



中国剪纸

1

上海文艺出版社



中 國 歌 曲

(第一卷)

中国艺术研究院
音乐研究所编

上海文海出版社

封面设计：于文盛

中 国 民 歌

(第一卷)

中国艺术研究院 音乐研究所编

上海文艺出版社出版

(上海耀华路 74 号)

上海发行所发行 上海南翔印刷厂印刷

开本850×1168 1/32 印张 19 插页 2 曲谱 578 面

1980年11月第1版 1982年7月第2次印刷

印数：20,001—27,700 册

书号：8078·3190 定价：1.85 元

序　　言

在《中国民歌》出版之时，谈谈民歌的重要性作为序言，以表示个人欣喜和祝贺的心情。

我们伟大领袖毛主席对民歌是非常重视的。一九五八年八月二日《人民日报》在题为《加强民间文艺工作》的社论中说：“今年春天，毛泽东同志在党的会议上，反复号召大规模地搜集各地民歌。由于党中央的倡导，各地党委的积极推动，一个全国性、全民性的搜集民歌运动就声势浩大地展开了。”二十多年来，民歌的搜集工作，能有相当成就，是与他老人家的号召和音乐工作者的努力分不开的。

古人称民歌为“风”。《礼记·王制》说：“天子五年一巡狩……命大师陈诗以观民风。”司马迁在《史记》中表示他的看法，说：“州异国殊，情习不同，故博采风俗，协比声律，以补短移化……斟酌饱满，以饰厥性。”《汉书·艺文志》说：“古有采诗之官，王者所以观风俗，知得失，自考正也。”这些文献都告诉我们古代统治阶级企图通过民歌，了解社会情况，据以改变他们控制人民的办法。古代统治阶级所以如此利用民歌，正是由于民歌时时在真实地反映着社会的实践。郭沫若同志曾通过对古代民歌《诗经》的研究，得出他对古代社会的一些结论，并写出了《由周代农事诗论到周代社会》等文章。因为民歌反映着社会实践，所以连研究历史都不能不注意到民歌。

我国诗歌艺术的高度发展是全世界都公认的。诗经、楚词、乐府、唐诗、宋词、元曲等等，都标志着民歌发展的前后阶段。一九六五年七月二十一日，毛主席给陈毅同志谈诗的一封信中说：“民歌中倒是有一些好的。将来趋势，很可能从民歌中吸引养料和形式，发展成为一套吸引广大读者的新体诗歌。”可见，文学的发展也不能离开民歌。郭沫若同志讨论到“文艺的生命”时，曾说：“风的价值高于雅，雅高于颂，变雅高于正雅。”这里他也是在强调古代民歌的文艺价值。因为民歌是人民大众的诗歌，所以研究文学也可以从学习民歌获得益处。

一九四二年五月，毛主席《在延安文艺座谈会上的讲话》中说：“我们的音乐专门家应该注意群众的歌唱。”群众除歌唱民歌之外，他们所唱的舞曲、曲艺、戏曲等，也都是在民歌的基础上发展而成。明朝徐渭在《南词叙录》中说：“永嘉杂剧兴，则又即村坊小曲而为之，本无宫调，亦罕节奏，徒取其畸农市女顺口可歌而已。谚所谓‘随口令’者，即其技欤。”古代没有民歌的名称，它们所说的山歌、小曲都是指今天的民歌而言。戏曲中间包含一部分民歌，古人早已见到。器乐中间，有绝大部分是从声乐产生。南北朝时称民间音乐为清乐。《旧唐书·音乐志》讲到唐前的清乐时说：“周、隋以来，唯弹琴家犹传楚汉旧声及清调、瑟调，蔡邕(132—192)杂弄。”周、隋的琴是如此，近代器乐也是如此。现存的器乐曲调中间，有的是直接来源于民歌，有的是吸收了戏曲、舞曲等曲调，即间接来源于民歌。所以学习民歌，对于了解和创作器乐曲，都有不少帮助。

