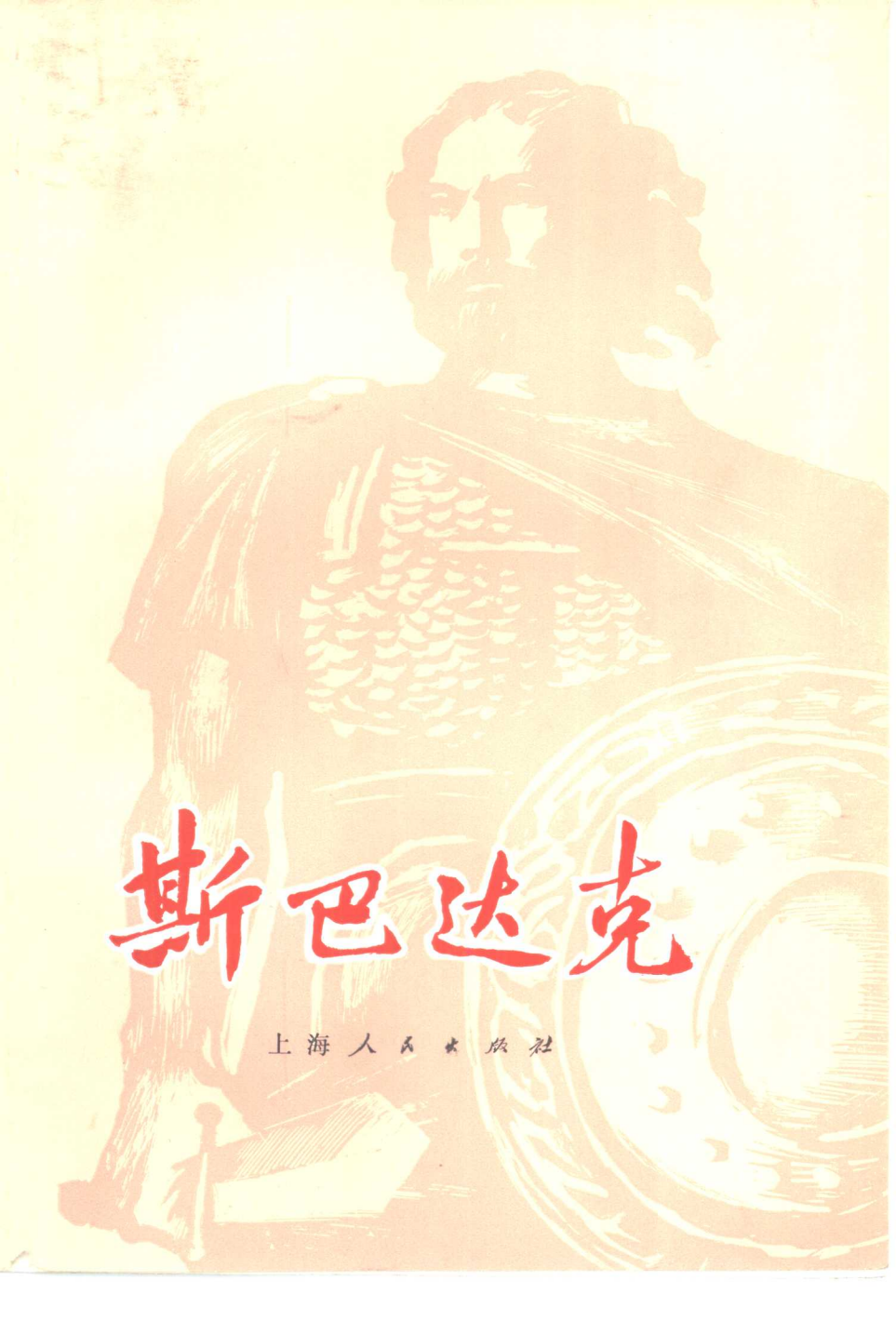




斯巴达克

上海人民出版社

斯巴达克

石 红 编写

上海人民出版社

斯 巴 达 克

石 红 编写

上海人民出版社出版

(上海绍兴路5号)

新华书店上海发行所发行 上海中华印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 2.5 字数 39,000

