分)

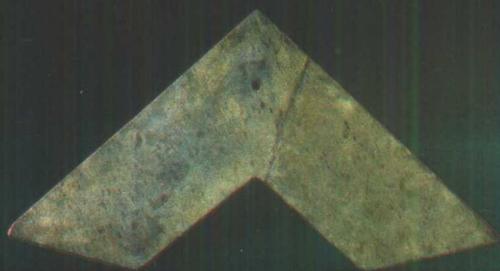


金树叶



玉環

玉石磬



陶盃



陶豆

青铜人面像(Ⅰ式)



青铜人面像(Ⅰ式)



青铜纵目人面像

戴金面罩青铜人头像(Ⅰ式)



戴金面罩青铜人头像(Ⅱ式)



金虎形饰

一项填补空白的工作

——《三星堆文化》序

从 1933 年冬华西大学博物馆葛维汉教授(美籍)、林名均教授等人在广汉月亮湾进行考古发掘开始,广汉三星堆遗址考古发现迄今刚好 60 周年。经过 60 年来文物考古工作者持续不断的发掘清理,特别是 1986 年夏秋之际对两个“祭祀坑”的发掘清理,三星堆“古文化、古城、古国”面貌已揭示于天下,使人们眼界大开,过去关于古蜀文明的断代上限也因此被上推了一两千年。遗址内发现的三四千年前的一大堆令人叹为观止的具有强烈地方色彩的以青铜雕像群为代表的古蜀文物以及古城墙、古祭祀礼仪中心遗迹等,亦证明了三四千年前的川西平原已具有了可以同殷商中原文明媲美的高度发达的奴隶制文明形态,并进而使人们再一次地确认了中华文明起源的多元化特点。

三星堆文明无疑是辉煌的,举世瞩目的,是古蜀先民的一大杰作,是中华文明的一大骄傲!

然而,三星堆文明是一段过去未见诸典籍和没有文字说明的春秋战国以前的上古蜀文明——当着它正处于隆盛状态时,却于

商末周初戛然中止,从而给人们留下一连串扑朔迷离的难解之谜,凸现出一大片需要填补的巴蜀古史研究的空白。与此相应,60年来,特别是1986年以来的七八年间,学术界同仁则做了大量艰苦工作,付出了许多辛勤的汗水,从物质文化和精神文化的各个方面、各个层面去撩拨笼罩在三星堆文明头上的沉重面纱,并为此举行了多次不同规模的学术讨论,发表了许多独具见解的学术论文,取得了不少令人鼓舞的成绩。

正是在上述背景之下,屈小强、李殿元、段渝等三位中青年研究者发起并主编了这本题为《三星堆文化》的研究专著,试图在前人基础之上,对三星堆文明进行从政治经济到思想文化的深入探讨和全面描述,并以此提出和建立起一个关于三星堆文明研究的理论整合框架。这无疑是一项具有拓荒意义和开创意义的工作,是值得鼓励和为之摇旗呐喊的。

需要指出的是,三位主编和他们所邀集的作者们(连同他们本人一共15位作者)都是长期从事巴蜀文化研究的中青年专家。他们目光敏锐,思想活跃,能自觉运用历史唯物主义和辩证唯物主义的方法,在严谨缜密的科学考察和研究的基础之上,不拘一格,大胆出新,表现出一种学术上的积极进取与探索精神。这部长达40余万字的著作,正是这种积极进取与探索精神的结晶,是他们力求对巴蜀文化研究进行某种重大突破的尝试。尽管这之中或有不成熟或错谬之处,却毕竟完成了一项填补空白的工作(在此之前,尚未出现过一部全面勾勒与系统剖析三星堆文明及为之提出研究理论构拟的专著)。它对今后三星堆文明研究与巴蜀文化研究的深度和广度方面所产生的积极影响力,是可以估计到的。至于不惜巨资、高成本地推出这部弘扬四川地方文化及中华传统文化著作的

四川人民出版社,则显然是颇具眼光和魄力的,学术界会永远感谢他们所做的这件功德无量的事。

魏 瀛 涛

1993年4月于四川大学

目 录

绪论	(1)
一、群力之花,探索之果	(1)
二、三星堆文化与三星堆文明	(7)
三、古蜀文化区	(9)
四、考古发现及其资料应用	(12)
五、历史学、考古学同文化人类学的有机结合	(15)
六、关于三星堆文化的十大论争	(19)
七、三星堆文明研究展望	(26)
八、本书的编撰分工	(32)
第一编 沉睡数千年,一醒惊天下	
——三星堆考古大发现	(34)
第一章 三星堆文物出土始末	(34)
第一节 三星堆奇迹与月亮湾发现	(34)
一、从中国西南传出的惊人消息	(34)

二、月亮湾农民无意间发现了奇迹	(37)
第二节 三星堆考古大发现及热烈反响	(41)
一、古老遗址唤醒于 80 年代	(41)
二、令考古界骚动和振奋的日子来到了	(42)
三、撩开三星堆文化的神秘面纱	(45)

第二编 悠悠古蜀国,巍巍三星

——三星堆先民的族属、国家与政治结构	(48)
第二章 三星堆先民的族属	(48)
第一节 开国不茫然	(49)
一、蜀王之先名蚕丛	(50)
二、柏灌与鱼凫	(53)
三、同隐西山的杜宇	(56)
第二节 鉴古拂尘埃	(58)
一、三星堆文化的分期	(58)
二、古蜀国的主要居民	(60)
三、后期入蜀的椎髻民	(63)
第三节 庐山显面目	(65)
一、考古资料的映证	(65)
二、历史的结论	(68)
第三章 古蜀国的王权与神权	(70)
第一节 神秘王国的揭示	(70)
一、古蜀王国的探索	(71)
二、三星堆文明的曙光	(75)
第二节 金杖、雕像之谜	(77)

一、金杖之谜	(77)
二、雕像之谜	(85)
第三节 神圣的王权	(94)
一、王权结构透视	(94)
二、王权内核剖析	(100)
三、社会结构分析	(107)
第四章 古蜀国的城市与文明	(109)
第一节 古蜀国城市的发现与确认	(109)
一、早期城市的理论解释	(110)
二、蜀王故都的探索	(112)
三、城市文明的曙光	(115)
第二节 古蜀国的城市聚合模式	(123)
一、三星堆古蜀王都的城市聚合模式	(124)
二、早期成都的城市聚合模式	(127)
第三节 古蜀国城市的结构与功能	(130)
一、人口构成、结构与城市功能	(130)
二、城市规划与布局	(134)
第四节 古蜀国的城市体系	(137)
第五节 古蜀城市与古代中外其他城市之比较	(142)
一、规模比较	(142)
二、早期城市体系比较	(144)
三、城市起源模式比较	(146)
第五章 三星堆文明时期的成都社会生活与城垣建设	(148)
第一节 商代成都的社会生活	(149)
一、商代成都经济与礼仪祭祀	(150)