丰富多采的我国民间音乐，曲艺、戏曲、器乐，都是植根于深厚的民歌基础之上。社会主义时代优秀的演唱家、作曲家和音乐理论家都需要从民歌中吸取有益的营养。

《中国民歌》所精选的各地民歌，有着代表性。它分省介绍，

附有各省民歌的简介。一九五八年《人民日报》社论中说得好，“我国各民族、各个时代的民间文艺宝藏是我国民族文化的一宗财富，它的价值是无可估量的，它对于世界文化来说，也是极珍贵的。”让我们响应毛主席的号召，继续努力，及早完成《中国民歌》和《中国民间歌曲集成》的搜集和编辑任务，在党中央的领导下，为实现四个现代化，尽力作出我们的一份贡献吧。

杨荫浏
一九七九年十月

邹

说 明

《中国民歌》的出版是在各省文化领导部门的关怀和支持下，专业和业余音乐工作者及新老民歌手的共同努力下取得的成果。对于大家付出的辛勤劳动，我们表示衷心地感谢！

《中国民歌》是为专业音乐工作者和业余音乐爱好者对民歌的学习、演唱、教学与研究提供较有代表性的资料。由于民歌的数量较多，我们将分四卷出版。

《中国民歌》是按建国以来的新民歌、革命历史民歌与传统民歌三个历史时期由近及远为次序编排的。所选的民歌，大多数已在群众中流传。为了较准确地反映民歌的题材、形式、体裁、风格，对于创作范围民歌风的作品和改编的民歌（除了个别的作品外），本集均未选入。

本卷各省卷首附有“民歌简介”一文，简要地介绍本省（自治区、市）民歌和人民生活的关系，民歌在各个历史时期的产生和作用，以及音乐方面的特点等等，提供读者参考。

本卷民歌的曲谱和文字说明，尽量保持原来民间流传中习用的名词术语，以便查考。

为了读者对我国民歌的了解有较清晰的概貌与便于阅读查考，我们在目录与曲谱上，尽可能地标明了民歌体裁形式的名称、流行地区和民族，以及曲谱的原来演唱者、词作者和记录者。

曲谱上所采用的音乐符号与术语，按一般民歌现场演唱的

大致情况标记，至于有特殊意义的符号，则在曲谱下面加以注释。

少数民族的民歌，采用汉译配歌。汉语中的方言，或有特殊含义的词句，以汉语拼音字母注音，同时加以注释。

民歌词中夹有衬字衬词的，分别用方括号“〔 〕”与小括号“（ ）”括起来。有些多段词的民歌，在某段或某句歌词的旋律有所不同者，则在不同之处标记加括号的小音符，表示只限这一段或这一句歌词。

由于编者水平所限，不妥之处，请读者批评指正。

《中国民歌》编辑组

目 次

序言.....	(1)
说明.....	(1)
陕西民歌简介	杨 瑛、刘均平 (3)

新 民 歌

1. 毛主席 我们永远怀念您(信天游).....	靖边 汉族 (18)
2. 陕北人民怀念周总理(信天游)	靖边 汉族 (19)
3. 永远怀念周总理(信天游)	靖边 汉族 (20)
4. 红马又拉双铧犁	延安 汉族 (21)
5. 学文化(信天游)	定边 汉族 (22)
6. 人民公社实在好(水船曲)	子洲 汉族 (22)
7. 树高山高九天高(二人台)	靖边 汉族 (23)
8. 劳动竞赛当中选人才(信天游)	绥德 汉族 (24)
9. 新山庄(二人台)	靖边 汉族 (25)
10. 山区一片新气象	紫阳 汉族 (26)
11. 青枝绿果天上挂	宁强 汉族 (27)
12. 打硪号子	府谷 汉族 (27)
13. 太阳出来满天红(劳动号子).....	紫阳 汉族 (28)
14. 养猪模范王大娘	紫阳 汉族 (29)

