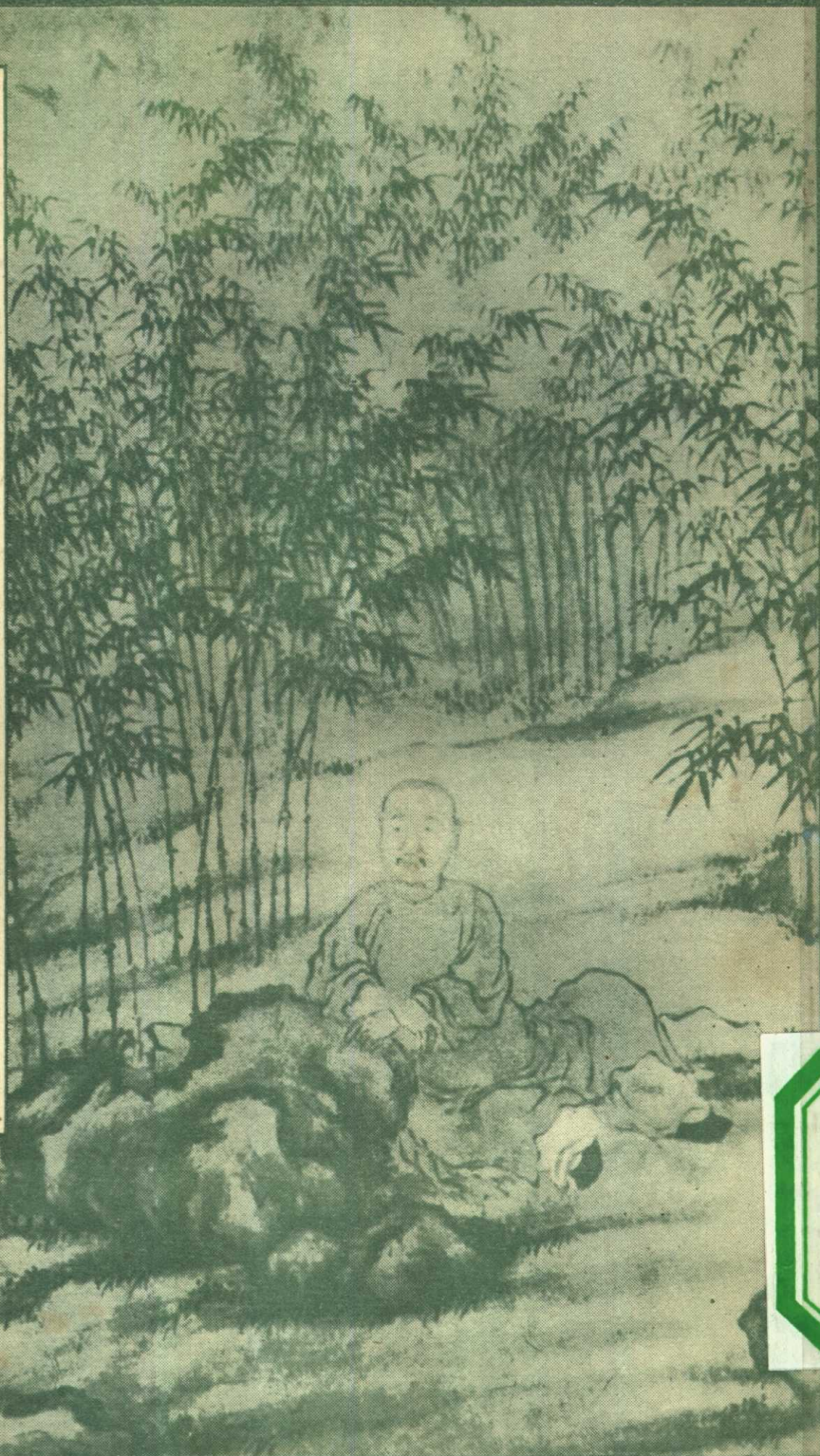


有園雪芹八種

吳恩裕著



有關曹雪芹八種

吳恩裕 著

*

古典文學出版社出版

(上海康平路152弄18號)

