

有關曹雪芹十種

吳恩裕著

書局

有關曹雪芹十種

吳恩裕著



有聞言雪片十卷



吳恩裕著

有閑曹雪芹十種

中華書局

有關曹雪芹十種

吳恩裕 著

*

中華書局上海編輯所編輯

(上海紹興路7號)

中華書局出版

(北京復興門外翠微路2號)

北京市書刊出版業營業許可證出字第17號

中華書局上海印刷廠印刷

新華書店上海發行所發行 各地新華書店經售

*

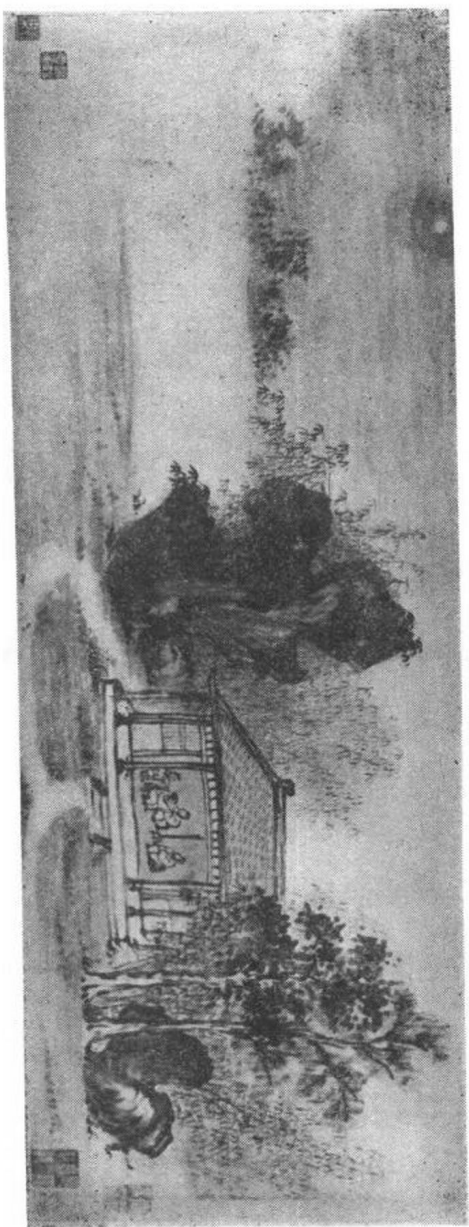
787×1092 毫米 1/32·6 5/16印張·3插頁·109,000字

1963年10月第1版

1963年10月上海第1次印刷

印數：1—3,000 定價：(7) 0.65元

統一書號：10018.5089 63.10.溫型



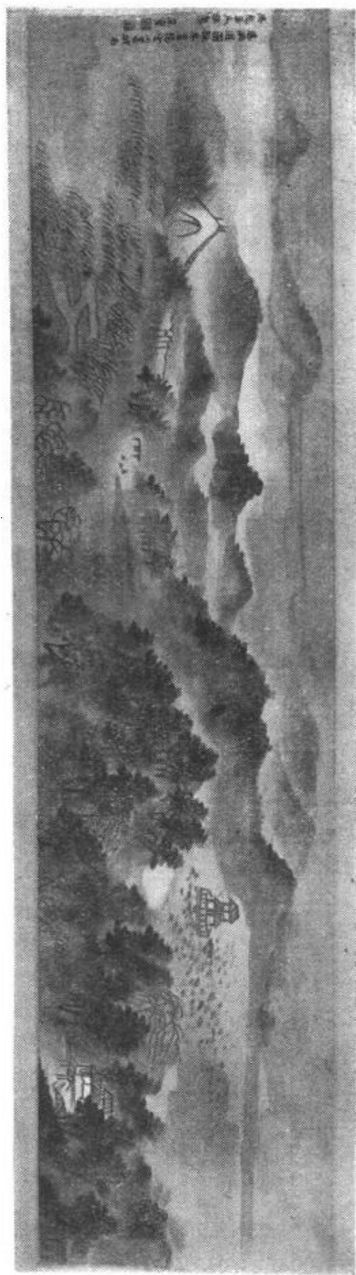
這是一六九五年(康熙三十四年)張見陽(純修)所畫的樓亭夜話圖。圖中景色即曹家的樓亭,人物則爲:曹寅、施世綸、張見陽及一小童。現圖爲原裝手卷,題詩甚多;曹寅的題詩見另頁。