革命历史民歌

- | | | |
|--------------------------|----------|------|
| 15. 东方红 | 陕西 汉族 | (31) |
| 16. 几时才能得见面(山歌) | 紫阳 汉族 | (32) |
| 17. 大雁大雁捎个信(山歌) | 紫阳 汉族 | (32) |
| 18. 好日子难忘红四军(山歌) | 陕西 汉族 | (33) |
| 19. 请来红军尝新谷 | 西乡 汉族 | (34) |
| 20. 绣荷包 | 镇巴 汉族 | (34) |
| 21. 我要革命我要活(山歌) | 西乡 汉族 | (35) |
| 22. 平地一声雷 | 西乡 汉族 | (36) |
| 23. 太阳出来红似火(山歌) | 勉县 汉族 | (37) |
| 24. 割掉髻子当红军 | 南郑 汉族 | (38) |
| 25. 通江两岸闹红了 | 西乡 汉族 | (38) |
| 26. 恩情高又深(山歌) | 宁强 汉族 | (39) |
| 27. 天心顺 | 延长 汉族 | (40) |
| 28. 刘志丹(打宁夏调) | 陕北 汉族 | (40) |
| 29. 哥哥摘钢枪 | 清涧 汉族 | (41) |
| 30. 咱们的红军势力众(信天游) | 陕北 汉族 | (42) |
| 31. 打南沟岔 | 吴堡 汉族 | (43) |
| 32. 一杆红旗空中飘(信天游) | 陕北 汉族 | (43) |
| 33. 横山里下来些游击队(信天游) | 陕北 汉族 | (44) |
| 34. 当红军的哥哥回来了(信天游) | 陕北 汉族 | (45) |
| 35. 我的哥哥当了红军(信天游) | 绥德、米脂 汉族 | (45) |
| 36. 打寺儿畔(信天游) | 靖边 汉族 | (46) |
| 37. 三十匹马队两杆号 | 清涧 汉族 | (47) |
| 38. 欢送抗日军 | 陕北 汉族 | (48) |
| 39. 军民合作一条心(信天游) | 陕北 汉族 | (48) |

40. 槐树开花(信天游) 陕北 汉族 (49)
 41. 咱们的领袖毛泽东 陕北 汉族 (50)
 42. 朱总司令是老英雄(剪剪花调) 陕西 汉族 (51)
 43. 秋收 陕西 汉族 (52)
 44. 翻身道情 陕北 汉族 (52)
 45. 绣金匾(绣荷包) 关中 汉族 (57)
 46. 拥护八路军(打黄羊调) 陕北 汉族 (57)
 47. 毛主席象太阳(郿鄠调) 陕北 汉族 (59)
 48. 边区好地方(秧歌调) 陕北 汉族 (60)
 49. 太阳一出满山红 陕北 汉族 (61)
 50. 当兵要当解放军(爬山调) 府谷 汉族 (62)
 51. 妹就等他报喜信(信天游) 府谷 汉族 (63)

传统民歌

52. 卖娃娃(小调) 靖边 汉族 (64)
 53. 脚夫调 陕北 汉族 (65)
 54. 揽工调(小调) 陕北 汉族 (65)
 55. 放羊调 西乡 汉族 (66)
 56. 长工调 安康 汉族 (67)
 57. 蓝花花 陕北 汉族 (68)
 58. 苦女子 勉县 汉族 (69)
 59. 船夫曲 陕北 汉族 (70)
 60. 栽秧歌(山歌) 紫阳 汉族 (70)
 61. 抬石头 南郑 汉族 (71)
 62. 挑水调 紫阳 汉族 (72)
 63. 织手巾(秧歌调) 韩城 汉族 (72)
 64. 插秧歌 镇巴 汉族 (73)

65. 三十里铺 绥德 汉族 (74)
 66. 赶牲灵 陕北 汉族 (75)
 67. 郎在对门唱山歌(山歌) 紫阳 汉族 (75)
 68. 两把扇子(山歌) 紫阳 汉族 (76)
 69. 姐儿歌 商县 汉族 (77)
 70. 洗衣裳 紫阳 汉族 (78)
 71. 走西口之一 府谷 汉族 (79)
 72. 走西口之二 府谷 汉族 (79)
 73. 荷包调(秧歌调) 渭南 汉族 (80)
 74. 扬燕麦(小调) 煤县 汉族 (81)
 75. 南山竹子(山歌) 紫阳 汉族 (81)
 76. 跑旱船 陕北 汉族 (82)
 77. 过四川 汉中 汉族 (83)
 78. 高粱调(号子) 紫阳 汉族 (84)
 79. 盘歌 石泉 汉族 (85)
 80. 对花 陕北 汉族 (85)
 81. 莫叫山歌冷了台(山歌) 南郑 汉族 (87)
- 甘肃民歌简介 卜锡文 (91)