上海市書刊出版業營業許可証出零捌陸號

上海市印刷三廠印刷 新華書店上海發行所發行

*

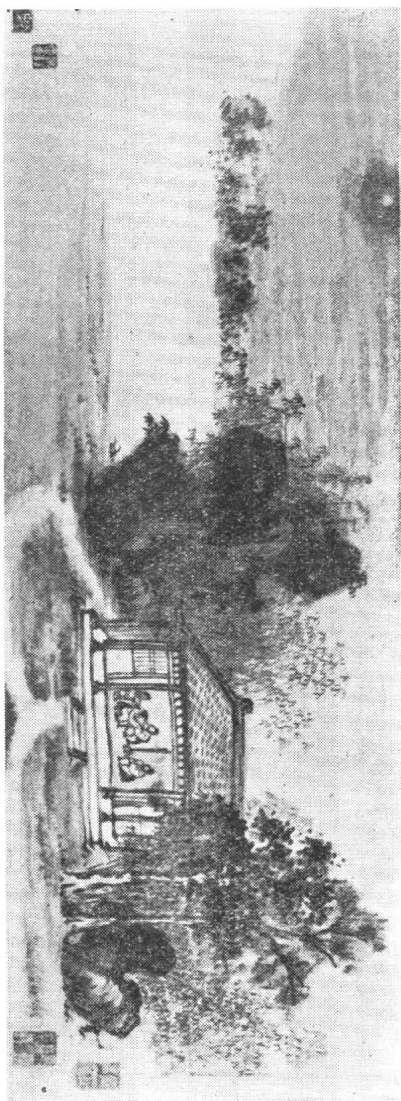
書號 178

開本787×1092 1/32 印張 4 插頁 3 字數 67,000

一九五八年一月第一版

一九五八年一月第一次印刷

印數 1—12,500 定價 (7) 0.42 元



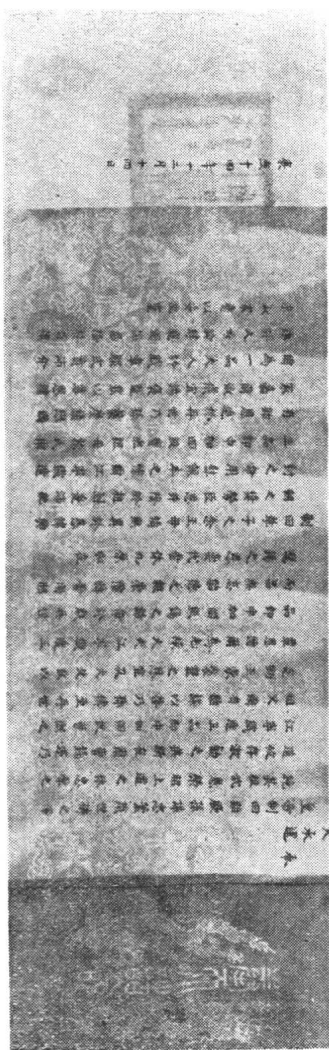
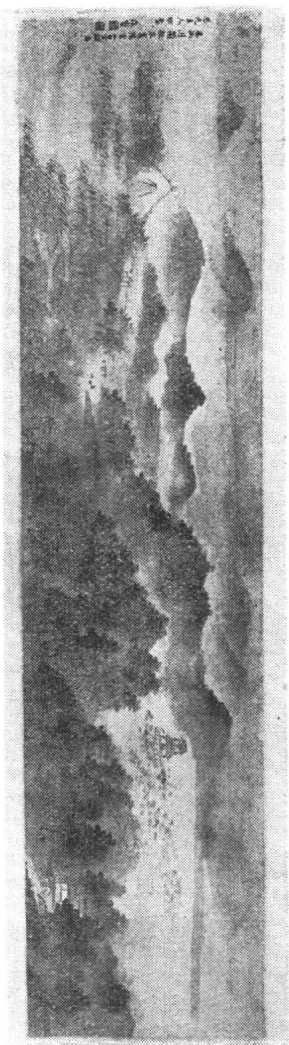
這是一六九五（康熙三十四年）張見陽（純修）所畫的「棟亭夜話圖」。
圖中景色即曹家的棟亭，人物則為：曹寅、施世綸、張見陽及一小童。現圖
為原裝手卷，題詩甚多；曹寅的題詩見另頁。

