

李敖生死书



李敖生死书

台湾 / 李敖◎著

 中国友谊出版公司

图书在版编目(CIP)数据

李敖生死书/李敖著. - 北京:中国友谊出版公司,

1999.10

ISBN 7-5057-1582-8

I. 李… II. 李… III. 杂文-作品集-中国-古代

IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 44210 号

书名	李敖生死书
作者	台湾 李敖
出版	中国友谊出版公司
发行	中国友谊出版公司
经销	新华书店
印刷	北京忠信诚胶印厂
规格	850×1168 毫米 32 开本 9.125 印张 145000 字
版次	2000 年 1 月第 1 版
印次	2000 年 9 月北京第 2 次印刷
印数	10001 - 15000 册
书号	ISBN 7-5057-1582-8/C·192
定价	18.00 元
地址	北京市朝阳区西坝河南里 17 号楼
邮编	100028 电话 (010)64668676
	合同登记号:图字 01 - 1999 - 2884

编 者 的 话

台湾著名作家李敖先生，是海内外文坛有影响的人物之一，他学贯中西，写作勤奋，作品独树一帜，颇富特色。说古论今，嬉笑怒骂，豪放兼婉约，风趣与幽默，常为读者所注目。

李敖先生是我国台湾文坛最受争议的风云人物，说他是顽童，是战士，是善霸，是文化基度山，是社会罗宾汉。他在台居住五十年，一天都不曾离开过台湾。他一路反国民党政府，一路反台独，一路还神气活现地笑傲五十年。今年五月，李敖出版《李敖祸台五十年庆祝十书》以自庆。

我公司为促进海峡两岸的文化交流，将这十本书编辑成五本书在祖国大陆出版发行。这五本书，分别为《笑傲五十年》（含《第一流人的境界》）、《李敖智慧书》（含《恰似我的温柔》）、《君子爱人以色》（含《启发你的小故事》）、《只爱一点点》（含《从万宝囊到臭屎堆》）、《李敖生死书》（含《我们没有明天》）。其中多篇是从未发表过、或被查禁不见天日多年的文章，实为李敖等身著作中最具代表性的精选集。

在编辑过程中，考虑到海峡两岸观念形态的差异和读者阅读习惯，在不损其作品原意的前提下，对原著中部分篇章、段落及

字句作了删节。为保持作品的完整性和阅读顺畅，对作品中出现的台湾当局的一些组织名称、职务名称未加以改动，仅做些技术处理。作品中对人物、事件的评论，是作者的观点和看法，并不代表出版者的立场。

编 者

一九九九年八月

目 录

李敖生死书题辞·····	(1)
何妨投死为韩凭? ·····	(3)
题许以祺摄西藏天葬台·····	(5)
四月之死·····	(7)
头颅无价, 师出有名·····	(9)
由徐学文之死想到徐锡麟之死·····	(12)
戴传贤自杀写真·····	(14)
王国维自杀写真·····	(31)
没完的完人·····	(54)
海底冤魂之外·····	(67)
关于张妈妈上吊·····	(78)
乱世父子泪·····	(96)
活人不要要死尸·····	(105)
死尸免税法·····	(121)
胡轨之死·····	(124)
“故人舍我闭黄壤, 流水高山心自知” ·····	(127)
你不知道的结果·····	(130)
拉吉夫·甘地又被刺·····	(133)

让他多死一个·····	(135)
熊熊烈火、死同身受·····	(138)
我们没有明天题辞·····	(141)
从文化附庸到附庸文化·····	(143)
台湾没有水准·····	(146)
台湾何来文化? ·····	(149)
明华园丢人丢到大陆去了·····	(152)
台湾的流氓传统·····	(155)
台湾十种骗子·····	(158)
德泽广被，台人无情·····	(161)
关公死不瞑目·····	(164)
为何不向高山族公开道歉? ·····	(167)
雾社事件抗日遗族大集合，声讨日本鬼子·····	(171)
从“出埃及记”到“出台湾记” ·····	(174)
与其做好梦，不如做大梦·····	(178)
没有国是孤岛·····	(182)
从麦格隆满尼王到夜郎王南越王·····	(185)
草螟的尊严·····	(189)
台湾的“一厢情愿”症候群·····	(191)
读石齐平书·····	(194)
到底承认多少现实? ·····	(197)
从“高丽棒子”到“台湾浪人” ·····	(200)
台湾人的媚骨·····	(203)
台湾式下跪·····	(206)
台独活动帮了国民党·····	(210)

有感于长老会的呼吁·····	(212)
国军何妨保卫台独·····	(215)
我看“民进党执政”·····	(218)
台湾人的政治规格·····	(220)
我们没有明天·····	(223)
是你自己瞎了眼睛·····	(230)
何须走一趟才知道? ·····	(233)
陈文茜四十岁寿诗·····	(235)
“国际奸人”的新花样·····	(237)
美国的枪杀学生纪录·····	(241)
美国派兵攻击老兵妇孺·····	(244)
美国人权臭虫·····	(247)
海盗万岁·····	(250)
他们并不颀预! ·····	(256)
美商侵犯智慧财产权·····	(266)
战争在打与和平在望·····	(268)

