

名城語彙語義及讀書音序



3
4

四川成语谚语歇后语韵本

成都市群众艺术馆编

四川人民出版社

一九八〇年·成都

封面设计：雷贞恕

封面题字：李半黎

四川成语谚语歇后语韵本

四川人民出版社出版 (成都盐道街三号)

四川省新华书店发行 宜宾市印刷厂印刷

开本 787×1092 毫米 1/32 印张 8 字数 155 千

1980年9月第一版 1980年9月第一次印刷

印数：1—32,000 册

书 号：9118·14 定 价：0.61 元

前　　言

成语、谚语、歇后语，是我国劳动人民在长期的斗争实践中创造出来的宝贵语言财富，是人民智慧和经验的结晶，是我国优秀文化的一个组成部份。它具有鲜明、生动、朴实、精炼的特点，有着丰富的表现力和强烈的感染力，深受人民喜爱，长期为人民所利用。

为了贯彻执行党的“百花齐放，推陈出新”、“古为今用，洋为中用”的文艺方针，繁荣社会主义文艺创作，为实现四个现代化服务，我们搜集整理了四川地区流行的（其中有不少不仅四川，而且全国各地也较为常用的）成语、谚语、歇后语约八千条，按四川音韵分部编成了本书，主要是供曲艺工作者创作时便于查阅，同时也为语言研究者、文学爱好者以及教育工作者提供宝贵的学习和研究的资料。正因如此，也保留了少数含有封建色彩和讽刺生理缺陷的条目，用作参考。保留，不等于肯定它们的思想内容。这应该是无庸赘言的。

本书在编辑过程中，得到了有关领导、出版部门和广大群众的关怀与支持。很多素不相识的同志热情地向我们提供资料，并对本书的编辑体例、条目取舍、音韵正声、字句正误等各方面，积极地提出了许多宝贵意见。应该说，这本书

是广大群众和我们一起编辑出来的。对此，我们表示深切的谢意。

为了查阅方便，本书每页右上角印有该页内容提要：前面的“成”字表示成语，“谚”字表示谚语，“歇”字表示歇后语；中间是韵目；后面括号内的“平”字表示平声，“仄”字表示仄声。

尽管我们已力所能及地广泛进行了搜集和整理，但限于水平和时间，其挂漏或错讹之处一定不少，诚恳希望读者对本书提出宝贵意见，以便今后进行修订和补充。

编 者 一九八〇年二月

目 录

成 语

黑白韵平声	3
黑白韵仄声	7
挥堆韵平声	8
挥堆韵仄声	10
湖图韵平声	12
湖图韵仄声	15
堤西韵平声	18
堤西韵仄声	21
附：狮子韵	28
青城韵平声	33
青城韵仄声	39
开排韵平声	43
开排韵仄声	44
豪陶韵平声	46
豪陶韵仄声	47
空同韵平声	50
空同韵仄声	52
侯头韵平声	54
侯头韵仄声	55

2 目 录

骆驼韵平声.....	58
骆驼韵仄声.....	61
二耳韵仄声.....	63
八大韵平声.....	64
八大韵仄声.....	65
天先韵平声.....	67
天先韵仄声.....	71
堂廊韵平声.....	76
堂廊韵仄声.....	78

谚 语

黑白韵平声.....	83
黑白韵仄声.....	85
挥堆韵平声.....	86
挥堆韵仄声.....	88
湖图韵平声.....	91
湖图韵仄声.....	94
堤西韵平声.....	97
堤西韵仄声.....	102
附：狮子韵	106
青城韵平声.....	112
青城韵仄声.....	128
开排韵平声.....	133
开排韵仄声.....	135

豪陶韵平声.....	137
豪陶韵仄声.....	140
空同韵平声.....	147
空同韵仄声.....	151
侯头韵平声.....	153
侯头韵仄声.....	157
骆驼韵平声.....	162
骆驼韵仄声.....	166
八大韵平声.....	170
八大韵仄声.....	173
天先韵平声.....	176
天先韵仄声.....	184
堂廊韵平声.....	190
堂廊韵仄声.....	197

歌后语

黑白韵平声.....	203
黑白韵仄声.....	204
挥堆韵平声.....	205
挥堆韵仄声.....	205
湖图韵平声.....	207
湖图韵仄声.....	208
堤西韵平声.....	210
堤西韵仄声.....	211