1975年6月第1版 1975年6月第1次印刷

印数 1—70,000

统一书号: 11171·141 定价: 0.16 元

列宁语录

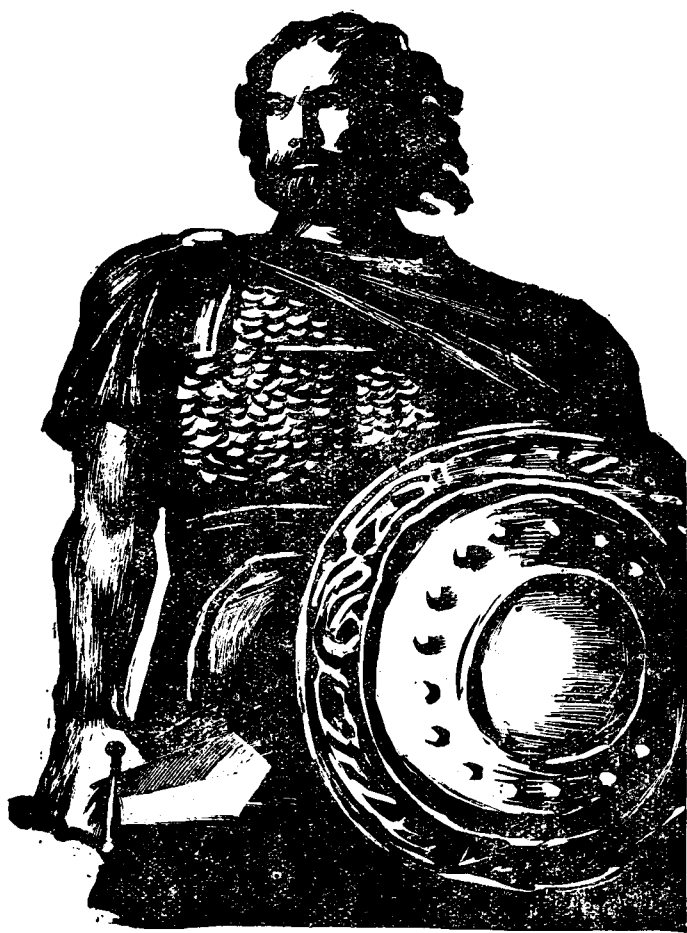
全部历史充满了被压迫阶级不断企图推翻压迫的事实。在奴隶制历史上有过长达几十年的奴隶解放战争。

斯巴达克是大约两千年前最大一次奴隶起义中的一位最杰出的英雄。在许多年间，完全建立在奴隶制上的仿佛万能的罗马帝国，经常受到在斯巴达克领导下武装起来、集合起来并组成一支大军的奴隶的大规模起义的震撼和打击。

毛主席语录

阶级斗争，一些阶级胜利了，一些阶级消灭了。这就是历史，这就是几千年的文明史。拿这个观点解释历史的就叫做历史的唯物主义，站在这个观点的反面的是历史的唯心主义。

人民，只有人民，才是创造世界历史的动力。



斯巴达克

前 言

公元前一世纪，古代罗马帝国爆发了一次天翻地覆的奴隶大起义，斯巴达克就是领导这次起义的杰出领袖。为了推翻残酷野蛮的奴隶制度，斯巴达克高举造反大旗，带领广大奴隶群众，纵横驰骋(chéng—逞)，所向披靡，愤怒的吼声震撼着罗马帝国，革命的烽火燃遍了整个意大利半岛，在古代世界历史舞台上演出了一幕幕有声有色、威武雄壮的史剧，谱写了光辉灿烂的篇章。斯巴达克领导的奴隶起义，是世界古代史上被剥削阶级通过武装斗争，解决社会矛盾的一次伟大尝试，与我国春秋末期柳下跖领导的奴隶大起义，互相辉映。

毛主席指出：“人民，只有人民，才是创造世界历史的动力。”^①斯巴达克起义充分显示了奴隶革命的巨大威力。这次起义使完全建立在奴隶制基础上的罗马帝国受到了一次强有力的冲击，它在促使奴隶制的走向衰亡和新的生产关系的成长方面，建树了不朽功勋。

