

- 
- 愿你爱过的人
 - 无言
 - 等下次再见的时候
 - 不变的心
- 思念中的你

中外当代名歌丛书
世界属于你

文化艺术出版社

责任编辑 杨爱伦
封面设计 常翰卿
摄影 大尉
马堪岱

· 中外当代名歌丛书 ·

世界属于你

大 桩 编

人民音乐出版社出版

新华书店北京发行所经销

江西印刷公司排版

1201 工厂印刷

1990年 8 月出版

ISBN 7-5039-0700-2/J·239

定价: 0.60元

目 录

世界属于你.....	(2)
想象中的你.....	(3)
我的母亲.....	(4)
不变的心.....	(5)
党啊, 亚克西.....	(6)
黄河源头.....	(7)
战士与歌.....	(10)
槟榔树下.....	(11)
绣荷包.....	(13)
等下次再见的时候.....	(14)
乡下女人.....	(15)
无言.....	(16)
黄昏牧牛.....	(18)
愿你笑口常开.....	(20)
妈妈好.....	(21)
旅游之声.....	(22)
靓女泪.....	(23)
草原晨曲.....	(24)
玛依拉.....	(25)
天涯歌女.....	(26)
草原牧歌.....	(27)
九九艳阳天.....	(28)
草原之夜.....	(29)
给边防军人写封信.....	(30)
莫斯科郊外的晚上.....	(31)
我的心儿不能平静.....	(32)

责任编辑 杨爱伦
封面设计 常翰卿
摄影 大尉
马堪岱

· 中外当代名歌丛书 ·

世界属于你

大 桩 编

人民音乐出版社出版

新华书店北京发行所经销

江西印刷公司排版

1201 工厂印刷

1990年 8 月出版

ISBN 7-5039-0700-2/J·239

定价: 0.60元

目 录

世界属于你	(2)
想象中的你	(3)
我的母亲	(4)
不变的心	(5)
党啊, 亚克西	(6)
黄河源头	(7)
战士与歌	(10)
槟榔树下	(11)
绣荷包	(13)
等下次再见的时候	(14)
乡下女人	(15)
无言	(16)
黄昏牧牛	(18)
愿你笑口常开	(20)
妈妈好	(21)
旅游之声	(22)
靓女泪	(23)
草原晨曲	(24)
玛依拉	(25)
天涯歌女	(26)
草原牧歌	(27)
九九艳阳天	(28)
草原之夜	(29)
给边防军人写封信	(30)
莫斯科郊外的晚上	(31)
我的心儿不能平静	(32)

世界属于你

1 = $\flat$ E $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

甲 丁 词
苏 越 曲

$\text{♩} = 108$

(6. 5 4 4 3 4 | 3 2 1 2 3 - | 6. 5 4 4 3 4 | 3 2 1 2 3 - |

7 6 6 3 5 - | 7 6 6 3 5. 3 | 5 3 3 3 7 | 6 - - - |

6 - - -) :| 6. 3 3 | 3 3 2 3 | 3 3. 2 | 1 2 2 |

告 别 已经 沉 落的 往昔，
走 出 没有 脚 印的 过去，

2 - | 2 2 2 2 | 2 2 2 2 | 2 2. 1 | 2 1 6 1 | 1 | 1 - |

用心 声 唤醒 破 碎的 记 忆。
向未 来 塑造 崭 新的 自 己。

6 3 3 3 3 | 3 3 3 3 | 3 2. 1 | 2 3 1 2 | 2 | 2 - | 2 2 2 2 2 |

每一个 身影 都是一个 故 事， 把迟到 热情
心 灵在 看不 见的世界 苏 醒， 眼里面 含着

2 2 2 1 2 | 3 5 2 3 3 | 3 - :| 6 6 6 6 6 | 6 6 7 6 8 0 | 0 0 |

向岁 月 传 递。
不再 是 忧 郁。 谁愿让 悲泣 带走欢乐，

5 5 5 5 5 | 5 5 6 5 5 0 | 0 0 | 4 4 4 4 4 | 4 4 3 2 4 2 |

把期望 默默地 藏在心底， 人生是 一段 不完全的 旋律，

2 2 2 2 2 | 2 2 2 1 2 | 3 5 2 3 3 - :|| 6 6 6 6 6 | 6 6 7 6 6 0 |
信念是 命运 永恒 的 主 题。 只要你 心中 充满光明，

