

曹道衡 刘跃进 著

南北朝文学编年史

人民文学出版社

曹道衡 刘跃进 著

南北朝文学编年史

人民文学出版社

(京)新登字 002 号

图书在版编目(CIP)数据

南北朝文学编年史/曹道衡,刘跃进著. - 北京:人民文学出版社,2000.11

ISBN 7-02-003133-1

I. 南… II. ①曹…②刘… III. 古典文学-文学史-中国-南北朝时代-编年体 IV. I209.39

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 14028 号

此书由中国社会科学院出版基金资助

责任编辑:刘文忠

责任校对:刘文忠

责任印制:周小滨

人民文学出版社出版

(100705 北京朝内大街 166 号)

北京市人民文学印刷厂印刷 新华书店发行

字数 545 千字 开本 850×1168 毫米 1/32 印张 21.375 插页 2

2000 年 11 月北京第 1 版

2000 年 11 月北京第 1 次印刷

印数 1-4000

定价 32.00 元

流水十年间

——《南北朝文学编年史》出版弁言

摆在读者面前的这部《南北朝文学编年史》，分为前编、正编和后编三个部分。前编：南北分裂时期的十六国文学编年（公元 279 年—419 年）。正编：南北朝时期文学编年（公元 420 年—589 年），后编：南北融合时期的隋代文学编年（公元 590 年—618 年）。

正编为全书骨干，由五卷组成：第一卷题为“晋宋文学的转变”。始于刘宋高祖刘裕永初元年（公元 420 年），止于宋文帝元嘉十七年（公元 440 年），考察晋宋之际重要作家的活动情况；第二卷题为“从‘元嘉体’到‘永明体’”。从永明重要作家沈约出生的元嘉十八年（公元 441 年）开始系年，至萧齐明帝建武元年，也就是北魏迁都洛阳的公元 493 年为止。这一时期，文学的重心无疑是在南方，经历了两次文学高潮，特别是永明文学的出现，更是中国诗歌发展史上值得注意的重要现象。第三卷题为“南朝文学的分化·北朝文学的复苏”。萧梁建国前后，永明文学潮流逐渐分化：以萧统为中心的文学复古思潮得其“清”，而以萧纲、萧绎兄弟为核心的文学集团得其“丽”。但是这一时期，在文坛占据主导地位的还是萧统一派。其重要成果就是编纂了一部影响极为久远的《文选》。而在北方，北魏拓跋氏政权入主中原地区，加速汉化进程，文学方面出现了复苏的迹象。第四卷题为“南北文学的分庭抗礼”。在南方，以萧纲、萧绎为代表的“宫体”诗成为文坛的主流，诗的内容无足称道，而在艺术形式方面颇有进展。随着南北文化交流的扩大，北方文学逐渐迎头赶上，与南朝文学已经形成了分庭抗礼的局面。

第五卷题为“南衰北盛格局的形成”，主要考察陈及北齐、北周时期的文学发展情况。随着庾信、王褒、颜之推、徐陵的入北，以及北方重要作家的成熟，不论是文学作品的数量，还是质量，北朝后期的文学创作成就，实际上已经超过南朝。关于这段文学史的具体论述，有兴趣的读者无妨参照曹道衡、沈玉成合著的《南北朝文学史》（人民文学出版社，1993），这里就不再赘述。

从上面的描述中可以看出，本书在编排上，较之以往的文学史试图有所突破，即不以朝代为断限，而是特别注意疏通文学自身发展的内在脉络，努力清晰地勾划出南北朝文学兴衰的轨迹。这是我们在编撰这部编年史时着重考虑的一个比较重要的问题。

为了更有力地展现这个时期南北文学的嬗变轨迹，本书特别安排了前编和后编两个不可分割的重要内容。十六国文学和隋代文学，以往的文学史通常一笔带过，历来较少涉及。曹道衡若干年前著有《十六国文学家考略》、《从〈切韵序〉推论隋代作家的几个问题》等，在此基础上又撰写了《南北朝文学史》中的北朝文学史，可以说对北朝文学用力较勤。凡与编年史有关的研究成果，我们都尽可能地吸收到本书当中。譬如王褒的生卒年、薛道衡重要作品的系年等，就有比较切实的考证。通过这些细致的考证和资料的排比，使人们对于北方文学从十六国荒原起步到隋代文学融合与繁荣的过程就有了比较全面系统而又深刻的了解。为什么会有这样巨大的变化？其转变的契机在哪里？其变化的深层次原因又是什么？通过资料的系统排比和勘对，又向人们提出了许许多多类似的问题，这就促使人们作进一步的思考。一部编年史的作用，在这里可以得到体现。