紫雲宜遠使花老水曹廳事多青草
 唐江太守訪故人海江望駕能傾倒兩
 家門第皆列戟中年領罷稍遲早父
 來風流改有餘相逢甚欲行懷抱子時
 亦有不達官坐坐清尿潤厭失痛望喜
 美輕與寒鵲不三羨梨葉淪東二盤
 用李古則悲賓酌主醉今誠少情昔宿醉
 明光宮偈伽山人貌校好馬曹狗豕共
 如金閨緒傷懷抱更憐獨刺張公子規
 旋君通行舖多聞直諫淩失疑大舉不殊
 魚五陳此嫩見詩書是坦途未妨事報當
 行潦家字乃飲水詞郡蒲心事幾曾之
 布袍廊下任安在說向名揚此一時



是為生守節同此心
 棟亭夜話圖為長司奉題

曹寅題 [棟亭夜話圖] 詩手蹟 詩句與刻本有異文。



上
嘉慶五年瑛寶爲裕瑞繪此圖。圖爲萬壽山香山一帶，雪芹所居健銳營，即在橋後最高山下。原題云：「風雨遊圖，擬米襄陽雲山墨戲，爲思元主人敬製。瑛寶。」今不知何人收藏。詳看本書「考稗小記」。

下
這是最近新發現的康熙十四年曹家語命，關於這一語命和雍正十三年的語命，均歸手校藏。詳請參閱本書「考稗小記」。



這幾個字據原藏者魏君說是曹雪芹寫的，但不能十分肯定。『空空道人』四字下，有一陰文圖章，文曰：『松月山房』。這頁字現歸我藏。關於這頁字的詳細情況，請參閱本書的『考稗小記』。



此為新獲鵲鵲庵雜詩中的一頁。敦誠輓曹雪芹詩竟有兩首，這是考雪芹生平的有用材料。鵲鵲庵雜詩是寫在盧文弨自用著書稿紙上的鈔本，可能是盧氏的抄本；東莞張次溪先生藏。關於這兩首詩的重要性，請參閱本書「四松堂集外詩跋」。

這是永忠在乾隆三十三年手寫的弔曹雪芹三首詩，時雪芹已死五年。原見我在
一九五四年發現的延芬室集手稿，該稿本今歸北京圖書館藏。

此三首詩

曰星香得觀紅樓夢小說弔雪芹

如第紅橋

夢介傳云小

以金同之久

矣而終不

願一見以

中有砥柱

地

傳神文筆足千秋不是情人不淚流可恨

同時不相識我回掩卷哭曹侯

輦之寶玉兩情痴見女閨房語笑私三寸

柔毫能寫盡欲呼才鬼一中之

都來眼底復心頭辛苦才人用意搜混沌

一時七竅鑒爭教天不賦窮愁

前言

關於本書，我想說幾句話。

封面書簽『有關曹雪芹八種』七字中，『關』和『芹』二字是用敦誠的鶴鶴庵筆麈手稿中的字湊成的；其餘諸字都是集筆麈裏面的字。

「四松堂集外詩輯」中的第一和第二兩部分，是我在一九五六年夏天和一九五七年夏天看到的兩個乾隆抄本。第三部分是從懋齋詩鈔和永忠的延芬室集中抄出來的。我相信：把這些不見於四松堂集的詩印出來，一方面可以使大家看到更全一些的敦誠的詩；另方面對我們考證曹雪芹的生平也增加一些新的材料。

我的「四松堂集外詩輯跋」一文，是結合已知的材料，把某些集外詩——幾乎完全是關於曹雪芹的——的價值，做了初步的估計。我熱切地希望這個跋能够發生『拋磚引玉』的作用。「懋齋詩鈔稿本考」、「鶴鶴庵筆麈手稿考」、「永忠的延芬室集底稿殘本」和「明義及其綠烟瑣窗集詩選」，都和曹雪芹的人或他的紅樓夢有關係。

「敦敏敦誠與曹雪芹」一篇，也收在這裏了。

「考稗小記」諸條是從我一九五四年以來所寫的雜記中，選錄出來的。絕大多數是和考紅樓夢、考曹雪芹有關的材料。其中還有些口碑，都是我幾年來展轉經過朋友介紹，拜訪有關的人們的談話記錄。在文字材料十分缺乏的情況下，有關雪芹的口頭史料，也是值得珍視的。在這一部分中，還有幾條與紅樓夢、曹雪芹無關的，但它們也是難得的資料。如關於隨園詩話的舒批的作者，關於浮生六記作者沈三白的畫等等。又「小記」是用文言隨時記錄的，當初是爲了省些字，現在也無必要改成白話了。