“伟大的革命斗争会造就伟大人物”^②。斯巴达克原先是一个被奴隶主踩在脚下的普通奴隶，伟大的革命风暴，使他迅速成为一个叱咤(chì—zhà—赤炸)风云、指挥千军万马，冲击奴隶制的英雄，一个被马克思称赞为古代世界史上的“最辉煌的人

① 《毛泽东选集》(合订本)，一九六九年版，第九三二页。

② 《列宁全集》第二十九卷，第七一页。

物”^①。斯巴达克的英雄无畏的斗争精神、卓越的组织才能、出奇制胜的战略战术、崇高的思想品质，二千年来一直为世界劳动人民所敬仰、歌颂。

但是，历代的反动统治阶级及其代表人物，都肆意歪曲历史真相，竭力诬蔑、攻击斯巴达克，把斯巴达克掀起的被奴役阶级的革命战争视若洪水猛兽。在起义失败以后，为了消除斯巴达克的影响，统治阶级利用宗教迷信，向人们灌输“天命观”，要人们顺服，胡说什么被压迫者可以在来世得到平等和解放。这种颠倒黑白，篡改历史的本来面目，是所有剥削阶级所惯用的手法。正当我国处在由封建制取代奴隶制的春秋末期，代表没落奴隶主阶级利益的孔老二，对奴隶阶级的造反，也怕得要命，恨得要死。他恶毒地咒骂柳下跖领导的奴隶起义，诬蔑起义军是“孳孳为利”，并妄图以名利作诱饵，要柳下跖放下武器，甘当奴隶主贵族的顺民，以阻挡时代潮流的奔腾向前。资产阶级野心家、阴谋家林彪也学着当年孔老二的腔调，自比“天马”，把自己装扮成“先知先觉”的“圣人”，而把推动历史前进的人民群众则诬蔑为只知油、盐、酱、醋，不懂革命道理的“群氓”。林彪一伙继续贩卖反动的“英雄史观”，其险恶的政治目的就是妄图颠覆无产阶级专政，复辟资本主义。本书就是以古罗马奴隶斯巴达克，在貌似强大的奴隶主阶级面前，敢于造反，率领奴隶军，举行起义，给罗马奴隶制以沉重打击，从而推动了历史前进的生动事实，揭穿林彪、孔老二之流所散布的“英雄史观”的谎言，证明奴隶们不仅是创造历史的主人，而且是推动历史前进的真正动力。在广大干部和群众认真学习无产阶级专政的理论，坚持无产阶级专政下继续革

① 《马克思恩格斯通信集》第三卷，三联书店一九五八年版，第一八页。

命和普及、深入、持久地开展批林批孔运动的今天, 让我们重温一下二千多年前古罗马这位杰出的奴隶英雄的斗争事迹, 将是很有意义的。

这本书主要介绍: 斯巴达克奴隶起义发生在怎样的一个时代? 这次伟大的奴隶起义是怎样爆发的? 在斯巴达克的领导下, 在三次进军中, 奴隶们是如何运用高超的斗争艺术与敌人英勇作战的? 斯巴达克奴隶起义有何伟大的历史意义? 由于斯巴达克斗争的史料保存下来的不多, 对他的某些事迹的说法也不一。我们在编写时对某些情节, 作了必要的整理和加工。限于水平, 书中难免有不够的地方, 希望读者予以指正。

目 录

前言	1
一、古代罗马国家	1
二、残酷野蛮的奴隶制	4
三、风暴前夕的古罗马	13
四、革命烈火点燃了	18
五、斯巴达克的第一次进军	23
战斗在维苏威火山	23
再施巧计	27
在前进的道路上	29
向阿尔卑斯山挺进	32
六、斯巴达克的第二次进军	36
和马可·克拉苏较量	36
打到西西里去	38
七、斯巴达克的第三次进军	42
冲出重围	42
壮烈牺牲	44
斗争在继续	49
八、斯巴达克永垂不朽	51

一、古代罗马国家

古代罗马诞生在意大利半岛上。

翻开世界地图,我们可以看到,地中海就象一面明亮的镜子镶嵌在南欧、北非和西亚之间,它给沿岸各国人民带来了无限的风光和无限的财富,也为沿岸各国人民的友好往来,提供了很大的方便。

