

万氏家传幼科发挥

明·万全（密斋）著

罗田县万密斋医院校注

万氏家传幼科发挥

湖北科学技术出版社出版

万氏家传幼科发挥

明·万全（密斋）著

罗田县万密斋医院校注

湖北科学技术出版社出版 湖北省新华书店发行

湖北省黄冈报印刷厂印刷

850×1168毫米 32开本 5印张 5插页 116,000字

1986年6月第1版 1986年6月第1次印刷

印数：1—5,000

统一书号：14304·60 定价：1.50元

前 言

《万密斋医学全书》距今已四百余年。作者万全(约一四八八年——一五七八年?),字密斋,明代罗田县(今湖北省罗田县大河岸)人。祖传三世名医,至密斋医术更精,著书立说,当时被誉名“医圣”,是我国十六世纪中叶的伟大的临证医学家之一,在我国医学史上以儿科、妇科、痘疹等享有盛名。所著全书有二十多种,现已收集到三十三册,一百二十余卷,计一百多万字。已刻版收入《四库全书》的书目有十种,共一百零八卷。计《养生四要》五卷,《保命歌括》三十五卷,《伤寒摘锦》上下卷,《广嗣纪要》十六卷,《妇人科》三卷,《片玉心书》五卷,《育婴秘诀》四卷,《幼科发挥》上下卷,《片玉痘疹》十三卷,《痘疹心法》二十三卷。此外,还搜集到《痘疹歌括》、《幼科指南》、《外科心法》(墨本)、《点点经》(墨本)等书。万氏医书是继《千金要方》后我国的又一部中医学全书。清代陈复正在辑订的儿科专著《幼幼集成》中,给万氏以很高的评价,指出:“痘疹之书,如冯氏、翟氏、陈氏、万氏,又惟以万氏明显,可以济急。”

万密斋所处的时代是封建社会的后期,资本主义萌芽的时代,我国医药学正处于蓬勃发展时期。明代经济、文化比较发达,在医学上,两宋金元的学术争鸣和临证各科的成就,对万氏医书的形成有很大的影响。万氏家传三代名医,临床经验非常丰

富，给万氏著书立说创造了条件。明王朝为了笼络知识分子，大兴科举之学，在当时的历史条件下，万氏发愤读书，获得了廪膳生的学位，但终因仕途不利，二十多岁以后便从事祖传岐黄之业，以济于世。他不慕名利，辗转深入民间为民治病，孜孜不倦行医五十余年，临证医学水平达到了很高的造诣，医术活人甚众，噪名于隆万年间，其书流传于荆、襄、闽、洛、吴、越等地，为我国的医学宝库增添了光彩。至今，鄂东一带，万氏医书辗转传抄，为临床所常用，为后学所尊崇。值得医学界发掘研究。

万氏临证医学的主要特点，内、外、儿、妇诸科兼通，医理和临证深入浅出，脍炙人口，尤以儿妇两科最精，幼科内容占其大半，堪为后世所效法。其不少内容来自祖传和个人经验，理、法、方、药极为突出，如对急惊风的发病原因，就比以往其他书籍更为周详，指出急惊风可留下某些后遗症。在痘疹方面，研究颇深，着重于疾病的本质特征和施治诀窍的全面分析，摒弃了以往医家的偏见，做到温补凉泻，因症制宜，为后世温病学说形成提供了条件。妇科方面，辨证以肝、脾、肾立论，用药以培补气血，调理脾胃为主，辨证严谨，方药显效。内科杂症，坚持脏腑辨证和整体观念，临床诊断准确，疗效明显。外科方面，亦有新见，对痈疽的发病机理，辨证详细切要，内消、外治，攻补适宜，流传民间，保存至今。万氏医书的又一特点，方药简便对症，效验价廉实用。万氏祖传十三方，屡试屡验。验方“万氏牛黄清心丸”，不仅是当时治疗小儿急惊风的良方，至今仍广为采用，成为中医临床成药之一，万氏著作，文体活泼，言简意明，图文

并茂，易为学者记诵。总之，万氏医学著作，随着我国中医事业的发展，在四个现代化的进程中将发挥它应有的作用。

万氏医书，由于受当时历史条件的限制，在“养生”、“祝由”等方面存在着某些封建迷信内容，但对万氏的医学精华并无影响。

本书的搜集整理是在中共罗田县委、罗田县人民政府的领导下，在湖北科学技术出版社的具体帮助下，由卫生局直接组织进行的。在这次校订出版时，为了保持原书的特点，我们只作点校，改正了个别错别字，对几个版本不同的地方加以注解。参加校订工作的有何曾文、王滋槐、秦建国同志，还有刘志斌、汪正宜、邵金阶、肖旭高等同志也为本书的收集、整理做了不少工作。由于我们对万氏医书的学习研究不够，在校订中的缺点错误在所难免，敬希读者批评指出，以便再版时校正。