0 0 | 5 5 5 5 5 | 5 5 3 5 - | 0 0 | 4 4 4 4 3 2 | 3 5 2 3 3 - |
只要你 心中 充满勇气， 世界就 将会 属于你

i. 7 6 | 6 - | 6 - | 6. 5 | 4. 3 | 2 - |
属 于 你， 拥 抱 太 阳 吧！

2 - | 5 5 5 5 | 5 2. 2 | 1 2 3 3 | 3 - | 6. 5 |
用你 拂去 失 望的 手 臂， 迎 接

4. 3 | 2 - | 2 - | 3 3 3 3 | 7 6. 5 | 5 6 6 | 6 - ||
明 天 吧！ 用你 洗涤 叹 息的 泪 滴。

想 象 中 的 你

1=C $\frac{3}{4}$

杨·萨夫斯基 词
恰·哈烈维奇 曲

♩=106

(5 - - | 7 2 $\sharp 5$) :|| 3 2 1 7 6 | 6 7 i | i - 7 |
想 象 着 你 深 夜 的 烛 光

4 - - | 2 1 7 6 5 5 | 5 6 7 | 7 - 6 | 3 - - |
里， 我 明 白 了 怎 样 拥 有 你，

3 2 1 7 6 | 6 6 5 | 5 - 4 | 2 7 6 | 3 - 2 1 |
只 要 这 一 切 它 都 是 属 于 我， 这 瞬 间 我



我的母亲

1=D $\frac{4}{4}$

女中音独唱

张文忠 词
 刘德增 曲

中速 深情地

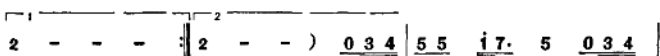
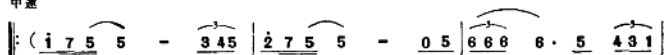


不变的心

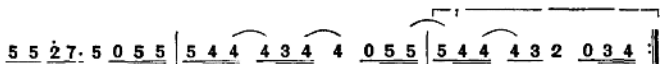
1=A $\frac{4}{4}$

楼文中 词曲

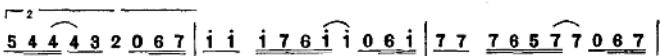
中速



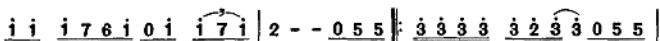
1. 如果 世界 会变 小, 如果
2. (如果) 天空 会变 暗, 如果



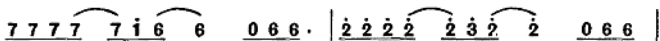
世界会变老, 我的心永远 不变, 永远 无悔 无怨, 如果
路途会变远, 是否 能回到 从前, 让一



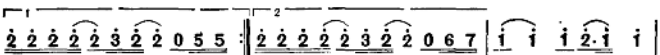
切重新 开始。多少 年少 无知的错, 多少 岁月 挣扎的过, 曾经



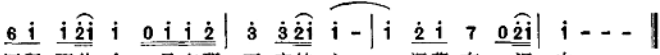
为爱 付出所有 却 转眼成 空。 让我 紧紧握住 你的手, 抚平
紧紧握住 你的手, 擦干



你心中的 伤口, 让我 收拾旧日 的错, 伴你
你眼中的 悲痛, 让我 挥别昨日 的愁, 陪你



走出黑暗 寂寞; 让我 走过红尘 冷漠。 当一切 都过 去



还留下 什么, 只有那 不变的 心, 深藏在 泪 中。 D.C.

党啊，亚克西

1=F $\frac{4}{4}$

瞿琮 词
徐锡宜 曲

稍快 热情

(6 . 7 $\dot{1}$ 7 | 6 6 3 4 4 3 | 2 . 3 4 3 |

2 2 7 . 1 2 3 | 3 7 . 2 $\dot{1}$. 7 | 6 - - -) |

6 $\dot{1}$ 2 35 3 | 2 2 1 7 6 - | 6 $\dot{1}$ 2 35 3 |
你 是 阳 光， 照 在 花 园 里， 你 是 春 风
每 一 颗 幼 苗， 都 在 感 谢 你， 每 一 片 绿 叶