李敖生死书 题辞

孔夫子感叹“未知生，焉知死”，他错了，智者可以“既知生，也知死”，只是要真的知了才算。市面有所谓《西藏生死书》，畅销一时，其实它误导了那些渴望得知生死问题的读者，结果盲人骑瞎马，愈求知，愈糊涂。李敖生死书却为这一困境提供了偏方：它从诗境和实境下手，带领人们走出死胡同，死里逃生于先，起死回生于后，出生入死得这样爽，谁怕谁啊？

何妨投死为韩凭？

庄子有次做梦，梦到自己是只飘飘然的蝴蝶，开心无比，根本不知庄周是老几。忽然梦醒了，发现自己不是蝴蝶，分明是实实在在的庄周。他下结论是：“不知周之梦为蝴蝶与？胡蝶之梦为周与？”（不知道是庄周做梦化为蝴蝶呢？还是蝴蝶做梦化为庄周呢？）他顺着提出哲学问题，他说庄周与蝴蝶必定是有所分别的，这种形象的转变，叫做“物化”。

战国宋大夫韩凭，有个漂亮的太太何氏，被康王看中，抢去了，还把韩凭关起来、罚他筑长城。韩凭就自杀了。何氏私下穿了腐蚀过的衣服，在与康王登台之际，从台上向下跳，左右赶忙去抓住她，可是衣服碎化为蝴蝶，抓不住，何氏就摔死了。但在衣服里留下遗书，愿与韩凭合葬。康王大怒，故意把他们分开葬，使两个坟可望而不可即。但是，一夜之间，两坟各有梓木生出，根连于下、枝连于上，有二鸟如鸳鸯，常栖其上，旦暮悲鸣。后代的人，说这是韩凭、何氏的精魂所在。

宋朝王安石有首诗，名字叫《蝶》，全文是：

翅轻于粉薄于缯，
长被花牵不自胜。
若信庄周尚非我，
岂能投死为韩凭？

全诗把两个有关蝴蝶的掌故，那么贴切的融合在一起，写得非常出色。

王安石是有大境界大怀抱的文学家兼政治家，在这首诗中，他以怀疑主义者的眼光、以非我之说，质疑于何氏投死的行动。在哲理上，这种怀疑固有所本；但在情理上，却未免抹杀了人间浪漫主义的气质。——纵在哲理上人可能是蝶梦一场，但做了蝴蝶，比翼不成，又何妨为情人投死呢？

庄子以庄周与蝴蝶必定有所分别而言“物化”，其实，纵有所分别，也可以“理化”。——作家为蝴蝶，也可情死啊！

也许我可改作这首诗：

翅轻于粉薄于缯，
长被花牵不自胜。
纵信庄周原非我，
何妨投死为韩凭？

王安石九泉以下，当惊知己于千古。

一九九一年十月二十四日

题许以祺摄西藏天葬台

生前不知死，
死后觅阴宅。
生前聊知死，
死后随处理。
生前焉知死，
死后梦三槐。
生前颇知死，
死后归去来。

.....

生在水之湄，
死在山之崖。
生前真知死，
碎骨天葬台。

一九九七年六月二十一日在中国台北

以棋老友囑为西藏天葬台摄影题诗，一九九七年六月二十一日傍晚得其《天葬台集诗》小册，乃在晚餐时一边吃鸡腿，一边写出草稿，今早改定寄以棋，故国神游真知我者。

敖 之 附 及

四月之死

当我死时，在四月明光，
雨水湿人如醉。
我将无动于衷，
一任你心碎。
我平静，如老树浓荫，
任雨压枝条如坠。
我将漠然无语，
比你多一倍。

莎拉·替兹代尔(Sara Teasdale)死在一九三三年一月二十八日，自杀在浴缸里。四十四年后，一九七七年四月十九日，我在“中心诊所”病房，就她的 I Shall Not Care 一诗改作“四月之死”，就是上面这首。附原诗于后：

When I am dead and over me bright April

Shakes out her rain-drenched hair,
Though you should lean above me broken-hearted,
I shall not care.
I shall have peace, as leafy trees are peaceful
When rain bends down the bough;
And I shall be more silent and cold-hearted
Than you are now.

一九七七年四月十九日

头颅无价，师出有名

今天路透社电讯说：“一七八九年七月十四日法国大革命爆发，代表法国王朝的路易十六被送上断头台；一九八九年七月十四日，法国庆祝革命两百周年的庆典上，法国总统密特朗公开表示，路易十六是个好人，把他处死是件悲剧，但也是不可避免的。”“路易十六是否罪当该死，一直是法国大革命历史中备受争议的焦点。许多同情皇室的人以为，革命激烈的手段并不可取，推翻王室可以，但不一定要处死路易十六。就像密特朗所说，路易十六领导的王朝虽是革命推翻的目标，但是谈到王朝的腐败，路易十六所要负起的责任还远不及他的前任者。”“事实上，现在大多数法国人也都这么认为。去年法国电视举办一场审判路易十六的模拟审判，百分之五十五的观众就反对处死路易十六。”“密特朗在一九八一年上台后做的第一件事就是废除死刑。他表示，如果是他，他现在一定不赞成处死路易十六，况且目前法国法律中也禁