罗田县万密斋医院

一九八四年一月

叙万氏幼科源流

粵自先祖杏城翁，豫章人，以幼科鸣，第一世，蚤卒。先考菊轩翁，孤，继其志而述之。成化庚子客于罗，娶先妣陈氏，生不肖，乃家焉，其术大行，远近闻而诵之万氏小儿科云，为貳世。罗有巨儒张玉泉、胡柳溪，讲明律历史纲之学，翁知全可教，命从游于夫子之门而学焉，颇得其传。翁卒矣，顾其幼科之不鸣不行也。前无作者，虽美弗彰；后无述者，虽盛弗传，不肖之责也。故予暇日，自求家世相传之绪，散失者集之，缺略者补之，繁芜者删之，错误者订之。书成，名育婴家秘，以遗子孙，为三世。惜乎有子十人，未有能而行之者。其书已流传于荆、襄、闽、洛、吴、越之间，莫不曰此万氏家传小儿科也，余切念之。治病者法也，主治者意也。择法而不精，徒法也；语意而不详，徒意也。法愈烦而意无补于世，不如无书。又著《幼科发挥》以明之者，发明育婴家秘之遗意也。吾不明，后世君子必有明之者。不与诸子，恐其不能明，不能行，万氏之泽，未及肆世而斩矣；与门人者，苟能如尹公他得庾公之斯而教之，则授受得人。夫子之道不坠，若陈相虽周孔之道，亦失其传也，诸贤曷之哉。

赠万密斋先生医书序

余莅罗三年，未尝得一日读书，自觉面目语言为古人憎。间有一二问业者持帖括进，非不欣然接之，牒诉倥偬，去复不能志也，况复有余力及医药诸书哉！丙申秋谒防宪于蕲阳，中州赵公曰：“知子邑有密斋乎？人云古矣，厥书可传也。”余愧无以应。归而询诸邑绅先生，啧啧称：“密斋万生歧黄名手，噪闻于隆万年间，今其书恐弗全也。”余乃益愧。夫古人宰一邑，一邑之名山大川，奇人杰士，无不夙具胸中，收诸药笈；今瑰琦如许，曾不晓其姓字，宁不愧得人之义，又何以为地方解此嘲哉。乃取其书，进其孙达而询之，始知万生名全，别字密斋，邑廩生，以不得志于八股，弃而就青囊之业。业辄精屡效，以其效者志诸编文，成数十卷，先为樵川太守李公付梓，一时纸贵三湘。因兵燹后，板毁无存，其孙达仅存一帖，置墙壁中，赖以免。凡官滋土者无不知此书，无不购此书，然缮写告艰，又进其孙达而谋之，搜括锱铢，益以清俸，募梓人，凡八阅月卒工，得书一十有八卷。展而思之：夫医者意也。意之所致，医者不知其为工，而方已传于后；然则世之所为医书，皆方之积也。今之医者，皆欲有医之名。欲有医之名，而不得不求乎书，其势然也。然欲有医之名，而不善读医之书，无益于医而究咎于书。是书之灵不能益于医，而医之名乃能变化其书也。医而名矣，何难于著书。然世所号一代名

手，类就习之所近，业之所传，顿欲竦一世之人而以名予之，今读其书何如哉！万生之为医，似其为学，非惟不使人知，而究不敢以名医自处者，此其所以能为医也，此其所以能为书而可传也。余读而服之，详其著书之意，宁使医至而名不我追，毋使名至而医追之者也。吾辈治一邑不能有济于世，则以有有济于世者为幸。念今之人，犹有君子其人，广传其书者乎？以快吾心，而矢吾力，翻而刻之可也。