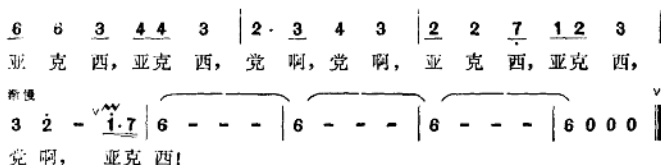
2 2 1 2 3 - | 3 6 7 $\dot{1}$ 7 | 6 5 4 3 2 4 0 |
暖 在 花 园 里， 你 是 雪 水， 流 在 花 园 里， }
都 在 赞 美 你， 每 一 朵 鲜 花， 都 在 祝 福 你， }

3 3 6 6 12 3 | 2 1 7 6 - | 6 - 3 - |
你 是 园 丁 忙 在 花 园 里。 我 们 族
每 一 个 果 实 都 献 给 你。 各 族

6 . 7 $\dot{1}$ $\dot{1}$ | 7 . 2 $\dot{1}$ 7 6 | $\frac{6}{4}$ 7 - - - |
生 活 在 花 园 里， }
人 民 都 歌 唱 你， }

6 . 7 $\dot{1}$ 7 | 6 6 3 4 4 3 | 2 . 3 4 3 |
党 啊， 党 啊， 亚 克 西， 亚 克 西， 党 啊， 党 啊，

2 2 7 . 1 2 3 | 3 7 . 2 $\dot{1}$. 7 | 6 - - - :|| 6 . 7 $\dot{1}$ 7 |
亚 克 西， 亚 克 西， 党 啊， 亚 克 西！ 党 啊 党 啊，

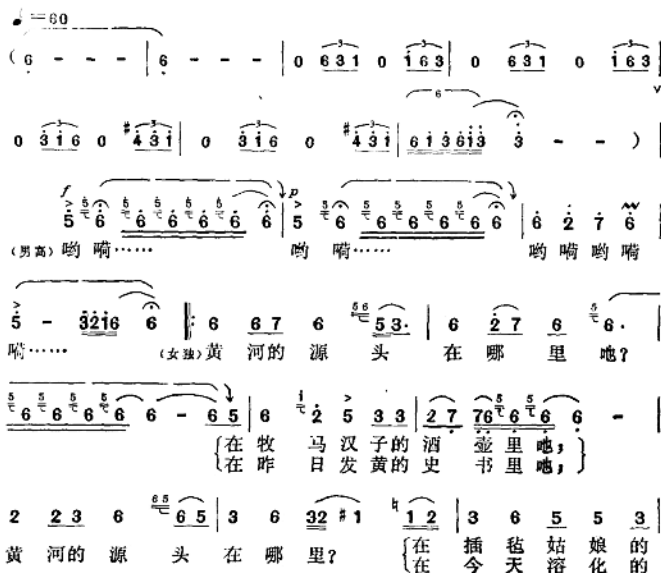


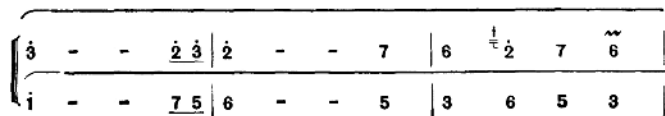
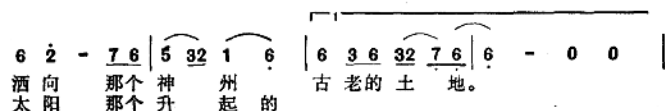
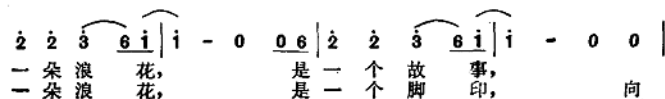
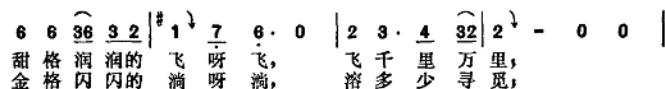
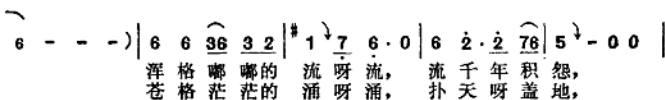
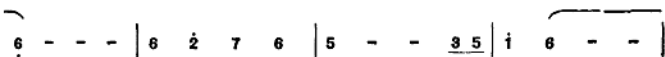
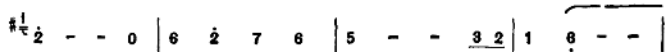
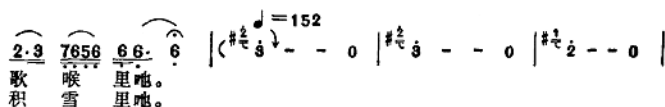
黄 河 源 头