4 目 录

附：狮子韵	214
青城韵平声	217
青城韵仄声	220
开排韵平声	222
开排韵仄声	223
豪陶韵平声	224
豪陶韵仄声	225
空同韵平声	228
空同韵仄声	229
侯头韵平声	230
侯头韵仄声	231
骆驼韵平声	233
骆驼韵仄声	235
二耳韵仄声	237
八大韵平声	238
八大韵仄声	239
天先韵平声	241
天先韵仄声	243
堂廊韵平声	246
堂廊韵仄声	247

成 语

黑 白 韵 (e, ie, ㄝ)

平 声

阴 平

闭门造车 安步当车

螳臂挡车

阳 平

一波三折 一改故辙

一举两得 一穷二白

一团漆黑 一心一德

近朱者赤，近墨者黑 一针见血

义形于色 于今为烈

大处落墨 大惊失色

千虑一得 千里之堤，溃于蚁穴

心安理得 肝胆俱裂

天崩地裂 天壤之别

天下乌鸦一般黑 天造地设

天诛地灭 五光十色

匹夫有责 不辨菽麦

不动声色 不拘小节

不分青红皂白 不拘一格

不可磨灭 不可逾越

不劳而获	不露声色
不速之客	不务正业
水深火热	水中捞月
以身作则	以怨报德
从容不迫	存亡续绝
继断续绝	手无寸铁
长年累月	风清弊绝
平分秋色	打草惊蛇
正颜厉色	龙潭虎穴
目不暇接	可望而不可及
目空一切	叫苦不迭
四分五裂	饥寒交迫
生离死别	失魂落魄
闭关锁国	安居乐业
兴高采烈	关门大吉
再衰三竭	有声有色
成家立业	阳春白雪
同心同德	杀一儆百
杀人不见血	全军覆灭
如出一辙	沉冤莫白
完美无缺	来龙去脉
识时务者为俊杰	形形色色
声嘶力竭	攻无不克
束手无策	改弦易辙

张口结舌	兵连祸结
别具一格	犹豫不决
身败名裂	油嘴滑舌
波澜壮阔	变幻莫测
青黄不接	丧权辱国
抱残守缺	披荆斩棘
披星戴月	斩钉截铁
轰轰烈烈	居心叵测
艰苦卓绝	艰难竭蹶
贫病交迫	瓮中之鳖
垂手可得	垂涎欲滴
唾手可得	和颜悦色
炙手可热	卑躬屈节
迫在眉睫	经年累月
细枝末节	荒时暴月
茹毛饮血	南辕北辙
相忍为国	相形失色
残渣余孽	昭然若揭
峥嵘岁月	重蹈覆辙
独夫民贼	秋风扫落叶
络绎不绝	绘声绘色
风驰电掣	怒形于色
调嘴学舌	疾言厉色
呕心沥血	离心离德

冤家路窄	烘云托月
真相大白	赶尽杀绝
速战速决	顿开茅塞
胸无点墨	贼喊捉贼
深恶痛绝	深不可测
惊心动魄	混淆黑白
弹尽粮绝	粗枝大叶
悬而未决	隐晦曲折
趁火打劫	盘根错节
短兵相接	趁热打铁
焦头烂额	鲁莽灭裂
满园春色	惩一儆百
滔滔不绝	源源不绝
感恩戴德	鹑衣百结
喜形于色	察言观色
精疲力竭	精雕细刻
歌功颂德	辗转反侧
管窥蠡测	兢兢业业
霄壤之别	敷衍塞责
瞠目结舌	颠倒黑白
鹦鹉学舌	蹉跎岁月
繁文缛节	蹈袭覆辙
翻箱倒箧	襟怀坦白

仄 声

上 声

勿谓言之不预也	坚壁清野
依依不舍	轻描淡写
恋恋不舍	莫予毒也
漫山遍野	

去 声

十恶不赦	打家劫舍
退避三舍	新陈代谢

挥 堆 韵 (ei、uei、ㄞ)

平 声

阴 平

一言既出，驷马难追	人心所归
大慈大悲	大是大非
口是心非	文过饰非
无坚不摧	无是无非
不亢不卑	无是生非
不翼而飞	少壮不努力，老大徒伤悲
今是昨非	未可厚非
巧妇难为无米之炊	有口皆碑
众望所归	似是而非
穷寇勿追	远走高飞
坚不可摧	视死如归
责有攸归	拒谏饰非
奋起直追	免死狐悲
狐假虎威	面目全非
急起直追	宾至如归
殊途同归	借题发挥
混淆是非	乘兴而来，败兴而归
痛改前非	惹事生非