康熙五年丙午

通家弟知罗田县事直隶吕鸣和拜撰

叙

事有出于仁人孝子者，虽千万年犹赫赫也。尝观昔之亮采奋庸，以及秉铎宣教、彼多功德福人著作，于昭要皆救济为怀焉，矧外此而摄生保命，又古皇所必欲传哉。然则仁人之言之赫赫者，斯世之幸，而孝子之不欲秘惜之者，又万世之幸矣。吾罗密斋万氏全书，久重海内。后藏板以书林火失，而邑中所存之书，又以明季荒残失，怀青囊者，未尝不叹恨也。幸五世孙万通之获秘藏于千百泥砖，盖鲁壁之经，天直不欲绝此道于后祀焉者。邑人士当方悦李师棠荫之暇，金请付梓公世，而虑工浩难成，余与通友谋曰：通之有小儿《片玉痘疹》，乃家世所秘传，而全书未经载者，曷先刊以为全书之藉，通之欣然，乃出属诵友考订授梓，逾半载而始就，嗣后全书渐次刊行。然是小儿一书，图歌方症，探妙钩玄，询卢扁之精微，肯堂之未及闻悉者。如许奇珍，宁不宝世。父母斯人，小儿又幸矣。虽然，仁寿之世，老幼咸康，怀仁者济世之心，断不忍有一夫不获之事。余意后来全书一出，将民无疵疠，而物无夭扎，嬉嬉于于，俱游于尧天舜日中矣。谁谓医之书非采庸教铎之功德哉，谁谓万氏之书不成于仁人孝子之阐扬哉。企传全璧，以志不朽云。

时

顺治之甲午岁季夏谷旦邑人召蔡刘一炅书题

幼科发挥序

造化大慈也，有所授之。于焉有晰于其微，而身皆传之者，是帝之力臣，而轩歧氏嗣响也，慈父母涂阱陷设夏威顾乃于意实嗜好而饬之，有形无形之别也。无形而汨天和，即慈父母之怀，犹然灾疹之区，矧乎寒热燥湿之微茫，而又以的为招乎，或者谓彭殇有主，方书之奇也，鲧龙之代甘脆也，则参、朮、芎、苓当不与山青并烂，其半为造物所蠹者，天与人并不至也，而不见夫蓬蓬者乎。塞向有方，指而胜之，躋而騰之，南北海而躋躋犹有及也，而不见乎豫章之木乎，邓林之腴，膏阳之德，然必七年，而后觉，方芽而斲削是寻，其尽也斯须，奈何养赤子者，爱于一指一躋，斧斲而还自贼也。其忽锱铢，其譬什伯，早觉者反是。操寸帙而攻万瘥，代冥冥力，故耳目递贵于方舆之内，所谓朝宓轩而参元宰者，万氏于此道至焉哉。广嗣者弓襦皇皇焉，而几得之，已痘者疹治皇皇焉，而几得之，其危而不可必者，屢屢也。斯书成人之命，所必欲得者，无不得之于万氏，则非鲧龙之诡，而甘脆之可递尝也，手授其徒，命曰家秘，不佞奄有赤子之邦，不以广而传之，是蔽造化之大慈，而不工能得之于万氏者，无以得之于天矣，不佞又不以归万氏，而归之冥冥有神授之者也，庶几附于如保之意。

重刊幼科发挥序

余分符三水，携眷自闽来，幼子善病，邑中无良医。闻佛止有山左龚天锡精岐黄，亟延至署，服其药而愈。询其方，则罗田万密斋所著幼科发挥也。己丑冬抄。天锡年老，将族山左念三水无良医。授余密斋所著书，并为长男翥讲解。天锡之意良厚矣！

嗣是署中幼子有病，按方治之辄愈。因会穷乡僻县，儿童病者，何限不得良医？往往误药以致夭扎。诚得是书而疗人疾，按症检方，观其寒热虚实，而施温凉补泻之剂，有不应手而愈者乎！则凡业幼科者，不可不精习此书，以保全赤子。而穷乡僻县，亦宜家藏一卷，以备缓急之用。古人云：中流失船，一壶千金。斯言也，其是书之谓乎。遂命梓人，竖木传于世。

康熙乙未孟夏知三水县事龙岩郑致題

目 录

前言·····	I
叙万氏幼科源流·····	IV
赠万密斋先生医书序·····	V
叙·····	VI
幼科发挥序·····	VII
重刊幼科发挥序·····	IX

卷 之 一

形气发微论·····	1
原病论·····	2
入门审候歌·····	4
观面部五脏形歌·····	4
观面部五色歌·····	5
三关脉纹变见歌·····	5
小儿正诀指南赋·····	5
胎疾·····	8
脐风·····	11
变蒸·····	13
变蒸兼证·····	15
幼疾·····	15

卷 之 二

五脏诸证·····	20
五脏主病·····	20
肝经主病·····	20
肝经兼证·····	21
肝所生病·····	22
急慢惊风·····	22
急惊风有三因·····	26
急惊风证·····	30
急惊风变证·····	32
急惊风类证·····	34
慢惊有三因·····	38
惊风后余证·····	43
心经主病·····	44
心经兼证·····	45
心所生病·····	46
诸疮·····	46
诸汗·····	52
诸热·····	53
热有表里·····	54
热有虚实·····	54

