

戰國秦漢考古

查瑞珍

編著

南京大學出版社



目 录

第一章 战国秦汉考古概论

第一节 任务	1
一 说明封建制度的产生和发展	1
二 揭露封建社会中的阶级矛盾	2
三 激发民族自豪感	3
四 反映各族的文化特点及其融合趋势	5
第二节 分期	5
一 战国	6
二 秦	8
三 西汉	8
四 东汉	12
第三节 发掘简史和参考资料	15
一 发掘简史	15
二 参考资料	18

第二章 战国考古

第一节 农业	21
一 铁农具的大量出土	21
二 农业的发展	23
第二节 手工业	28

一	冶铁业	28
二	青铜铸造业	32
三	漆器制造业	50
四	制陶业	53
五	纺织业	58
六	木器制造业	59
第三节	都城	61
一	洛阳	61
二	临淄	63
三	新郑	64
四	邯郸	66
五	安邑	67
六	燕下都	68
七	纪南城	70
八	雍城、栎阳和咸阳	72
第四节	货币和度量衡	75
一	货币	75
二	度量衡	81
第五节	墓葬	89
一	埋葬习俗	89
二	墓葬的分区和分类	93

第三章 秦代考古

第一节	云梦秦简	123
一	云梦秦简的主要内容	123
二	云梦秦简反映了什么	124
第二节	秦统一后的各项措施	126
一	政治措施	126
二	经济措施	128

三 军事措施·····	132
四 文化措施·····	137
第三节 秦代遗址、文物和墓葬 ·····	139
一 遗址·····	139
二 文物·····	153
三 墓葬·····	161

第四章 西汉考古

第一节 农业 ·····	166
一 铁农具的普及和改进·····	166
二 牛耕的推广·····	170
三 水利工程的兴建·····	173
第二节 手工业 ·····	177
一 冶铁业·····	177
二 青铜铸造业·····	188
三 漆器制造业·····	196
四 制陶业·····	201
五 纺织业·····	206
六 其他手工业·····	208
第三节 货币和度量衡 ·····	213
一 货币·····	213
二 度量衡·····	219
第四节 西汉都城——长安 ·····	222
一 长安城的修建·····	223
二 长安城的调查和发掘·····	224
第五节 墓葬 ·····	230
一 埋葬习俗·····	230
二 墓葬的分期分类·····	233

第五章 东汉考古

第一节 农业	283
一 牛耕的普及和农具的改进	283
二 水利事业的发展	284
三 庄园经济的形成	286
第二节 手工业	287
一 冶铁业	287
二 冶铜及铜器制造业	289
三 漆器制造业	294
四 陶瓷业	296
五 纺织业	296
第三节 货币和度量衡	298
一 货币	298
二 度量衡	299
第四节 东汉都城——洛阳	300
一 洛阳城概况	300
二 洛阳城的调查和发掘	301
第五节 墓葬	304
一 埋葬习俗	304
二 墓葬的分期分类	319

第六章 战国秦汉时期少数民族地区考古概述

第一节 北方、东北及西北地区	371
一 北方及东北地区	371
二 西北地区	376
第二节 西南和南方地区	381
一 西南地区	381
二 南方地区	387

第一章 战国秦汉考古概论

第一节 任 务

一 说明封建制度的产生和发展

战国秦汉考古学是中国考古学的一部分，上承商周，下启三国，在延续两千多年的封建社会中，属于前期。这一时期主要的研究对象是封建制的产生和发展，历史学界已经应用大量的文献资料来阐述这个问题，但是单靠文献记载是不够的，还必须充分利用考古材料。