1=C $\frac{4}{4}$

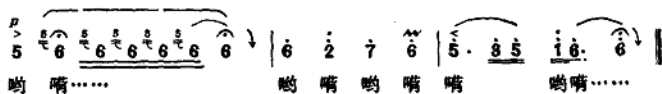
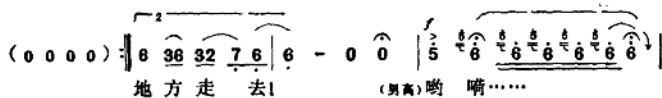
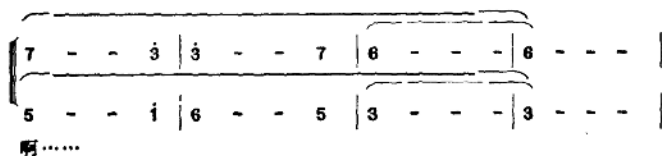
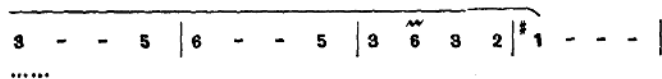
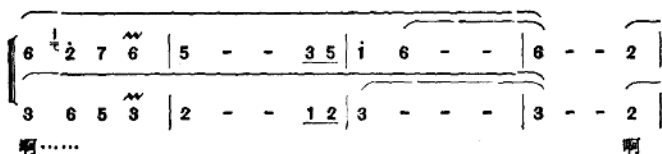
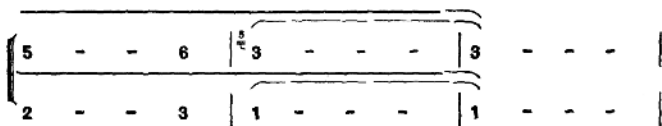
女声独唱

石顺义 词
孟庆云 曲





啊.....



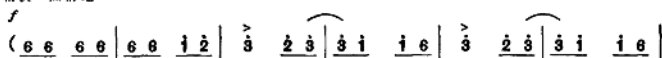
战士与歌

1 = $\flat$ B $\frac{2}{4}$

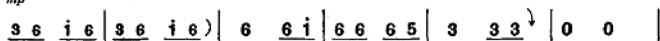
吉他弹唱

虞文琴 词
羊 鸣 曲

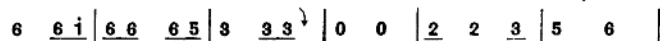
稍快 热情地



mp

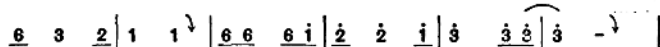


拿 枪 的 手 学 会 了 弹 吉 他，

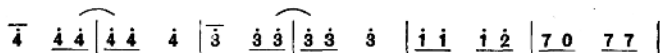


弹 起 了 吉 他 我 就 想 唱 歌，

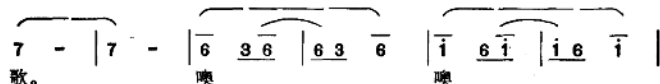
{ 黎 明 的 军 号
如 果 是 哪 一 天



是 我 有 的 歌 呀， 训 练 场 的 小 路 算 是 我 的 歌。
没 有 把 歌 唱， 那 一 天 就 不 完 美 的 生 活。



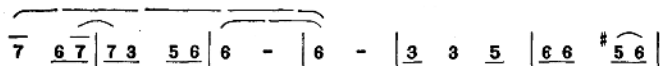
成 功 与 失 败， 痛 苦 和 欢 乐，
冰 雪 与 烈 日， 爱 情 和 友 谊， } 都 是 我 的 歌， 我 的