意大利半岛位于地中海的北端,它如同一只柔软的手,抚摸着地中海的万顷碧波。这个狭长的半岛三面临海。东面是亚得里亚海,与巴尔干半岛隔海相望;南面是爱奥尼亚海,与小亚细亚、叙利亚、巴勒斯坦和北非的埃及一衣带水;西面是第勒尼安海,与西班牙所在的伊比利亚半岛(又称比利牛斯半岛)遥遥相对。亚平宁山脉纵贯全岛,所以意大利半岛又称为亚平宁半岛。亚平宁山脉中部的台伯河自东流入西面的大海,清彻的河水哺育着古代的萨宾人,他们在河的下游最便捷的渡口处建立了一座城廓,这就是最初的罗马城。

今天罗马城的一所博物馆内,陈列着一尊用青铜铸成的母狼像。传说,二千五百多年以前,这只母狼哺育了二个被人遗弃的孪生子,其中一个名叫罗慕洛。罗慕洛长大后,打败了自己的敌人。最后,他赶着公牛和母牛,耕下了一道不深的犁沟,成了最初的罗马城界,而罗慕洛也就成了罗马的创建人。

罗慕洛一个人单枪匹马建造一座罗马城的传说当然是无稽之谈。事实上,罗马象古代任何一个国家、一座城池一样,

都遵循着社会自身发展的客观规律，经历过各个不同的历史时期。

古罗马奴隶社会的产生阶段，历史上被称为“王政时期”，时间大约从公元前七世纪至公元前五〇九年。传说这个时期，先后经过了七个王，延续了大约二百五十年，这第一个王就是传说中的罗慕洛。这个时期事实上是从原始社会到奴隶社会的过渡时期。这个时期的“王”还不是后来意义上的国王，而是三百个氏族的联盟的军事首长、最高祭司和审判长。在这个阶段中，社会上出现了贫富不均的现象，最后按财产分成了五个等级，整个社会被分成了平民和贵族两大集团，同时开始出现了奴隶。后来，人们推翻了最后一个“王”——小塔克文，结束了“王政时期”。

古罗马奴隶社会的发展和繁荣阶段，被称为“共和时期”，大约从公元前五〇九年至公元前二七年。这个时期的国家权力掌握在由奴隶主的百人团会议选举产生的执政官手里，它的实质就是奴隶主专政的共和政体。这个阶段的前期，罗马社会的阶级斗争主要是在贵族和平民之间展开的。平民们为了争得自己的政治权利和摆脱沉重的债务的压迫，在奴隶阶级的反抗奴隶主斗争的推动下，向贵族进行了长期的斗争。斗争的结果，平民的政治地位有了显著的提高，他们身上的债务也有所减免。这个时期，罗马贵族开始了大规模的扩张战争，统一了整个意大利，夺得了大片新的土地和大批奴隶，取得了地中海的霸权。罗马的奴隶制度进入了繁荣阶段。这样，在“共和时期”的后期，罗马社会的主要矛盾，即奴隶主和奴隶之间的矛盾就进一步激化了。这个时期是奴隶主对奴隶的压迫剥削最残酷的时期，也是奴隶们起来反抗斗争最激烈的时期。

伟大的斯巴达克奴隶大起义就发生在这个阶段。奴隶的起义和斗争极大地震撼和打击了罗马的奴隶制度，奴隶主阶级为了加强自己的统治，就建立了君主专制的罗马帝国，结束了“共和时期”。

古罗马的奴隶社会由繁荣走向衰落、灭亡，这个阶段在历史上被称为“帝国时期”，大约从公元前二七年至公元四七六年。在早期帝国时代，罗马帝国的疆界扩展到了最大的范围，成了一个横跨欧、亚、非三大洲的奴隶主大霸国，连地中海也成了它的内湖。首都罗马城成了一座雄伟豪华的城市。当时有人就说过：“一个人无论站在罗马城的那个角落里，他总好象站在城的中心一般。从神庙的屋顶四下望去，满眼尽是无数辉煌的建筑和各式各样的碑柱陵墓，这些建筑延展数英里之远，越过小丘和平原而远到那一望无际的天边。”农业、手工业和商业都达到了高度的繁荣。然而，这些都是建立在奴隶们的累累白骨之上的。不过，由于社会基本矛盾的激化，从公元前二世纪末开始，罗马帝国的奴隶制度就发生了总危机，经济趋向衰落，政治生活陷入困境。正如恩格斯所说：“普遍的贫困化，商业、手工业和艺术的衰落，人口的减少，都市的衰败，农业退回到更低的水平——这就是罗马人的世界统治的最终结果。”^①正因为奴隶制度严重地束缚了生产力的发展，奴隶阶级和广大贫民广泛地开展革命运动，加上外族入侵者的进攻，罗马奴隶主阶级的帝国终于在公元四七六年被推翻了。这标志着古代奴隶制度的完结。