在考古学中，由于各个时期人类所使用的生产工具的材料不同，划分为石器时代、青铜时代和铁器时代。战国秦汉时期属于我国铁器时代前期。铁器时代的特征，就是铁器作为生产工具在人类的生产活动中占主要地位，它是生产力发展的重要标志。根据考古发掘材料，我国在春秋时期已开始使用铁器，但是直到战国中晚期才普遍使用。由于铁器的使用，生产力有了很大的发展，旧的奴隶制生产关系已经成为束缚生产力发展的桎梏，阶级斗争打破了这个桎梏，出现了新的封建生产关系。春秋战国之际，正是我国封建制形成时期。由于社会制度的改变，思想、意

识、观念也随之改变。反映在考古学上就是埋葬制度和习俗的改变。体现奴隶制度的一套礼制日益崩溃。如棺椁制度：自西周以来，在使用棺椁方面形成了一套严格的制度，规定天子四重，诸公三重，诸侯二重，大夫一重，士不重。^①战国时期虽然还盛行棺椁制，但已开始出现了洞室墓和空心砖墓。用洞室或空心砖代替椁，是“礼制”崩溃的一个方面。又如随葬品：自西周以来也有一套严格的规定：“礼祭：天子九鼎，诸侯七，卿大夫五，元士三也。”“无田禄者不设祭器。”^②但从出土情况看，有些无官职的大夫也用礼器随葬。战国中期以后，大墓用陶鼎增多，中小型墓用陶礼器也相当普遍。如洛阳中州路发掘了260座东周墓，随葬品变化最突出的是三、四期，即春秋晚期至战国早期。再如人殉制度：商周时期盛行人殉，春秋时期人殉制已受到人们的抵制和谴责，战国秦汉时期，人殉制虽尚未绝迹，但已是一种残余现象，而代之以人俑（木制或陶制）——殉人的模拟物日益普遍。这反映了生产力的发展，人的使用价值的提高，同时也显示了人的地位的转变。进入秦汉时代，我国封建制更进一步得到发展，从大批墓葬的材料中，可以看出封建庄园经济的发展过程。

二 揭露封建社会中的阶级矛盾

封建社会中的阶级矛盾，即地主阶级在政治、经济、思想等方面残酷压迫剥削农民。考古学的任务就是利用实物资料反映这些情况，进而说明农民阶级的反抗斗争。湖北睡虎地出土的秦律，大部分是针对当时农民、士兵、刑徒和奴隶的，说明劳动人民所受的政治压迫非常严重。1972—1976年在居延发现的汉简《建武三年侯粟君所责寇恩事》说的一个普通劳动者（寇恩）

① 《礼记·檀弓》。

② 《春秋公羊传·桓公二年》何休注。

③ 《礼记·曲礼下》。

为封建官吏做事，不仅不给报酬，反而把他的财产及他儿子的工钱一起吞没，还诬告他借牛不还。江陵凤凰山十号墓出土的简牍说明汉代的农民除了缴纳田租外，还要缴纳刍（喂牲口的草料）、藁（禾秆或干草），并把柴草折成粮食收取。此外还有繁重的赋钱和徭役，如口赋、算赋、户赋、献费、更赋等。形形色色的赋税徭役，使得农民无法生活，只好借贷度日。一些画像石、壁画墓的交租图，更形象地表现了地主剥削农民的实况。大量墓葬材料表明：各个阶级因所处地位不同，埋葬形式也大不一样。两汉时期一些王公贵族的墓葬，不仅墓室宏伟，棺椁多层，随葬品精美，有的墓主还身穿玉衣。而劳动人民的墓葬一般都小而简陋，有的仅薄棺一层，有的只用砖瓦掩体；至于随葬品，最多是几件陶器，大部分都一无所有。这种鲜明的对比，正是两个阶级生活的写照，也是无声的控诉，控诉地主阶级对农民的残酷剥削和压迫。封建地主、官吏对农民残酷的经济剥削和政治压迫，必然引起农民的反抗。武帝天汉二年就有泰山、琅琊郡徐勃等阻山攻城^①的记载。成帝时有铁官徒起义。以后几十年农民起义史不绝书。东汉时期，土地兼并更进一步加剧，阶级斗争更为激烈，这些情况，在一些碑刻资料中也有所反映。如宋洪适《隶释》卷七所录的车骑将军冯緄碑文，记载了冯緄“督使徐杨二州，讨贼范容、朱生、徐凤、马勉、张婴等”，与《后汉书·冯緄传》《后汉书·滕抚传》所记完全相符。保存在陕西省博物馆碑林中的陕西郃阳令曹全碑^②记载了黄巾起义的一些情况，特别是记载了郃阳劳动人民响应黄巾起义的情况，更是史籍缺载的珍贵资料。