在對本書引用材料的贈與、協助搜求、借用照像、借抄各方面，我特別感謝：鄧之誠、張國淦諸位老先生和張次溪先生。對北京大學侯仁之同志，中國民間文藝研究會葉楓同志，也在這裏致感謝之意。此外，對本書有幫助的人們，已在本書各篇隨時提到，就不在這裏申謝了。

最後，熱切地希望搞文學的專家們指教。

吳恩裕 一九五七年六月廿五日，北京沙灘。

目次

前言	一
一 四松堂集外詩輯	一
四松堂詩鈔	一
鷓鴣庵雜詩	三
敦誠聯句輯存	三
二 四松堂集外詩輯跋	二五
三 懋齋詩鈔稿本考	四七
四 鷓鴣庵筆塵手稿考	五五
五 永忠的延芬室集底稿殘本	五七
六 明義及其綠烟瑣窗集詩選	六七
七 敦敏敦誠與曹雪芹	七五
八 考稗小記	八七

有關曹雪芹八種

插圖

- 一 張純修繪「棟亭夜話圖」
- 二 曹寅「棟亭夜話圖」題詩手蹟
- 三 瑛寶爲裕瑞所繪「風雨遊圖」——乾嘉時之西山一帶
- 四 新獲康熙十四年十二月十四日曹氏誥命
- 五 相傳爲曹雪芹手書之「雲山翰墨冰雪聰明」八字篆文並「空空道人」題款
- 六 新獲乾隆鈔本「鶴鵲庵雜詩」之一頁——輓曹雪芹詩二首
- 七 永忠手書「因墨香得觀紅樓夢小說弔雪芹」詩三首並附瑤華手批

四松堂集外詩輯

四松堂詩鈔

挽敏亭（索祿曾任監察御史）先生〔丁丑詩。原二首，集中祇收其第一首，此爲第二首，見集二十六頁。〕

處困恆憂惋 先生有泰容 人間棄松菊 天上主芙蓉 誰作驢鳴弔 空悲馬鬣封
碑銘屬誰事 不堪郭林宗

渡青龍河〔丁丑詩。接上首。〕

流澌不成凍 灤水急波洄 鳬雁自相得 鵲鵲莫漫猜 徒杠撐亂木 古堞落殘灰
瘞俗前途是 何勞辨頸顚

烈女墓（前明一片石關戍卒女也美姿容性莊重僅十六有惡少挑之訴於官薄加懲責烈女慚憤遂自縊奉

勅建碑前明御史傅公經過爲營葬復弔以詩丁丑十二月余客一片石時大風吹野白日陰晦因訪烈女墓於荒荆蔓草中遷弔之餘繼以小詩即次傅公原韻）〔在「臘月二十五日夜宿一片石」一詩之後，見集

碣字古苔侵 荒烟蔓草深 黃雲橫大漠 白日下寒林
野女嚴如昔 貞風播至今
相過須下馬 一釭弔冰心

歲暮自述五十韻寄同學諸子「戊寅詩。在「烈女吟」一首」之後，見集三十一頁。」

闕逢困敦歲	我年十一秋	二月辭家塾	負笈宗巒遊	從學黃叔度	芸館春風幽
同學盡同姓	五陵馬與裘	文章溯唐漢	詩賦追曹劉	或爲李昌谷	錦囊才無侔
或爲李供奉	奏賦侍冕旒	誰謂吾宗內	曾不古人優	嗟余愧後學	操觚耽吟謳
雕蟲矜小技	撫卷恣冥搜	旃蒙大淵獻	涂月行欲週	我年二十一	文試偕朋儔
聖人下丹詔	座主垂青眸	不意黃卷客	竟點朱衣頭	承恩叨御墨	自愧亦何由
垂雲笑螭鸞	大樹撼蚍蜉	可笑不自量	謁選趨瀛洲	自非青銅質	安得萬選收
選官與選佛	脫然兩無求	歸來閉門臥	殊增猿鶴羞	小園有邱壑	竹石託詠遊
菊栽陶靖節	竹種王子猷	梅植孤山林	蓮插濂溪周	酒飲阮步兵	詩夢康樂侯
禪論贊公房	釣泛龜蒙舟	一生幾兩屐	年華逐水流	無何別鄉國	言駕三韓輶