歌。

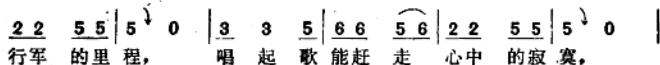
噢

噢

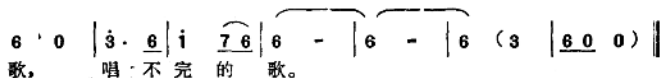
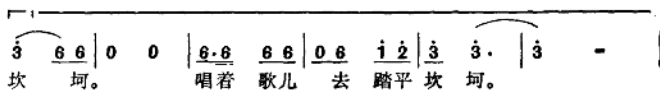
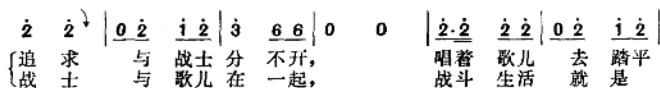


噢

唱 起 歌 能 缩 短



行 军 的 里 程， 唱 起 歌 能 赶 走 心 中 的 寂 寞，



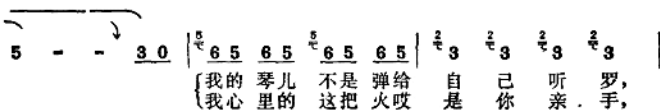
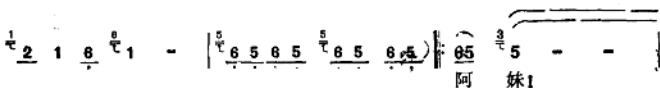
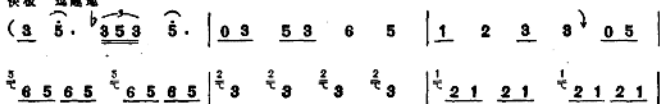
槟榔树下

1 = F $\frac{4}{4}$

男声独唱

李元勋 词
张 难 曲

快板 逐渐地



等下次再见的时候

1 = $\sharp C$ $\frac{2}{4}$

陈家耀 词曲

稍慢 深情

($\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}$. $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}$. $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ - $\dot{1}$ $\dot{2}$. |

$\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$. | $\dot{2}$ - | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ - | $\dot{1}$ -) | $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ | $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{1}$ |

车灯 渐渐 消失在
这样 分手 究竟是

$\dot{7}$. $\dot{6}$ | $\dot{6}$ - | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{7}$ $\dot{6}$ $\dot{7}$ $\dot{1}$ | $\dot{7}$. $\dot{5}$ | $\dot{5}$ - | $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ |

街 头， 街 上 行 人 冷 冷 地 溜 着 我， 没 有 人 在 意

($\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$)

谁 的 错， 这 样 美 的 夜 是 谁 在 陪 你 过， 也 许 你 爱 着

$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$. | $\dot{3}$ - | $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{7}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ |

我 心 里 是 不 是 寂 寞， 没 有 人 回 头 问 一 问
我 象 我 爱 你 一 样 多， 也 许 你 只 是 忘 了

$\dot{1}$ - | $\dot{1}$ - | $\dot{1}$ - | $\dot{1}$. . $\dot{5}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ |

我。 说。 等 下 一 次 我 们 再 见 的

$\dot{1}$. $\dot{6}$ | $\dot{6}$ - | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{4}$ | $\dot{6}$. $\dot{5}$ |

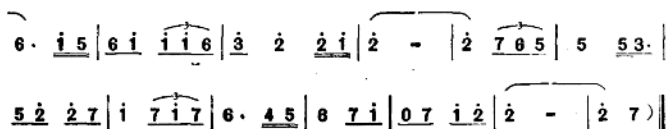
时 候， 把 你 心 里 的 话 全 部 告 诉

$\dot{5}$. . $\dot{5}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$. $\dot{6}$ | $\dot{6}$ - | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ |

我， 等 下 一 次 我 们 再 见 的 时 候， 不 会 那 么

$\dot{4}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{1}$ - | $\dot{1}$ - | ($\dot{0}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ | $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{7}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$. $\dot{6}$ |

轻 易 地 让 我 走。

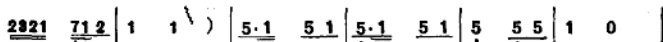
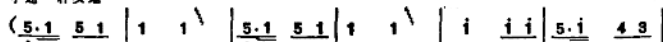


乡 下 女 人

1=F $\frac{2}{4}$

杨 树 词
薛 云 升 曲

中速 朴实地



1. 多少 岁月 只见 太阳 出 山落 山,
2. 我的 笑脸 跟着 太阳 出 山落 山,