三 激发民族自豪感

我国是一个文明古国。战国秦汉时期，在我国的历史长河中

① 见《汉书·武帝纪》。

② 又见清王昶《金石萃编》卷十八。

所占的时间是极其有限的,但就在这有限的时间内,广大劳动人民为中华民族创造了丰富的物质文明和精神文明。在这段时间内,铁器的广泛使用,农业和手工业生产技术的提高,艺术上的创新,科学技术上的新成就等等,都是名列世界前茅的。例如冶铁术,欧洲一直到14世纪才能冶炼生铁,而我国早在公元前5—6世纪就能冶炼生铁,比欧洲要早1800—1900年。战国时代,我国已使用金属范(即铁范)浇铸器物。东汉建武七年(公元31年)我国已发明了水排鼓风机,比欧洲类似的机械要早1200年。1974年以来发掘的秦始皇陵兵马俑坑,共出土各式陶俑800多个,陶马100多匹,还有战车20多辆,后来又出了铜马车等。这些栩栩如生的陶塑群像和众多的器物,充分反映了我国当时物质文明和文化艺术的水平,被誉为“是本世纪最壮观的考古发现”。许多外国朋友参观以后,高兴地说:“这不仅是你们的文化财富,也是世界人民的文化财富”,“这是世界第八奇迹,民族的骄傲”。再如马王堆M₁西汉女尸,江陵凤凰山M₁₆₈西汉男尸,都是世界上保存时间最长、最完好的软尸,这是我们的祖先对防护措施不断总结改进,才能做到的。东汉时期我国已发明了造纸术。公元8世纪传入阿拉伯,12世纪传入欧洲。这是我国对世界文化事业的重大贡献。东汉时在张衡的主持下,制作了第一架地动仪,可以准确地测出地震的方位,比欧洲先进了1200多年。在河南南阳东汉墓出土的石刻上刻有司南勺的图像,这是指南针的前身,也是我国对人类的一项贡献。造船技术在秦汉时期已有了巨大的发展,当时已能造出宽6—8米,长36米,载重50—60吨的木船。至迟到东汉已发明了可以支配船行方向的舵。西汉时耕犁又有很大改进,在犁床上加一犁壁(犁耳),可以使土壤整齐地翻转,大大提高了耕作技术,欧洲直到11世纪才有犁壁出现。远射武器——弩机,早在战国时已被发明。两汉时,有的弩机上又附加了带有瞄准刻度的“望山”,可以提高射击的精确度,与近代步枪上的定

标尺相似。其他如万里长城、都江堰、龙首渠等巨大而复杂的工程，在当时都是独步于世界的。总之，考古出土的无数材料都能激起我们的民族自豪感。明清以降，我国开始落后了。直到现在我们还赶不上某些发达国家。但是，我国人民是勤劳勇敢的、富于创造精神的。只要全国人民同心协力，奋起直追，不久的将来，必能跻身于世界先进的行列。

