

中华民俗源流集成

节日岁时卷

甘肃人民出版社



中华民俗源流集成
节日岁时卷

甘
肃
人
民
出
版
社



(甘)新登字第01号

中华民俗源流集成

(节日岁时卷)

雪犁 主编

甘肃人民出版社出版

(兰州第一新村81号)

新华书店首都发行所发行 天水新华印刷厂印刷

开本850×1168毫米 1/32 印张22 插页5 字数520,000

1994年8月第1版 1994年8月第1次印刷

印数: 1—2,500

ISBN 7-226-01338-X/K·210 定价: 47.00元

编委会名单

顾问

钟敬文 贾 芝 马学良

主编

雪 犁

编委 (按姓氏笔画为序)

马玉甘	马春阳	王国新	龙海清	孙建昌
朱可先	刘 琦	刘德荣	任 聘	汪玉良
李永甲	李维加	杨世光	杨亮才	杨昌鑫
张 余	张雪冬	何克俭	谷 风	林 宏
林如求	郑一民	罗汛河	周宝忠	金宝忱
武 鹰	屈文焜	胡 沙	赵世杰	高少峰
栾文海	涂 石	莫 高	曹廷伟	曹保明
陶立璠	梁兴晨	黄红军	董梦知	程健君
黎邦农				

序

中国现代民俗学的兴起,肇始于“五四”新文化运动。这一学科在中国大地的发展,可谓走过了艰难曲折的路程。直至本世纪80年代初,民俗学作为一门专事研究民间文化传承的学问,终于受到全社会前所未有的关注。这绝非偶然。政治的昌明,思想的解放,物质生产的发展和人民生活水平的提高,急需精神文化为之服务。千百年来由民众创造和享受的民俗文化,正好适应了改革开放中民众精神生活的需求,并蓬勃发展起来。

一般说来,一种新兴社会学科的萌生、发展和成熟,无不和该学科学术组织的建设联系在一起。出现于1920年的北京大学“歌谣研究会”,诞生于1927年的广州“中山大学民俗学会”,以及成立于1930年的杭州“中国民俗学会”等,均是中国民俗学行进的一个个驿站。而1983年新的中国民俗学会的成立,则标志着中国当代民俗学发展的新的里程碑。十年一挥间,然而中国民俗学的重建、恢复和发展,确当刮目相看。十年来,中国民俗学在组织建设方面,除全国性的中国民俗学会外,有三分之二的省市,建立了省一级的民俗学组织。目前正在向建立地区和县一级学会组织的方向发展。在理论研究方面,基础理论研究,方法论探讨,田野作业以及国际间的学术交流,都取得了长足的进步。将这十年称为中国民俗学发展的黄金时期并不为过。这里特别值得一提的是,近十年来中国民俗学田野作业的现状。这方面的工作,

虽不尽如人意，但和以往相比，无论在作业的广度与深度、宏观与微观上都有了很大的突破。精细的考察记录，越来越受到民俗学考察者的重视。这使中国民俗学的研究，有了更加可靠的资料基础。

民俗学是一门实践性很强的学问。中国有着几千年的文明发展史，供民俗学研究的文献资料非常丰富，这是一笔极为可贵的精神财富。但中国当代民俗学的研究，不能只囿于历史文献，它必须随着社会和民俗学学科的发展，不断扩展自己的领域，必须强调民俗学研究的“现代性”，即瞄准每时每刻发生在民众身边的，活生生的民俗事象。应该说，最近十多年来的中国民俗学研究，在注重民俗学的现代性上，在对现代民俗的广泛调查上，与世界民俗学的发展取得了同步效应。每年发表在全国各地，各种报刊、杂志上的民俗事象的描述和调查报告数以千计，其中不乏生动活泼的民俗传说和故事。

中国有些俗语，叫做“入境问俗”、“入乡随俗”。这里的俗，包含着两层意思：一是对民俗事象本身的描述；二是关于这一民俗事象的形象化的解释。这种解释，就是我们平时所说的民俗传说。中国自古以来就是一个多民族的文化大国，不仅民俗事象的创造和传承历史悠久，有关的民俗传说更是千姿百态。当然，民俗传说和其他传说一样，具有可信性和历史性的特征，但民俗传说更多地融入了有关民俗的知识和趣味，人们听后，可获得一种亲切感和满足感。说到民俗文化的创造，在很大程度上，是为了规范人们的行为，服务于人们的生活。民俗传说的创作，同样不能越出这一功利目的。在民众生活中，哪里有民俗生活，哪里就有民俗传说伴随着它们的行踪。民俗生活的千姿百态和民俗传说的丰富多采，总是相映成趣，它为民众生活增加了无限乐趣。