卷 之 三

脾经主病·····	64
脾经兼证·····	65
脾所生病·····	67
肿病·····	67

胀病.....	71
腹痛(有虫、有积).....	74
积痛.....	76
吐泻.....	77
呕吐.....	79
泄泻.....	83
痢疾.....	91
疟.....	96
疳.....	100
疽.....	103
调理脾胃.....	103

卷 之 四

肺脏主病.....	115
肺脏兼证.....	116
肺所生病.....	118
咳嗽.....	121
肾脏主病.....	125
肾脏兼证.....	125
肾所生病.....	126
五脏虚实补泻之法.....	128
因五邪之气所生病.....	129
〔附〕 汤方.....	135

卷 之 一

形气发微论

大哉医乎，其来远矣。粤自混沌既判，鸿蒙始分^[1]。太阳之轻清者，以气而上浮^[2]为天，太阴之重浊者，以形而下凝^[3]为地。天确然而位乎上，地焕然而位乎下，于是阳之精者为日，东升而西坠，阴之精者为月，夜见而昼隐^[4]，两仪立矣。二曜行焉。于是玄气凝空，水始生也；赤气炫空，火始生也；苍气浮空，木始生也；素气横空，金始生也；黄气际空，土始生也。五行备，万物生，三才之道著矣。是以人之生也，禀天地之阴阳，假父母之精血，交感凝结，以为胞胎也，乾道成男，坤道成女，始自襁褓，以至韶龄，迨其成童，与夫壮年，岂易然哉。故一月之原，有白露之称，二月之胚^[5]，有干桃花之譬，及其三月，则先生右肾而为男，阴胞阳也^[6]，先生左肾而为女，阳胞阴也^[7]。其次肾生脾，脾生肝，肝生肺，肺生心，以生其胜已者^[8]。肾属水，故五脏由是为阴。其次心生小肠，小肠生大肠，大肠生胆，胆生胃，胃生膀胱，膀胱生三焦，以生其胜已者^[9]。小肠属火，六腑由是为阳。其次三焦生八脉，八脉生十二经，十二经生十二络，十二络生一百八十丝络，一百八十丝络生一百八十缠络，一百八十缠络生三万四千经络，三万四千经络生三百六十五骨节，三百六十五骨节^[10]生三百六十五大穴，三百六十五大穴生八万四千毛窍，则耳、目、口、鼻、四肢、百骸之身皆备矣。所谓四月形像具，五月筋骨成，六月毛发生，七月则游其魂，儿能动其左手，八月游

其魄，儿能动其右手，九月三转身，十月满足母子分。其中有延月生者，必生贵子，不足日月生者，必生贫贱之人。诞生之后，有变蒸之热，长其精神，壮其筋骨，生其意志，变蒸已毕，一岁期焉。齿生发长，神志有异于前也。故曰，齿者肾之余也，爪者筋之余也，神者气之余也。吁！人身之难得也如此哉。方其幼也，有如水面之泡，草头之露，气血未定，易寒易热，肠胃软脆，易饥易饱，为母者调摄不得其宜，必不免吐泻惊疳之病矣。及其长也，嗜欲既开，不能修养，是以六气逆侵于其外，七情交战于其中，百忧累其心，万事劳其神，一融之气，安能无病焉。小儿之疮疹，大人之伤寒，尤其甚也，是故圣人不治已病治未病，不治已乱治未乱，大病已成而后药之，乱已成而后治之，亦犹渴而穿井，斗而铸兵，不亦晚乎。

原 病 论

夫小儿者，幼科也。初生曰婴儿，三岁曰小儿，十岁曰童子。儿有大小之不同，病有浅深之各异，观形察色之殊，望闻问切之间，若能详究于斯，可竭神圣工巧者矣。盖望者鉴貌辨其色也，假如面部左腮属肝，右腮属肺，额属心，鼻属脾，颧属肾。肝病则面青，肺病则面白，心病则面赤，脾病则面黄，肾病则面黑，是乃望而知之也。闻者听声知其症也^[11]。假如肝病则声悲，肺病则声促，心病则声雄，脾病则声缓，肾病则声沉，此属于脏。又大肠病则声长，小肠病则声短，胃病则声速，胆病则声清，膀胱病则声微，此属于腑，是乃闻而知之也。问者，问病究其原也，假如好食酸则肝病，好食辛则肺病，好食苦则心病，好食甘则脾病，好食盐^[12]则肾病，好食热则内寒，好食冷则内热，是乃问而知之也。切者，切脉察其病也，假如小儿三岁以下，有病。须看男左女右手虎口三关，从第二节侧^[13]，第一节名风关，二节名