四 反映各族的文化特点及其融合趋势

自古以来，我国就是一个多民族的国家。战国秦汉时期，在我国边境地区分布着许多少数民族：东北有东胡族；北方有匈奴族；西方有羌族；西南有巴蜀和滇族；南方和东南沿海有百越族，等等。少数民族的考古是我国考古事业中的一个组成部分。通过多年来的调查和发掘，少数民族的考古材料日益增多。这些材料既反映了少数民族各自的特点，也反映了各少数民族与汉族逐渐融合的趋势。例如：在东胡族的墓葬中既发现了代表他们自身文化特征的两侧曲刃青铜短剑，也发现了汉族的三穿戈、环首刀等青铜武器。巴蜀在战国时期流行船棺葬，稍晚出现了汉族的木椁墓，到东汉就流行砖室墓了。滇族墓葬中，既有本族的贮贝器、铜牌饰等，也有汉族的铜壶、铜洗、铜釜等器物。这些材料具体反映了汉族和少数民族文化交流的情况，反映了各族文化互相融合的趋势，说明各少数民族自古以来就是中华民族大家庭中不可分割的成员。

第二节 分期

战国秦汉共经历了六七百年，是我国封建制度形成、巩固和发展时期。这个时期可分为两大阶段。第一阶段是战国至西汉前

期，封建制度已经确立。封建生产关系解放了生产力，铁器广泛使用，农业和手工业生产技术大大提高，商品经济的繁荣，引起了城市的崛起。但奴隶制的残余特别在埋葬习俗方面还相当严重。第二阶段是西汉后期至东汉。这个阶段大土地所有制急剧发展，豪强地主庄园经济逐步成熟，传统的礼乐制度已经全面崩溃。在埋葬习俗方面，大家族墓地兴起，反映庄园经济的各种明器普遍出现。细分之，则可分为战国（早、中、晚）、秦、西汉（早、中、晚）、东汉（早、中、晚）四期。

一 战 国

战国分为早、中、晚三期。

早期大约相当于公元前5世纪前半叶到公元前4世纪中叶。

自春秋中叶以后，随着生产力的发展，各级奴隶主贵族竭力榨取奴隶劳动，开垦公田以外的荒地，即所谓“私田”。由于“私田”是真正的私产，无赋无税，贵族们便尽量扩大自己的私田，甚至把公田也变成私田。于是，土地私有制不断发展，井田制日益崩溃。从春秋前期齐国的“相地而衰征”起，中经晋国的“作爰田”，鲁国的“初税亩”，楚国的“量入修赋”，郑国的“作丘赋”，直到战国早期秦国的“初租禾”，赋税制度发生了普遍的变化。赋税制度的变化，反映了土地私有制的产生。在政治上各国新兴地主阶级相继夺取政权，实行改革。公元前562年，鲁国的三家（孟孙氏、叔孙氏、季孙氏）三分公室，而各有一。公元前537年又“四分公室，季氏择二，二子各一”。晋国新兴势力有六家（韩、赵、魏、智、范、中行），公元前490年韩、赵、魏三家联合智氏，驱走了中行、范氏。公元前453年韩、赵、魏三家又灭了智氏，瓜分了晋国。公元前403年周天子承认既成事实，把韩、赵、魏正式封为诸侯。齐国在公元前481年，田成子杀死了齐简公，拥立齐平公，自任相国，掌握了齐国的实权。

公元前386年田氏正式代齐。接着，变法运动兴起，魏的李悝变法，韩的申不害变法，楚的吴起变法，秦的商鞅变法。政治经济的改革必然导致思想意识领域的变化，特别是代表奴隶主贵族等级观念的礼乐制度的变化。这时期大墓用鼎数字已经冲破了《周礼》所规定的“礼不逾节”的约束，普遍出现了“僭越”现象。同时在埋葬习俗方面，奴隶制的残余还相当严重，殉人现象还时有发生。中型墓一般都是竖穴土坑墓，只在渭河流域出现了洞室墓。随葬品组合，三晋地区是鼎、豆、壶；长江中游一带楚墓是鼎、簋、壶；燕国是鼎、豆、壶、舟；秦国是鬲、釜、盆、罐。战国早期铁器的使用从考古出土的材料看还不十分普遍，但它对生产力的发展起着重要作用。