本课题 1991 年列为中国社会科学院重点项目。当时申报的题目是《中古文学编年史》，所涵盖的范围是魏晋南北朝文学。课题组由三人组成：沈玉成负责魏晋部分，曹道衡负责南北朝部分，刘跃进协助作资料收集整理工作。全部工作计划在一九九五年底完成。申报这样一个有相当难度的课题，编著者作了一定的准备

工作,有较好的基础。1984年,曹道衡、沈玉成应中华书局之约,编写多卷本《中国文学家大辞典》中的先秦至隋代卷。为此,他们对这一时期的作家作了系统的考察。几经春秋,辞典如期完成并出版。与此同时,四十馀万字的《中古文学丛考》业已脱稿,交付中华书局付梓。1987年,曹道衡、沈玉成再度合作,完成了十四卷本中国文学史系列中的《南北朝文学史》。以此为基础,《中古文学编年史》的编撰便正式列入议事日程上来。编撰这样一部综合性的文学编年史,必须有深入的专题研究作基础。同时,还必须对于学术界的研究状况有比较充分的了解。1988年,刘跃进完成南朝文学资料系年工作。随后又作了《门阀士族与永明文学》的专题研究。1993年,《中古文学文献学》交由江苏古籍出版社出版。至此,前期的准备工作已基本就绪。当编著者开始对全部资料进行系统编排考订之际,沈玉成先生突然因病去世。而他负责的魏晋文学系年工作也因此而告中断。由于沈先生还没有来得及将有关资料系统整理出来,加之魏晋文学编年研究又有新的进展,山东大学张可礼先生编纂的《东晋文艺系年》已由山东文艺出版社出版。有鉴于此,编著者决定将课题压缩在南北朝范围内,并重新作了分工:前编、后编及正编中的北朝文学部分由曹道衡编撰,其余部分由刘跃进负责,并作后期统稿编辑工作。同时,还补充了一些与文学史研究有重要关联的宗教史方面的传记材料。至1996年初,本课题正式结项。此后,人事纷繁,岁月消磨,转瞬间又是三年过去。此刻,当我们写这篇文章的时候,新世纪的钟声就要敲响。这个世纪都要成为历史。我们想,这部书是该与读者见面了。

这里所以不惮其烦地赘述本书的编撰经过,只想说明,即使编撰这样一部卑之无甚高论的著作,也并非轻而易举,一蹴而就的。原始资料的匮乏零乱,古今文学观念的巨大差异,自身知识结构的制约,使得这部编撰时间花费得并不算少的著作,依然存在着许许多多的问题。考虑到目前还没有类似的著作,所以我们不揣浅陋,抛砖引玉,希望对魏晋南北朝文学史的深入研究,有所助益。

这样一部以文学史资料编年为线索的著作,既没有高谈阔论,也没有探幽入微,而值此世纪之交竟得以出版,这首先应当感谢中国社会科学院学术出版资金的支持,人民文学出版社也给予了积极的帮助。特别是责任编辑刘文忠先生,既是资深的编辑,又是优秀的学者,在审读拙稿过程中,倾注了大量的心血,提出了许多宝贵的意见,我们对他表示深深的敬意。

公元 1999 年岁末

编者识于中国社会科学院文学研究所

凡 例

- 一、全书分为前编、正编和后编三个部分。前编：南北分裂时期的十六国文学编年(公元 279 年—419 年)。正编：南北朝时期文学编年(公元 420 年—589 年)。后编：南北融合时期的隋代文学编年(公元 590 年—618 年)。
- 二、全书编录内容：(1)对当时作家发生重要影响的政治事件、哲学思潮、文学活动；(2)作家行迹，包括升迁贬谪、人物交往等；(3)作品系年。
- 三、条目编排次第：(一)正编中南朝文学(包括释、道)系年置于前面，北朝文学居后。释道传记资料视其所属地域分别置于南朝文学系年或北朝文学系年之后。(二)每年的编排大体以年龄大小为序，年龄不详者置后。或以事件发生先后为序，视不同情况而定。
- 四、作家收录标准：(一)见于正史《文学传》或《文苑传》者均收录；(二)见于《文心雕龙》、《诗品》论及者均收。(三)见于《儒林传》中的人物，与文学创作、文学活动有关的人、事收录；(五)史书记载其有创作才能而今留存作品极少者酌收；(四)史书未记载其有创作才能而今留存重要作品者酌收；(六)《隋书·经籍志》、《高僧传》、《续高僧传》及《云笈七签》中有著作著录或有创作表现者酌收。
- 五、年代考订：或录成说，或抒己见。所记年月并为阴历。
- 六、诗文篇名：诗本逯钦立《先秦汉魏晋南北朝诗》，文本严可均《全上古三代秦汉三国六朝文》。偶有不妥，略加校正。