雪梨同志从兰州出差到北京，谈到甘肃人民出版社即将推出

大型图书《中华民俗源流集成》。听到这一消息，我当然是很高兴的。这十多年来我们老少二人，始终保持着联系，他也始终关心着民间文化方面书籍的出版，做了许多有益的工作。当我们遇到民间文化方面的理论著作难以出版时，他总是疏通关节，使其得以出版。所以同仁们每提及此事，都怀着几分感激。现在由他负责编辑的《中华民俗源流集成》即将出版，可见他在编辑工作之余，还是一位很务实际的民间文化工作者。这套丛书，按不同的民俗类别，分10卷出版，共计500多万言。其中，收入2000多则民俗传说。几乎将各地、各民族的居住、饮食、服饰、生产、人生仪礼、婚姻丧葬、岁时节日、信仰崇拜、行业祖师、民间工艺、娱乐游艺、民族乐器等民俗事象囊括殆尽。内中不少民俗传说，娓娓动听地讲述着各类民俗事象的源流和发展。这套丛书的编纂，的确是一项相当大的工程，编者所花费的精力也是可想而知的。作为民俗文化的积累，功不可没。另一方面，我想这套丛书的意义，还在于它无论对普及民俗文化知识，增强各民族之间的相互了解，尊重各民族的风俗习惯以及民俗学研究，都将发挥它应有的作用。

钟敬文

1994年元月 北京师大小红楼

目 录

春节的来历 (一)	(1)
春节的来历 (二)	(4)
春节的来历 (三)	(5)
春节的来历 (四)	(7)
敬水节的传说	(10)
蒙古族白月节	(14)
哈尼族正月年的传说	(16)
苗族踩花山的来历	(21)
拉祜族卡腊节的来历	(28)
苗族跳花场的传说	(31)
观音灯会的由来	(34)
元宵灯节的由来	(36)
景颇族“木脑”会的传说	(39)
白族青姑娘节	(41)
竹马会的由来	(45)
苗族大年节的来历	(49)
锡伯族抹黑节的传说	(50)
苗族舟溪芦笙节的来历	(53)
填仓节的来历 (一)	(57)
填仓节的来历 (二)	(59)
“剥皮公爹”节的传说	(60)

孝顺节的传说	(62)
“窝九节”的由来	(68)
“孝九节”的传说	(70)
后九节的故事	(72)
傣族彩蛋节的来历	(75)
瑶族赶鸟节的传说	(76)
二月二的传说	(80)
龙抬头的故事	(82)
二月二龙抬头	(84)
二月二带女儿	(87)
药王庙会	(89)
畲族二月二魏公侯庙会	(91)
畲族会亲节的由来	(93)
哈尼族姑娘节	(95)
彝族泼油街的传说	(101)
瑶族粘鸟节	(103)
傈僳族刀杆节的来历	(105)
纳西族狂欢节的传说	(107)
彝族跳歌节的故事	(110)
彝族马樱花节的来历	(113)
彝族插花节的传说	(117)
娄东花神会的由来	(121)
花朝节的来历	(124)
双蝶节的故事	(126)
三月会的由来	(128)
三月三的传说	(130)
三月三迎圣会	(132)

黎族三月三的传说·····	(135)
壮族歌节“三月三”·····	(137)
朝石碛山的由来·····	(141)
壮族花街节的传说·····	(149)
侗族三月三的来历·····	(154)
哈尼族枯什扎的故事·····	(157)
瑶族桑略卓散节的传说·····	(158)
赫哲族三月三、九月九节日的来历·····	(162)
三月三仙人会·····	(164)
三月三洗独山的传说·····	(166)
畲族“三月三”·····	(169)
苗族龙花会的来历·····	(172)
布依族毛杉树歌仙节的来历·····	(174)
三月会·····	(184)
苗族杀鱼节的传说·····	(186)
寒食节的来历·····	(188)
清明节的故事·····	(191)
苗族挑葱会的来由·····	(194)
佤族泼水节的传说·····	(196)
谷雨节·····	(198)
牡丹花会的故事·····	(199)
白族大理三月街的传说(一)·····	(202)
白族大理三月街的传说(二)·····	(205)
侗族三月歌会·····	(209)
怒族鲜花节的传说·····	(213)
苗族爬山节的由来·····	(216)
傣族泼水节的传说(一)·····	(219)