中期大约相当于公元前4世纪中叶至公元前3世纪前半叶。经过战国早期变法革新，各国的经济文化均有不同程度的发展，使它们成为当时的大国。为了扩张自己的势力，都纷纷进行活动，各大国之间的兼并战争愈演愈烈。为了耕战的需要，各国都很重视冶铁业。战国中期冶铁技术有了进一步提高，铁器开始普遍使用，从而促进了农业和手工业的发展。商业交换也活跃起来。随着交换的发展，出现了许多繁华的商业城市，金属货币广泛流通。在葬制方面，三晋地区大墓随葬品开始使用仿铜的陶礼器，殉人现象仍有残余。中型墓的形制仍以竖穴土坑为主，但洛阳中州路附近烧沟等地也开始出现了洞室墓。随葬品组合，三晋地区和燕、齐仍以鼎、豆、壶为主；长江中游一带的楚墓主要是鼎、敦、壶，鼎、簋、壶，鼎、簋、敦等组合；秦国仍以日用器为主，有釜、盆、壶、罐、甗等，鬲很少见。

晚期大约相当于公元前3世纪前半叶至秦统一。

历史进入战国晚期，封建社会经济全面上升，农业、手工业更是飞速发展，各地区之间文化交流和统一的趋势也大大加强。公元前246年秦王嬴政即位，公元前238年嬴政亲政，着手进行统

一战争。经过10年时间，至公元前221年统一了六国，从此结束了长期以来封建割据的局面。在埋葬习俗方面，这时礼乐制度开始衰退，大型墓葬铜礼器显著减少，殉人现象也有所变化。中型墓制，在三晋地区除出现洞室墓外，在郑州二里岗还出现了竖穴空心砖墓。大多数仍然采取夫妻异穴合葬，夫妻同穴只是偶然现象。夫妻合葬的出现，意味着个体家庭关系进一步巩固。渭河流域主要是洞室墓。燕国仍为土坑竖穴墓。随葬品组合，三晋地区以鼎、盒、壶为主，长江中游一带的楚墓也开始用鼎、盒、壶，虽然器型各有特征，但反映了统一的趋势。渭河流域秦墓的随葬品仍带有地方特色，以盒、盂、壶为主。

二 秦

秦朝存在的时间很短，自公元前221年秦始皇统一中国至秦王嬴政（公元前206年10月）投降刘邦为止，总计15年。

秦始皇统一中国，建立了一个统一的中央集权的封建国家，这对中国的独立和经济文化的发展都具有重要意义。由于国家的统一，各种制度也随着统一了，如货币、度量衡、文字等。由于版图广大，人口众多，又是集权政治，所以能够兴建许多巨大工程，如万里长城、阿房宫、骊山墓、驰道、运河等等。因此，秦朝虽短，历史地位却很重要。通过考古材料可以反映统一国家的面貌，可以说明中央集权的作用，而且以后又成为汉文化的重要源头之一。所以，虽然只有15年时间，仍可成为独立的一期。

三 西汉

西汉分为早、中、晚三期。

早期大体从高祖至武帝初年，即公元前206年至公元前140年。

汉初由于长期战乱，经济遭到严重破坏，人口锐减，国库空虚，财政困难，致使“自天子不能具醇驷，而将相或乘牛车”。刘邦面对上述情况，一方面下令释放奴婢，劝告流民归还故乡，领取原有田宅，发展生产，扶植地主和自耕农；另一方面实行轻徭薄赋，³重农抑商的政策，以保护农业生产的正常进行。经过文景两代，社会经济呈现出一片繁荣景象。《史记·平准书》记载：“汉兴七十年间，国家无事，非遇水旱之灾，民则人给家足，都鄙廩庾皆满，而府库余货财。京师之钱累巨万，贯朽而不可校。太仓之粟陈陈相因，充溢露积于外，至腐败不可食。……”