新 民 歌

82. 红灯照得明(小调·玩花灯) 镇原 汉族 (106)
 83. 裕固族人民喜洋洋(山歌) 肃南 裕固族 (106)
 84. 红太阳照亮了刘家峡(花儿·三啦腔) 临夏 汉、回等族 (107)
 85. 共产党比娘老子亲(花儿·尕阿姐令) 临夏 汉、回等族 (108)
 86. 穷人都把身翻了(花儿·莲花山令) 康乐 汉、回等族 (109)
 87. 周总理永远活在我们心中(宴席曲) 永靖 回族 (110)

88. 党中央把蓝天擦净了(花儿·南乡令)
..... 临夏 汉、回等族 (111)
89. 给北京捎封信(小调·放风筝)..... 和政 汉族 (112)
90. 我为祖国放羊群(山歌)..... 肃南 裕固族 (113)
91. 肃南草原好风光(牧歌)..... 肃南 裕固族 (114)
92. 我的母羊(奶羊羔的歌)..... 肃南 裕固族 (114)
93. 金色的太阳(拉依) 夏河 藏族 (115)
94. 不要问我为什么(卓) 夏河 藏族 (116)
95. 是咱知心人(小调·十杯酒)..... 安西 汉族 (117)
96. 人民公社是花园(花儿·金点花令)
..... 临夏 汉、回等族 (117)
97. 青年好比是红牡丹(尕儿) 甘南 藏族 (118)
98. 公社遍地好庄稼(刮地风) 张掖 汉族 (119)
99. 河水引给上了山(小调) 临夏 汉族 (119)
100. 织手巾(小调) 张掖 汉族 (120)

革命历史民歌

101. 盼望红军回还哩(花儿·铡刀令)..... 岷县 汉、回等族 (121)
102. 送丈夫(小调) 庆阳 汉族 (122)
103. 解放军到处受欢迎(小调·扬燕麦)..... 泾川 汉族 (123)
104. 马步芳揣的黑心肝(宴席曲) 临夏 回族 (124)
105. 边区十唱 陇东 汉族 (125)
106. 革命成了功(小调) 宁县 汉族 (126)

传统民歌

107. 我望商户火着哩(山歌) 礼县 汉族 (127)
108. 小斗放账大斗收(小调) 永靖 回族 (128)

109. 一去没见郎的信(山歌) 徽县 汉族 (130)
110. 小女婿(小调) 平凉 汉族 (130)
111. 土黄骡子驮酒哩(花儿) 庄浪 汉、回等族 (131)
112. 来来往往好见面(信天游) 华池 汉族 (131)
113. 包谷苗 象把刀(浪快活) 两当 汉族 (132)
114. 摘棉花(小调) 镇原 汉族 (133)
115. 十二个月(小调) 临夏 汉族 (133)
116. 洛阳桥儿梅花庄(秧歌调·船曲) 武都 汉族 (134)
117. 只见青松不见花(秧歌调) 酒泉 汉族 (135)
118. 青溜溜的青调(宴席曲) 临夏 回族 (136)
119. 赞颂歌(宴席曲) 临夏 回族 (136)
120. 这杯酒给您敬上(酒曲) 肃南 裕固族 (137)
121. 十杯酒(酒曲) 临夏 汉族 (138)
122. 薄草歌 康县 汉族 (139)
 (一)伙“哟嗬嗬” (139)
 (二)打哑谜子 (139)
 (三)打凤凰鸡 (140)
123. 小刘三 大刘三(打调) 临夏 回族 (141)
124. 连连夯(打夯号子) 临洮 汉族 (142)
125. 提杆号子 民勤 汉族 (143)
126. 黄莺闪翅(唢呐号子) 两当 汉族 (144)
127. 生鸡子叫鸣(鸡公号子) 徽县 汉族 (145)
128. 摻毡歌 肃南 裕固族 (145)
129. 催眠歌 肃南 裕固族 (146)
- 宁夏民歌简介 王世兴 (149)