傣族泼水节的传说 (二)	(221)
傣族泼水节的传说 (三)	(225)
傣族堆砂节和泼水节	(227)
西龙潭立夏节	(233)
阿昌族撒种节的来历	(236)
彝族三月会的传说	(240)
彝族赛衣节的故事	(242)
留春节的由来	(247)
蒙古族鲁班节的来历	(250)
景颇族那泼节的传说	(255)
德昂族泼水节的来历	(258)
德昂族泼水节与节令的由来	(260)
阿昌族泼水节的故事	(263)
苗族樱桃会	(271)
纳西族泼灰节的传说	(272)
赶狗节的来历	(275)
亳州木兰会	(276)
苗族“四月八”的由来	(281)
苗族跳花节与四月八	(284)
畲族银池岗歌会的来历	(286)
侗族姑娘节传说	(288)
彝族跳官节的故事	(290)
壮族娅拜节的来历	(294)
松鸣岩“花儿会”的传说	(297)
五月初四过端午的故事	(299)
畲族为什么初四过端午节	(302)
苗族跳花节的来历	(305)

畲族端午节的故事·····	(309)
端阳节的来历·····	(311)
五月端阳的故事·····	(314)
端午节戴荷包缘由·····	(319)
端午节为什么戴花红串·····	(321)
端午节绑花线的传说·····	(324)
端午节戴艾的由来·····	(326)
龙舟会的来历·····	(328)
达斡尔族端午药泉会的传说·····	(333)
苗族龙船节的来历·····	(335)
瘟祖庙会的由来·····	(337)
羌族端阳节和大禹王·····	(338)
端午节扛龙头“采梁”的故事·····	(340)
藏族端阳赛马节的传说·····	(345)
奴婢小姓过“端六”的来历·····	(348)
女儿节的故事·····	(351)
保稻节的来历·····	(352)
瑶族达努节的传说·····	(354)
龙王会的故事·····	(357)
哈尼族五月年的由来·····	(362)
白族火把节的传说·····	(364)
壮族六月节的故事·····	(372)
莲花山花儿会的来历·····	(376)
彝族赶杨梅街的来由·····	(378)
六月六的传说·····	(380)
土家族严家为什么六月六过年·····	(383)
六月六吃新节·····	(385)

瑶族六月初六过半年的由来·····	(387)
瑶族过半年的传说·····	(391)
土家族六月六给太阳祝生·····	(393)
安苗节的来历·····	(395)
“六月六”苗歌节的来历·····	(398)
虫王节的传说·····	(402)
土家族晒衣节的由来·····	(405)
彝族柜子山会的传说·····	(408)
布依族六月六的来历(一)·····	(409)
布依族六月六的来历(二)·····	(413)
侗族林王节的传说·····	(416)
水族卯节的来历·····	(421)
六月十六青苗会·····	(423)
赶鱼节庙会的由来·····	(425)
苗族香炉山爬坡节的来历·····	(429)
畲族分龙节的故事·····	(437)
布依族“查白场”的传说·····	(439)
布依族白龙会的由来·····	(442)
拉祜族火把节的来历(一)·····	(447)
拉祜族火把节的来历(二)·····	(449)
苦聪人的火把节·····	(451)
傈僳族火把节的传说·····	(453)
普米族火把节的传说·····	(458)
彝族剽羊节的传说·····	(461)
彝族火把节的来历(一)·····	(464)
彝族火把节的来历(二)·····	(466)
彝族火把节的来历(三)·····	(468)

彝族火把节的来历(四)	(470)
彝族阿细人火把节的传说	(472)
彝族撒尼人火把节的传说	(477)
彝族撒梅人火把节的传说	(480)
彝族纳苏人火把节的传说	(484)
彝族腊罗人火把节的传说	(487)
纳西族火把节的来历	(493)
哈尼族苦扎扎为什么在六月	(496)
送羊节的来历	(498)
七月七的故事	(499)
乞巧节的传说	(503)
藏族望果节的由来	(507)
藏族沐浴节的故事	(510)
苗族赶秋坡的来历	(512)
苗族吃新节的来历	(518)
苗族“除恶节”的由来	(520)
普米族月半节的来历	(522)
河灯节的传说	(524)
七月十三过中元	(526)
中元节蒸面人的来历	(528)
普米族转山节的传说	(530)
麻姑节的故事	(533)
壮族达蝗节的来历	(535)
侗族高坝赶歌会的传说	(538)
富春江水灯会	(542)
厨师节的来历	(546)
中秋节的传说	(548)