在政治上，基本上还是一个统一的中央集权的封建国家。高祖初年虽然分封了一些异姓王国，但到高祖末年除长沙王外都陆续被消灭了。虽然也分封了一些同姓王国，但这些同姓王国在政治、军事、法律等方面都不具有独立性，不同于割据国家。而且景帝平定“七国之乱”以后，那些王国的权力就更小了。到了武帝时代，那些王国有的被取消了，有的虽然还在，但也只是“食租税而已”，简直成了一个大地主。

西汉早期，经过70年的苦心经营，取得了政治上的巩固和经济上的繁荣。

在埋葬习俗方面，汉初的个别帝王，还能采纳大臣的意见，主张薄葬。《汉书·楚元王传》记载：“孝文皇帝居霸陵，北临厕，意凄怆悲怀，顾谓群臣曰：‘嗟乎！以北山石为椁，用纆絮断陈漆其间，岂可动哉。’张释之进曰：‘使其中有可欲，虽锢南山犹有隙；使其中无可欲，虽无石椁，又何感焉。’……孝文寤焉，遂薄葬，不起山坟。”《史记·孝文帝纪》遗诏曰：“朕闻盖天下万物之萌生，靡有不死。死者天地之理，物之自然者也，奚可甚哀。当今之时，世咸嘉生而恶死，厚葬以破业，重服以伤生，吾甚不取！……霸陵山川因其故，毋有所改。”“治霸陵皆以瓦器，不得以金银铜锡为饰，不治坟，欲为省，毋烦民。”

当然统治阶级所主张的节俭是有限的、相对的。根据目前考古发掘材料看，西汉早期大墓，先秦时代那套礼乐制度还继续保留下来了，与战国时期，特别是战国晚期相比，差别不大，如马王堆三座墓的棺槨制度、用鼎制度、衣衾制度都充分证明了这一点。唯一不同之处，就是随葬品很少有金属品。这大概和文帝禁用金银铜锡入葬有关。一些中小型墓也保留着战国晚期葬制的特点，一般皆为长方形竖穴木槨墓，但在关东地区则有单棺空心砖或单棺土洞墓出现。从随葬品来看，数量大，种类多。唯青铜器数量减少，而漆器却有所增加。为了储存大量的食物和饮料，墓内都有许多大型陶器。基本组合为鼎、盒、壶。在关中一带还有仓、灶。湖北、山东、江苏等地的个别墓内也出现了灶、仓、井、革形壶等。有的墓内还出现半两、金饼等流通的钱币，也有专作随葬用的冥币、泥半两、泥饼等。铜镜主要是“蟠螭纹镜”。

中期大体是自汉武帝初年至昭、宣时期，即公元前140年至公元前49年。

在政治上武帝继续翦灭割据势力，加强了中央集权。在战胜了北方匈奴等族和南方越族后，又开始广设郡县。在河西设立四郡（武威、张掖、酒泉、敦煌）。在南方设立了犍为郡、越雋郡、益州郡、牂柯郡等。经济上实行盐、铁官营和酒类专卖，改革币制，禁止私人铸钱，统一于上林五铢钱。经济的繁荣，生产力的发展，铁农具的推广，牛耕的普及，水利的兴修，造成了汉代的鼎盛时期。在这个时期，汉族文明广泛流播中外。

这时期传统的礼乐制度已经崩溃。从墓葬的结构看，普遍用横穴式的洞室作墓圹，用砖或石料构筑墓室，模仿现实生活中的住宅。一些诸侯王的墓，如满城汉墓、曲阜九龙山汉墓皆凿石为室，规模宏大，有墓道、甬道、前室、后室。前室是厅堂，后室是内寝，放置棺槨。墓的形制和结构完全模仿生前住宅，故称“地下宫殿”。有的虽仍流行木槨墓，但形制也有发展。过去四周有