新 民 歌

130. 共产党恩情比海深(花儿) 固原 回族 (157)
131. 幸福大路共产党开(信天游) 盐池 汉族 (158)
132. 宁夏有了红太阳(当郎郎调) 银川 汉、回族 (158)
133. 春风一吹花开放(花儿) 西吉 回族 (159)
134. 社会主义好时光(花儿) 固原 回族 (160)
135. 幸福花儿遍地香(出家门) 盐池 汉族 (160)
136. 公社的麦垛象山梁(信天游) 盐池 汉族 (161)
137. 今年又是个丰收年(信天游) 盐池 汉族 (161)
138. 人民公社就是好 银川 汉族 (162)
139. 满山遍野好庄稼(花儿) 西吉 回族 (163)
140. 歌唱宁夏川 银川 汉族 (163)
141. 唱北山 西吉 回族 (164)
142. 四季花 海原 汉族 (165)
143. 农忙十二月(四哥揽工调) 银川 汉族 (167)
144. 打夯歌 银川 汉族 (169)
145. 十二月 海原 汉族 (169)
146. 人人喜心间 银川 回族 (171)
147. 黄河船夫号子 吴忠 回族 (172)
148. 春工谣(茉莉花调) 隆德 汉族 (173)
149. 牡丹开花万里红(山歌) 固原 回族 (174)

革命历史民歌

150. 红军哥哥上前方 固原 汉族 (175)
151. 八路军是人民的子弟兵(信天游) 盐池 汉族 (175)
152. 做军鞋 盐池 汉族 (176)

153. 抗拔兵(打宁夏调) 盐池 汉族 (177)

传 统 民 歌

154. 随军走口外 西吉 回族 (178)
155. 父子揽工 盐池 汉族 (179)
156. 揽工调 同心 回族 (180)
157. 地主长的是虎狼心(信天游) 盐池 汉族 (182)
158. 旧社会里媳妇苦(信天游) 银川 汉族 (182)
159. 媳妇受折磨(信天游) 盐池 汉族 (183)
160. 小女婿 固原 汉族 (183)
161. 花儿本是心上的话(花儿) 固原 回族 (184)
162. 唱得黄河水倒流 银川 回族 (185)
163. 高粱开花红又红(信天游) 盐池 汉族 (185)
164. 对花 永宁 汉族 (186)
165. 船姑娘(旱船调) 固原 汉族 (187)
166. 黄河里漂起一只船(旱船调) 银川 汉族 (188)
167. 放风筝 隆德 汉族 (189)
168. 货郎相亲(卖杂货) 永宁 汉族 (190)
169. 冻冰 海原 汉族 (191)
170. 五哥放羊 银川 汉族 (192)
171. 黄河岸上牛喝水(花儿) 固原 回族 (193)
172. 五更鼓 固原 汉族 (194)
173. 磨炒面 盐池 汉族 (195)
174. 黄河岸上种谷子(花儿) 西吉 回族 (195)
175. 黑鹰黄鹰打一仗(花儿) 西吉 回族 (196)
176. 看一趟心上的尕花(花儿) 同心 回族 (197)
177. 呀骡子 固原 回族 (197)

178. 十里亭 银川 汉族 (198)
 179. 山丹红花开 银川 回族 (199)
 180. 探情郎 盐池 汉族 (200)
 181. 马五哥 银川 回族 (201)
 182. 送情郎 固原 汉族 (201)
 183. 下四川 西吉 汉族 (202)
 184. 爹老汉(酒曲) 同心 回族 (202)
 185. 十杯酒 同心 回族 (203)
 186. 拉骆驼 银川 回族 (204)
 187. 孟姜女 银川 汉族 (205)
 188. 蓝桥担水 隆德 汉族 (206)

 青海民歌简介 青海省文化局民歌编选组 (209)

新 民 歌

189. 共产党的恩情唱不完(拔草令) 湟源 回、汉等族 (214)
 190. 我们有共产党给领路(安召) 互助 土族 (215)
 191. 藏族人民喜在心 玉树 藏族 (216)
 192. 撒拉族人民把身翻 循化 撒拉族 (216)
 193. 滚滚的黄河向东方 循化 撒拉族 (217)
 194. 阳光照亮土族人(安召) 互助 土族 (217)
 195. 献给领袖献给党 海西 蒙古族 (218)
 196. 草原上洒满了金色的阳光 海西 蒙古族 (219)
 197. 红艳艳的旗帜(宴席曲) 民和、官亭 回族 (220)
 198. 贴心的话要对党讲(古鄯令) 民和 回、汉等族 (221)
 199. 东方的太阳微微笑 玉树 藏族 (222)
 200. 周总理精神永世存(撒拉大令) 循化、同仁 撒拉族 (223)