曉風辭古駟 暮雨投荒郵 大漠盧龍塞 落日漁陽州 高山千疊翠 海水百丈湫
 旅窗時泣月 羈思頻登樓 嗚呼更遭患 烏鳥聲啾啾 遊子悲何極 彼蒼空悠悠
 天涯類蓬轉 人生如萍浮 復有松亭役 襆被荒城陬 寒天雲漠漠 急雪風颼颼
 空山叫鸛鶻 古木啼鵲鵲 荒榛竄狐兔 落日下羊牛 除夕客海上 哀恨何能休
 和蘇守歲詩 哀感雜羈愁 明年歸故里 計拙營糟邱 思親感風木 對客成楚囚
 來往潞河間 上塚悲松楸 故友半凋落 北邙宿草蘇 淒然山陽笛 邈爾黃墟甌
 從此別宗學 閒居狎羣鷗 猶幸雁行間 氣味殊薰蕕 辰夕樂相數 茗椀兼詩籌
 過此二十六 老大益增憂 歷敘年來事 酒酣斫吳鉤

南霽雲塑像在城南道院「己卯詩。在「一月中聞羅介昌（卽西園）李迂甫（情）兩先生天元上
 人皆作古人感而有作」一詩之後，見集三十三頁。」

早得臨淮兵數千 睢陽未必遽摧殘 公教南八男兒死 斷指無人滅賀蘭
 段司農「己卯詩。接前詩。」

溝瀆何能益廟堂 苦心百計挽頽光 韓旻襲駕岐靈死 一擊桓桓振大綱

題沈蒼畫「庚辰詩。在「廣濟寺」一詩後，見集三十五頁。」

寺隱喬松一徑深 兩山對峙見嶙峋 閒看鹿飲溪亭立 蕉夢匆忙笑鄭人

詠楚工有感作「庚辰詩。在「病鶴」一詩後，見集三十六頁。」

楚國既失弓 仍得楚人手 大哉先尼言 人得爲楚咎 失弓得工何足責 楚人也應有擇 得失且莫問楚人 但爲寶弓棄之惜

題朱生畫虎「庚辰詩。在「村居二首」之後，見集三十六頁。」

葉公只好畫龍耳 天龍下之翻驚起 世人好贗不好真 我謂畫虎亦如此 昔日裴旻獵北平 獲彪三十何縱橫 忽遇真虎不敢射 獵馬避易蕭蕭鳴 朱君畫師稱好手 爲我畫虎不類狗 急行渴飲勢奔流 泉目光夾鏡明凜 虎兮虎兮托山隅 更有何人捋爾鬚 却笑當年王介甫 以譏魏公何其愚

贈曹芹圃（即雪芹）「辛巳詩。在「平上閣觀水勢」一詩後，見集三十八頁。」

滿徑蓬蒿老不華 舉家食粥酒長賒 衡門僻巷愁今雨 廢館頽樓夢舊家 司業青錢留客醉 步兵白眼向人斜 阿誰買與豬肝食 日望西山餐暮霞

思親「辛巳詩。在「瀟灑軒譚集」一詩後，見集四十頁。」

不見慈親面 悠悠五載餘 音容猶昔日 昨夜夢猶初 兒媳悲遺線 男孫解讀書
終天風木恨 歲暮過瑩廬

住移情泉石堂拙菴伯父命爲小詩走筆却呈「辛巳詩。在前詩後，見集四十頁。」

落泉繞寺急春流 水氣虛堂冷似秋 蠟屐每教小阮從 鑿山來與謝公遊 但知雲
外尋枯衲 不向山中道故侯 久矣吾家詩是事 願爲短句紀林邱

初夏小雨「癸未詩。在「黃西江（克顯字去非）先生自蜀來京話舊感作」一詩後，見集五十頁。」

喜見黃梅雨 堂坐獨□吟 綠苔當徑合 老籜入簾陰 蠶尾生沕砌 涎蝸上古琴
煎茶拾松子 花外濕烟沉

種竹「癸未詩。在前詩之後。」

新筠憂綠玉 簌簌西窗阿 不知竹葉繁 但覺雨聲多

輓曹雪芹「甲申詩。當在「山月對酒有懷子明先生」一詩之後，見集五十三頁。」

四十年華付杳冥 哀旌一片阿誰銘 孤兒渺漠魂應逐
（前數月伊子殤因感傷成疾）