椁箱，现在变为前后两室，有的还用“黄肠题凑”。总之，这种贵族大墓是地面建筑的象征和缩影，也可称“冥宅”。当时人们相信人死后精魂不灭，人的生活有阴阳两界，所以墓室极力模拟阳宅而建冥宅。墓主按不同的身份，或穿金缕玉衣，或穿银缕玉衣，或穿铜缕玉衣。据说玉衣可保尸骨不朽，故王侯贵族竞相采用。

在关东地区一些中小型墓流行单棺室或双棺室平顶和坡顶式空心砖墓，同时出现了小砖弧顶墓。夫妇并穴合葬过渡到同穴合葬。个别墓内还出现了壁画。其他地区（关中除外）仍流行土坑木椁墓。随葬品主要是生前实用的各种器物。出现了棕黄色和绿色的铅釉陶器。仓、灶、井等陶质明器逐渐增多，钱币以五铢为主，个别大墓内还出麟趾金、马蹄金。铜镜主要有“草叶纹镜”、“星云纹镜”、“日光镜”、“昭明镜”。

晚期大体是从元帝至王莽时期，即公元前48年至公元25年。

这是西汉王朝走下坡路以至衰亡的时期。经济上大土地所有制已发展得相当充分，官僚贵族、商人、地主三者逐渐结合，他们共同残酷压榨人民，造成了“豪富吏民营（资）数巨万，贫弱愈困”的局面，阶级矛盾异常尖锐。成帝时农民和铁官徒起义不绝。在此伏彼起的农民起义打击下，西汉政权处在风雨飘摇之中，王莽乘机夺取汉朝政权。在他登上皇帝宝座的第二年，即公元9年就陆续实行托古改制，例如把私田改为“王田”，把奴婢改为“私属”，禁止土地和奴婢自由买卖。由于这种改制违反了历史发展规律，而且遭到贵族、官僚、地主的激烈反对，所以始终没能贯彻下去，成为一纸空文。过了3年王莽不得不自动宣布撤销这项法令。再如“五均赊贷”和“六筦”，表面看很好，实际上，由于当时政治极端腐败，反而成为官吏营私舞弊的手段，增加了人民的负担。改革币制，结果造成了币制的极端紊乱，严重地影响了广大人民的正常经济生活。王莽企图以复古改制的办

法来解决严重的阶级矛盾和社会危机，结果反而引起了更大的混乱，加深了劳动人民的灾难，以致原来已经十分尖锐的阶级矛盾更加激化，终于爆发了绿林、赤眉等大规模的农民起义，推翻了新莽王朝。

王莽的托古改制表现在礼制方面有明堂辟雍，这种建筑遗址在汉长安城南2里左右，已被发现。在币制上是改用布、泉、刀，这在考古中也多有发现。

这时期的墓葬，大墓尚未发现。中小型墓在关东地区继续流行小砖弧顶墓，一般有宽大的“T”形耳室。在王莽前后，耳室缩小，增设侧室。有的是前堂后室，前室为穹窿顶，后室为券顶。其他地区仍流行木椁墓。随葬品组合，一般是鼎、盒、壶、奩、耳杯、勺等，以及仓、井、灶、猪圈。陶质明器更加普遍，除五铢外，还有王莽时的六泉十布。铜镜有“四乳四蟠镜”、“日光镜”、“昭明镜”、“方格规矩镜”。

四 东 汉

东汉分为前后两期。

前期大体上是光武至和、安之间，即公元25年至公元107年左右。

西汉末年，经过封建统治阶级的残酷剥削和剧烈的土地兼并之后，加之王莽的倒行逆施以及豪强地主在镇压农民起义过程中的烧杀抢掠，使社会生产受到了严重的破坏。东汉仲长统在《昌言·理乱篇》中说：“汉二百年遭王莽之乱，计其残夷灭亡之数又复倍乎秦、项矣。”因而在东汉初年出现了“黄金一斤，易粟一斛”^①，“黄金一斤，易豆五升”^②，“米石万钱”^③的

① 《后汉书·刘盆子传》。

② 《后汉书·冯异传》。

③ 《全汉文》680页。