紫雲宜遠棲花老水曹廳事多青草
 簾江太守訪故人海江望駕能傾倒西
 客門第留到數年領罷稱遲早父
 來風流改有餘相逢甚欲行懷抱子時
 亦有不達官坐坐清康閒嚴光鴻聖去
 參輕與寒鷄不乏葵梨桑滿東二盤
 用李吉甫詩賓酌主醉今誠少情皆宿衛
 明光宮傍伽山人貌校好馬曹狗豕共嘲狂
 而今曷須傷懷抱空恃獨劉張公子現橫
 梳君通符繡多司直諒淺矣疑公舉不殊
 魚丘陳昭悅覺詩書是坦途未妨車教常
 行潦家爭為飲水胡郡蒲心華幾曾之
 布袍廊下任安在說向名場此一時



棟亭存諸侯為長司奉祀
 見而生信固止也
 趙夢真

曹寅題棟亭夜話圖詩手蹟，詩句與刻本有異文。



嘉慶五年英寶爲裕瑞繪此圖。圖爲萬壽山香山一帶，雪芹所居健銳營，即在橋後遠山之下。原題云：『風雨遊圖，擬米襄陽雲山墨戲，爲思元主人敬製。瑛寶。』今不知何人收藏。詳看本書考證小記。



這幾個字據原藏者魏君說是曹雪芹寫的，但不能十分肯定。『空空道人』四字下，有一陰文圖章，文曰『松月山房』。這頁字現歸我藏。關於這頁字的詳細情況，請參閱本書的考稗小記。

雁鴻兄家槐園在太平洲遠

輓曹雪芹

四十蕭然太瘦生，晚風昨日拂銘旌。屬煙散盡孤兒泣，四壁成灰病馬鳴。
寂寞荒天寒鴉噪，蕭條敗水落潮平。哀哀（原注：此詩係雪芹生前所撰，故云）遺文悲李賀，瘦影空教人欲生。

弔何處，招魂賦楚辭。
閒簾猶存水雪文，故交零落散如雲。三竿下第曾憐我，一病無醫竟負君。
地下才人應有恨，山陽殘笛不堪聞。地時覆馬頭，路宿草寒暄。

落難

遣小婢歸永平山莊後未一月聞已流寓

淹逝感而有作

緣教母女愁朝昏，遺爾孤軀返故園。一路聞河歸病骨，滿山風雪萎孤魂。
遙憐新土生春草，記剪殘燈侍夜樽。未免有情一墮淚，嗟然兀坐掩重門。

春晚漫興

萬鳥鈞翰一雁遙，小園西畔立多時。春愁上發

此爲新獲鷓鴣庵雜詩中的一頁。敦誠輓曹雪芹詩竟有兩首，這是考雪芹生平之有用材料。鷓鴣庵雜詩是寫在盧文昭自用著書稿紙上的鈔本，可能是盧氏的抄本；東莞張次溪先生藏。關於這兩首詩的重要性，請參閱本書四松堂集外詩輯跋。

此三年所記

曰墨香得觀紅樓夢小說吊雪芹

弟紅橋

傳神文筆足千秋不是情人不淚流可恨

夢介傳字小

以全同之久

同時不相識我回掩卷哭曹侯

矣而終不

欲一見以見

聲之寶玉兩情痴見女閨房語笑私三寸

中有砥柱

柔毫能寫盡欲呼才鬼一中之

也

都來眼底復心頭辛苦才人用意搜混沌

一時七竅鑒爭教天不賦窮愁

這是永忠在乾隆三十三年手寫的吊曹雪芹三首詩，時雪芹已死五年。
原見我在一九五四年發現的延芬室集手稿，該稿本今歸北京圖書館藏。

插圖

- 一 張純修繪棟亭夜話圖
- 二 曹寅棟亭夜話圖題詩手蹟
- 三 瑛寶爲裕瑞所繪風雨遊圖——乾嘉時之西山一帶
- 四 相傳爲曹雪芹手書之雲山翰墨冰雪聰明八字篆文並空空道人題款
- 五 新獲乾隆鈔本鷓鴣庵雜詩之一頁——輓曹雪芹詩二首
- 六 永忠手書因墨香得觀紅樓夢小說弔雪芹詩三首並附瑤華手批