总 目

流水十年间

——《南北朝文学编年史》出版弁言·····	(1)
凡例·····	(5)

前编 南北分裂时期的十六国文学编年

(公元 279 年至 419 年)·····	(1)
------------------------	-----

正编 南北朝时期文学编年

(公元 420 年至 589 年)·····	(71)
------------------------	------

卷一 晋宋文学的转变

(公元 420 年至 440 年)·····	(73)
------------------------	------

卷二 从“元嘉体”到“永明体”

(公元 441 年至 493 年)·····	(128)
------------------------	-------

卷三 南朝文学的分化·北朝文学的复苏

(公元 494 年至 531 年)·····	(306)
------------------------	-------

卷四 南北文学的分庭抗礼

(公元 532 年至 556 年)·····	(474)
------------------------	-------

卷五 南衰北盛格局的形成

(公元 557 年至 589 年)·····	(549)
------------------------	-------

后编 南北融合时期的隋代文学编年

(公元 590 年至 618 年)·····	(637)
------------------------	-------

专家推荐意见书·····	(669)
--------------	-------

参考书目·····	(671)
-----------	-------

前 编

南北分裂时期的十六国文学编年

(公元 279 年至 419 年)

晋武帝司马炎咸宁五年(279) 己亥

匈奴左部帅刘豹卒，子刘渊继位。

刘渊为前赵创建者。祖於扶罗，汉末自立为单于。於扶罗卒，弟呼厨泉立，以於扶罗子豹为左贤王。至是年，刘豹卒，子渊继之，见《晋书·刘元海载记》；《通鉴》卷八十系于是年。《晋书·刘元海载记》云：“（渊）幼好学，师事上党崔游，习《毛诗》、《京氏易》、《马氏尚书》，尤好《春秋左氏传》、《孙吴兵法》，略皆诵之，《史》、《汉》、诸子，无不综览。”据此则知前赵统治者汉化甚深，具有较高文化修养。

晋武帝太康四年(283) 癸卯

辽东鲜卑慕容涉归卒，子慕容廆立。

慕容廆，《魏书》本传作“慕容若洛廆”。《通鉴考异》引范亨《燕书·武宣纪》云：“（廆）泰始五年（269）生，年十五，父单于涉归卒，太康四年也。”又，《晋书·慕容廆载记》：“廆幼而魁岸，美姿貌，身長八尺，雄杰有大度。安北将军张华雅有知人之鉴，廆童冠时往谒之，华甚叹异，谓曰：‘君至长必为命世之器，匡难济时者也。’因以所服簪帻遗廆，结殷勤而别。”按《晋书·武帝纪》，太康二年冬十月，“鲜卑慕容廆寇昌黎。”中华书局标点本《校记》据《通鉴》以为是涉归而非廆。据此则涉归在日，与晋拘难，其子廆无缘见张华也。《晋书·慕容廆载记》又云：“涉归死，其弟耐篡位，将谋杀廆，廆亡潜以避祸。后国人杀耐，迎廆立之。”是涉归死后，廆未立即继位，疑中间“亡潜以避祸”时，曾入晋谒张华。《晋书·武帝纪》载，太康三年春正月，“甲午，以尚书张华为都督幽州诸军事。”《张华传》：“乃出华为持节、都督幽州诸军事，领护乌桓校尉、安北将军。”可知慕容廆之见张华，当在太康四年，慕容涉归初卒，慕容耐篡立之际。

晋武帝太康中后期(284—289) 甲辰至己酉

慕容廆作《阿干之歌》。

《晋书·吐谷浑传》：“吐谷浑，慕容廆之庶长兄也，其父涉归分

部落一千七百家以隶之。及涉归卒，魔嗣位，而二部马斗，魔怒曰：‘先公分建有别，奈何不相远离，而令马斗！’吐谷浑曰：‘马为畜耳，斗其常性，何怒于人！乖别甚易，当去汝于万里之外矣。’于是遂行。魔悔之，遣其长史史那楼冯及父时耆旧追还之。吐谷浑曰：‘先公称卜筮之言，当有二子克昌，祚流后裔。我卑庶也，理无并大，今因马而别，殆天所启乎！诸君试驱马令东，马若还东，我当相随去矣。’楼冯遣从者二千骑，拥马东出数百步，辄悲鸣西走。如是者十馀辈，楼冯跪而言曰：‘此非人事也。’遂止。鲜卑谓兄为阿干，魔追思之，作《阿干之歌》，岁暮穷思，常歌之。”《魏书·吐谷浑传》：“（慕容魔）子孙僭号，以此歌为辇后鼓吹大曲。”此歌本鲜卑语，今佚。《通鉴》卷九十记此事于晋元帝建武元年（317），乃追叙前事，歌则当作于慕容魔继位之初也。