仲秋节的故事·····	(549)
八月十五玩月节·····	(552)
土家族八月中秋“偷瓜送子节”·····	(554)
八月十五洗井节·····	(556)
白族连理会的故事·····	(558)
佤佬人的八月十五·····	(560)
彝族的八月十五·····	(564)
宁波人为啥八月十六度中秋·····	(568)
摸秋节的来历·····	(569)
水族端节的由来·····	(571)
苗族赶秋的故事·····	(577)
拉祜族新米节的来历·····	(580)
景颇族新米节的故事·····	(582)
重阳登高的传说·····	(583)
重阳节的来历·····	(585)
重阳节的故事·····	(588)
重阳登高的传说·····	(594)
侗家斗牛节的来历·····	(596)
畲族请神节的传说·····	(599)
苗族芦笙节的由来·····	(602)
寒露节的传说·····	(608)
哈尼族祭龙节的故事·····	(611)
寒衣节的来历(一)·····	(613)
寒衣节的来历(二)·····	(616)
十月初一牛王会·····	(618)
羌族牛王会的起源·····	(620)
壮族牛王节的来历·····	(623)

仡佬族敬牛节的传说·····	(625)
彝族年的传说·····	(629)
彝族为啥十月过年·····	(631)
苗族跳香节的来历·····	(633)
仡佬族衣饭节的传说·····	(634)
藏族白拉姆节的来历·····	(642)
团圆节的来历·····	(645)
白族祭鸟节的传说·····	(647)
腊八节的传说·····	(650)
水族苏宁喜节·····	(651)
鄂温克族火神节的来历·····	(654)
土家族过赶年的故事·····	(657)
土家族腊月二十九日过大年·····	(661)
土家族为啥一年过两次年节·····	(662)
“偷年过”的传说·····	(664)
除夕(过年)习俗传说(一)·····	(666)
除夕(过年)习俗传说(二)·····	(667)
除夕(过年)习俗传说(三)·····	(669)
除夕(过年)习俗传说(四)·····	(671)
除夕(过年)习俗传说(五)·····	(673)
熬年的来由·····	(675)
大年和小年的传说·····	(677)
“宋屋角”为什么要多过个夏历“小年”·····	(680)
守岁的来历·····	(682)
阿昌族守岁的传说·····	(685)

春节的来历（一）

传说，很多很多年以前，在山青水秀的定阳山下，有个不太大的村庄。村头山坡上，有间小石屋，住着一个名叫万年的青年。他家境贫寒，以打柴挖药为生。那时节令很乱，弄得庄稼人无法种田。万年是个有心计的青年，想把节令定准，可是，不知从哪里下手。

一天，万年上山打柴，坐在树下歇息，树影的移动启发了他，他就制了一个日晷，测日影计算一天的长短。可是，天有云阴雾雨，影响测记，他就想再做一件记时器具，好弥补日晷的不足。那天，他上山挖药，来到泉边喝水，崖上的泉水有节奏地滴嗒滴嗒地响着，引起了他的注意。他望着泉水出了神，思索了一阵，回到家里，画了画，试了试，做成了五层漏壶。从此，他测日影，望漏水，勤勤奋奋。慢慢的，他发现每隔三百六十多天，天时的长短就会从头重复一遍。最短的一天在冬至。

那时的天子叫祖乙。节令失常，使他很着急，就召集百官，朝议节令失常之因。节令官叫阿衡，不知道日月运行的规律，就说是人们作事不慎，得罪了天神，只有虔诚跪祭，才能得到上神的宽恕。祖乙就斋素沐浴，领百官去天坛祭祀，并传谕全国，设台祭天。

但祭来祭去，不见收效，时令依旧很乱，各地的老百姓为了修建祭台又得服役，又得出捐，真是胆汁拌黄连，苦中加苦。万年忍不住了，就带着他的日晷和漏壶去见天子。