^① 《马克思恩格斯选集》第四卷，人民出版社一九七二年版，第一四五页。

二、残酷野蛮的奴隶制

奴隶社会，离开了对广大奴隶的剥削、压迫，它就一天也存在不下去。古代罗马奴隶社会的发展，是完全建筑在奴隶们的累累白骨之上的。奴隶们的辛勤劳动，创造了罗马奴隶社会的物质财富和精神财富，促进了社会经济、文化的向前发展。

现在，就让我们来看一看奴隶主阶级是怎样残酷剥削、野蛮压迫千百万奴隶的。从这里，我们可以看到伟大的斯巴达克奴隶起义，是有着极其深刻的阶级根源的。

共和末期的罗马，繁荣的集市，生意兴隆。被罗马所征服的地方，各种各样的商品，源源不断地涌入意大利。市场的地毯上陈放着征战得来的掠夺物。这里有西西里岛运来的粮食，西班牙运来的金属和羊毛，非洲运来的枣子、兽皮、象牙和珍贵动物。五花八门应有尽有。希腊制造的艺术器皿、雕像和纺织品吸引着不少人群；人们也喜欢去买那些从小亚细亚运来的羊毛、陶瓷和金属用具。整个集市熙熙攘攘，热闹非凡。但是，在这种表面繁华的后面，却掩盖着对广大奴隶血淋淋的杀机。

就在这种集市的另一头，人口贩子和奴隶主在进行着另一种肮脏的交易——贩卖奴隶。市场的一角放着一排排仅能勉强容身的小笼子，里面关着从战争中掠夺来的奴隶。也有的人口贩子让奴隶站在搭起的平台上，十几个一排，供顾客

们选购。这些奴隶中，有黑皮肤的非洲人，有银白发的高卢人，有黝黑的叙利亚人，有高大的日耳曼人，也有瘦小的西班牙人。野蛮的罗马远征军践踏了他们的国土，毁坏了他们的家园，抢走了他们的财产，最后把他们带上脚镣手铐，押上专门运载奴隶的车辆、大帆船，翻山越岭，飘洋过海，带到了罗马的集市上。这种靠战争掠夺和贩卖奴隶的罪恶勾当规模越来越大。共和末年的独裁者凯撒供认，在征服高卢时，他曾将五万三千名俘虏变卖为奴隶。而据古代史学家阿庇恩等人的考证，被凯撒变卖为奴隶的人，总数达一百万之多。

被出售的奴隶的两腿涂着白粉，颈上挂着小牌，上面写着他们的出身、年龄、技能和价格。这里有技巧娴熟的工匠，有经验丰富的园艺师，有烹调精美的厨师，有舞女，也有无职业的闲人。商人们把奴隶一个一个地赶上高台，让人观看。在交易的时候，奴隶主强迫奴隶脱掉衣服，几乎赤身裸体，显示一下肌肉，还要他走走、跑跑、跳跳；如果是识字的，有学问的奴隶，就叫他朗诵几段文章或诗歌。买主可以随意拍打奴隶的胸脯，叫奴隶张开嘴，看看牙齿。商人们还必须把奴隶的缺陷，是否有跑掉的念头等等告诉给买主。经过反复的讨价还价，一笔笔奴隶买卖成交了。奴隶的售价在不同时期和不同地方是不一样的，但总的说来价钱是很低的，有时还抵不上一匹马和一头牛。如果一次大的掠夺战争之后，那价钱就更低了。最便宜的时候，四个德兰姆就可以卖到一个奴隶。公元前三世纪后期，罗马征服了撒丁岛，岛上大量居民被运到罗马当奴隶去出卖。当时人们就把不值钱的东西说成是“象撒丁人一样便宜”。如果这个奴隶没有专门的知识或一技之长，那么售价就更低了。