晋武帝太康十年（289） 己酉

刘渊为北部都尉。

见《晋书·刘元渊载记》及《资治通鉴》卷八十一。

刘琨本年十九岁。

《晋书》本传，刘琨字越石，中山魏昌（今河北定县）人。于晋建武二年（318）被杀，时年四十八岁。上推生于晋泰始七年（271）。至本年十九岁。

卢谌本年六岁。

《晋书》本传，卢谌字子谅，范阳涿（今属河北）人。于晋穆帝永和六年（350）遇害，时年六十七岁，上推生于晋武帝太康五年（284），至本年六岁。

晋惠帝司马衷元康元年（291） 辛亥

刘聪见晋怀帝，作《盛德颂》。

刘聪，刘渊第四子，刘渊死后代立，灭西晋。《晋书·刘聪载记》：“幼而聪悟好学，博士朱纪大奇之。年十四，究通经史，兼综百家之言，《孙吴兵法》靡不诵之。工草隶，善属文，著《述怀

诗》百餘篇、赋颂五十餘篇。”又云：“弱冠游于京师，名士莫不交结，乐广、张华尤异之也。”《晋书·刘聪载记》又记刘聪俘晋怀帝后，“聪假怀帝仪同三司，封会稽郡公，庾珉等以次加秩。聪引帝入宴，谓帝曰：‘卿为豫章王时，朕尝与王武子相造，武子示朕于卿，卿言闻其名久矣。以卿所制乐府歌示朕，谓朕曰：‘闻君善为辞赋，试为看之。’朕时与武子俱为《盛德颂》，卿称善者久之。’……。”据《晋书·怀帝纪》，“太熙元年(290)，封豫章郡王”(《武帝纪》以为在太康十年(289)十一月)。按：刘聪之见怀帝，与王武子俱。“武子”，王济字。《晋书·王浑附济传》但云王济“年四十六，先浑卒”，不记卒年。然本传又云：“孙楚雅敬济，而后来，哭之甚悲，宾客莫不垂涕。哭毕，向灵床曰：‘卿常好我作驴鸣，我为卿作之。’体似声真，宾客皆笑。楚顾曰：‘诸君不死，而令王济死乎？’”则王济卒于孙楚之前。同书《孙楚传》，谓楚“元康三年(293)卒”。据此济当卒于元康二年前，其与刘聪谒怀帝，作《盛德颂》，当在元康元年或以前。《刘聪载记》又记怀帝谓闻聪名已久，且知其善作辞赋，则聪之属文，当在此以前，或者晋武帝末，已稍为人知。

晋惠帝永宁元年(301) 辛酉

张轨为凉州刺史。

按：张轨为前凉创建者。《晋书·张轨传》：“轨以时方多难，阴图据河西，筮之，遇《泰》之《观》，乃投筮喜曰：‘霸者兆也。’于是求为凉州。公卿亦举轨才堪御远。永宁初，出为护羌校尉、凉州刺史。”《通鉴》卷八十四系于是年。

李特杀赵廋，为流民推为镇北大将军。

《晋书·李特载记》：惠帝永康元年(300)，晋征益州刺史赵廋，以耿滕代之。赵廋拒命，攻杀耿滕，李特初随廋，后破赵廋归罗尚。会晋廷欲召流民归秦雍，李特遂被推而叛晋，特子雄，后遂建成汉于蜀。