当时，罗马的奴隶人数达到了十分惊人的地步。公元前一世纪后期，意大利本土奴隶人数为四百万人。屋大维统治时期，首都罗马城居民总数为一百五十万人，其中奴隶竟达九十万人，为自由民的一倍半。正象残忍的奴隶主刽子手马可·克拉苏所说的，“谁养得起一大队佣工和奴隶，谁才配称为罗马的富有公民”。克拉苏一人就有奴隶二万多人。而象诗人贺拉西那样，只有十来个奴隶的主人，是不能算富有的公民的。

列宁说：在奴隶占有制的国家内，“奴隶没有任何权利，始终是被压迫阶级，不算是人”^①。在古罗马，在奴隶主的眼中，奴隶是他的生产工具，被称作“会说话的工具”。罗马作家瓦洛就说过，有三类工具，即“会说话的工具，哞（mōu）哞叫的工具和哑叭的工具。奴隶是属于会说话的工具，耕牛属于哞哞叫的工具，而马车属于哑叭工具”。这种“会说话的工具”的处境是十分悲惨的。

恩格斯指出：“农业是整个古代世界的决定性的生产部门”^②。古代罗马，奴隶主要被用于从事农业生产劳动。通常情况下，每十三个奴隶要管理大约一百零四公顷^③的田庄。这么少的人要管理这么大的面积，奴隶主就一定要用极严厉的措施，来强迫奴隶劳动。奴隶一天在田间要劳动十几个小时。奴隶主们说：“奴隶们除了睡觉外，就应该劳动。”奴隶们在管庄和监工皮鞭的监督下，脚上戴着镣铐，拿着最笨重、最粗糙的工具，从事着繁重的农业劳动。奴隶主甚至把奴隶当牛马，

① 《列宁选集》第四卷，人民出版社一九七二年版，第五〇页。

② 《马克思恩格斯选集》第四卷，人民出版社一九七二年版，第一四五页。

③ 一公顷等于十五市亩。

套上犁耕田。就是雨雪天，奴隶们也不得休息。他们还得割草、搓绳、编筐、积肥、修理仓库等等。

奴隶们干的是牛马活，吃的却是猪狗食。奴隶按时从奴隶主那里领来一点口粮或劣质烤面包。到了冬天供应量就减少。有时奴隶主只给一些整粒的粮食，奴隶们只得在那点连恢复精力都已经不够用的时间里，自己做饭吃。奴隶常常是衣不遮体的。奴隶主隔年发一件衣服和一个黑斗篷。穿坏的碎布还要回收做被子。晚上这些奴隶被赶进专门的住处。这种房子半截在地下，窗子又高又小，为的是怕奴隶逃跑。为了防止奴隶逃跑，奴隶主用铁链条把他们互相串起来，奴隶的头上还带着一个钉得紧紧的铁项圈，上面写着：“抓住我，不要让我逃走。”残酷的奴隶制度就象这个铁项圈那样，紧紧束缚住奴隶的脖子，使奴隶们喘不过气来。

在这种严重的压迫下，奴隶们根本没有劳动的积极性。监工在场，他们就应付一下，监工一走开，他们就消极怠工，甚至毁坏生产工具，打伤打死牲畜。播种时，奴隶故意浪费种子；收获时，漫不经心地对待庄稼。奴隶就用这些方法，造成奴隶主财产上的损失，发泄着他们对奴隶主的愤恨。

如果说田庄上的奴隶已经够苦了的话，那么被卖进矿山里的奴隶的遭遇就更悲惨了。罗马的贵族们为了满足他们荒淫无耻的享乐需要，无止境的开发那些金银矿藏；为了满足他们对外扩张、发动战争的需要，他们又极端重视铁矿和铜矿的开发。所以，那时罗马的采矿业大量使用奴隶，规模十分庞大，单在罗马占领的西班牙新迦太基附近的一个银矿里，就有四万多个奴隶矿工。

狭窄的矿坑里，又黑又闷，空气极不流通，几乎没有照明