刘琨三十一岁。卢谌十八岁。

晋惠帝太安元年(302) 壬戌

李特自称益州牧、都督梁益二州诸军事、大将军、大都督，改年建初。其年，入成都小城。

见《晋书·李特载记》。

刘琨三十二岁。卢谌十九岁。

晋惠帝太安二年(303) 癸亥

罗尚击杀李特，特余众由李流率领。

见《晋书·李特载记》及《李流载记》。《李流载记》又载流寻病死，遗命立李特子李雄为成都王。

刘琨三十三岁。卢谌二十岁。

晋惠帝永兴九年(304) 甲子

李雄称成都王。

见《晋书·李雄载记》。

刘渊据左国城，称汉王。

见《晋书·刘元海载记》。

刘琨三十四岁。卢谌二十一岁。

晋惠帝永兴二年(305) 乙丑

刘琨三十五岁。卢谌二十二岁。

晋惠帝光熙元年(306) 丙寅

代人卫操为鲜卑拓跋猗叟立碑于大刊城南，此为北魏拓跋氏有文章之始。

见《魏书·卫操传》。按《魏书》，拓跋猗叟卒于永兴二年(305)六月二十四日。猗叟曾助晋败刘渊，并与晋东瀛公司马腾会盟于汾东。

李雄称帝，改元晏平，国号大成。

《晋书·李雄载记》：“(范)长生劝雄称尊号，雄于是僭即帝位，赦其境内，改年曰太武。”《通鉴》卷八十六系于是年，但谓改元“晏平”。中华书局标点本《晋书》校记据《通鉴》及《考异》，以为“太武”乃“大成”之误。

刘琨三十六岁。卢谌二十三岁。

晋怀帝司马炽永嘉元年(307) 丁卯

是年，张骏生。

《晋书·张轨传》附传载其“在位二十二年卒，时年四十。”据此上推生于本年。详见曹道衡《十六国文学家考略》。

刘琨三十七岁，为并州刺史，作《扶风歌》。

见《晋书》本传。

卢谌二十四岁。

晋怀帝永嘉二年(308) 戊辰

刘渊称帝，改元永凤。

《晋书·刘元海载记》：“永嘉二年，元海僭即皇帝位，大赦境内，改元永凤。”《通鉴》卷八十六同。

刘琨三十八岁。卢谌二十五岁。张骏二岁。

晋怀帝永嘉三年(309) 己巳

刘琨三十九岁。卢谌二十六岁。张骏三岁。

晋怀帝永嘉四年(310) 庚午

刘渊卒，子刘和代立。刘和信呼延攸攻刘聪，为刘聪所杀。聪继位。

见《晋书·刘元海载记》、《刘聪载记》、《通鉴》卷十七。

刘琨四十岁。卢谌二十七岁。张骏四岁。

晋怀帝永嘉五年(311) 辛未

晋东海王司马越卒于项，以王衍代领其众。石勒以轻骑追袭败之，杀王衍诸人。

见《晋书·东海王越传》、《王衍传》、《石勒载记》、《通鉴》卷八十七。

刘聪命刘曜、王弥、石勒攻洛阳，俘晋怀帝，迁于平阳。

见《晋书·孝怀帝纪》、《刘聪载记》、《通鉴》卷八十七。

慕容廆臣封释卒，临死托其孙封奕于廆。廆以为小都督。

《通鉴》卷八十七系于本年。封奕为前燕著名文人，见《周书·

王褒庾信传论》。

刘琨四十一岁。卢湛二十八岁。张骏五岁。

晋怀帝永嘉六年(312) 壬申

刘粲、刘曜攻陷晋阳，刘琨逃奔常山，后拓跋猗卢来救，收复晋阳。

见《晋书·刘琨传》及《通鉴》卷八十七，刘琨时年四十二岁。

卢湛二十九岁，自刘粲处奔刘琨。

《通鉴》卷八十七系于本年。

石勒据襄国，攻邺，得顿丘人徐光。

见《晋书·石勒载记》、《通鉴》卷八十八。按《太平御鉴》卷三百八十四引崔鸿《十六国春秋·后赵录》曰：“徐光字季武，顿丘人，父聪，以牛医为业。光幼好学，有文才，嘉平中，王阳攻顿丘掠之，令主秣马，光但书柱为诗赋而不亲马事。阳怒挞之，啼呼终夜不止。左右以白阳，阳召光，付纸笔，光立为颂，阳奇之。”王阳乃石勒部将。“嘉平”是刘聪年号，即永嘉四至六年(310—312)。据《通鉴》卷八十八，石勒自葛陂北归，攻邺，在永嘉六年，顿丘在邺东南，当即其时。徐光为后赵著名文人，见《周书·王褒庾信传论》，又为石勒谋士。详见曹道衡《十六国文学家考略》。

晋愍帝司马邺建兴元年(313) 癸酉

刘聪杀晋怀帝，梁芬、麴允、索綝等立司马邺于长安，是为愍帝。

见《晋书·怀帝纪》、《愍帝纪》、《通鉴》卷八十八。

是年，鲜卑拓跋猗卢(北魏称“穆帝”)筑盛乐为北都，以平城为南都，号“代公”。

见《魏书·序纪》、《通鉴》卷八十八。

刘琨四十三岁。卢湛三十岁。张骏七岁。

晋愍帝建兴二年(314) 甲戌

石勒杀王浚，遂占幽州，以刘翰戍蓟，翰寻归鲜卑人段匹碑。

见《晋书·石勒载记》、《通鉴》卷八十九。