說明

本書把原有關曹雪芹八種的第一種四松堂集外詩輯移做附錄。承陳毓巽同志代將其中的四松堂詩鈔根據原抄本校正一過；又承范寧同志將他對八種中鷓鴣庵雜詩的校正見示，得據以校改，均此致謝。考稗小記續寫了幾十條。此外還增加了紅樓夢脂硯齋批語淺探、曹雪芹卒年考辯存稿和記關於曹雪芹的傳說三種。前二種包括大小五篇文章，都是一九六二年重新討論曹雪芹的卒年時寫的。因為是辯論的文章，爲了保存原來的內容，除個別字句略有刪改外，其餘都一仍其舊。後一種是一篇訪問記。

作者 一九六三年八月，北京沙灘。

有關曹雪芹八種原序

關於本書，我想說幾句話。

封面書簽『有關曹雪芹八種』七字中，『關』和『芹』二字是用敦誠的鶴鵲庵筆麈手稿中的字湊成的；其餘諸字都是集筆麈裏面的字。

四松堂集外詩輯中的第一和第二兩部分，是我在一九五六年夏天和一九五七年夏天看到的兩個乾隆抄本的選錄。第三部分是從懋齋詩鈔和永忠的延芬室集中輯出來的。我相信：把這些不見於四松堂集的詩印出來，一方面可以使大家看到更全一些的敦誠的詩；另方面對我們考證曹雪芹的生平也增加一些新的材料。

我的四松堂集外詩輯跋一文，是結合已知的材料，把某些集外詩——幾乎完全是關於曹雪芹的——的價值，做了初步的估計。

懋齋詩鈔稿本考、鶴鵲庵筆麈手稿考、永忠的延芬室集底稿殘本和明義及其綠烟瑣窗集詩選，都和曹雪芹的人或他的紅樓夢有關係。

敦敏敦誠與曹雪芹一篇，也收在這裏。

考稗小記諸條是從我一九五四年以來所寫的雜記中，選錄出來的。都是和考紅樓夢、曹雪芹直接或間接有關的材料。其中還有些口碑，都是我幾年來展轉經過朋友介紹，拜訪有關的人們的談話記錄。在文字材料十分缺乏的情況下，關於雪芹的口頭史料，也是值得珍視的。又小記是用文言隨時記錄的，當初是爲了省些字，現在也無必要改成白話了。

在對本書引用材料的贈與、協助搜求、借用照像、借抄各方面，我特別感謝鄧之誠、葉恭綽、張國淦和張次溪諸先生。對北京大學侯仁之同志也在這裏致感謝之意。此外，對本書有幫助的人們，已在書中各篇隨時提到，就不在這裏申謝了。

最後，熱切地希望搞文學的專家們指教。

吳恩裕 一九五七年六月廿五日，北京沙灘。

再版前承杭州一老人、霍松林、江炳靈諸先生指正，特此致謝。

作者 一九五八年十月一日。

目次

說明 原序

一	四松堂集外詩輯跋	一
二	懋齋詩鈔稿本考	三
三	鶴鵝庵筆塵手稿考	元
四	永忠的延芬室集底稿殘本	三
五	明義及其綠烟瑣窗集詩選	四
六	敦敏敦誠與曹雪芹	五
七	紅樓夢脂硯齋批語淺探二則	六
	壬午九月索書甚迫解	六
	松齋考	六
八	曹雪芹卒年考辯存稿三篇	七

曹雪芹的卒年問題……………七二

曹雪芹卒於壬午說質疑……………七九

考證曹雪芹卒年我見……………九四

九 記關於曹雪芹的傳說……………一〇六

十 考稗小記……………一二七

附 錄

四松堂集外詩輯……………一七三

四松堂詩鈔……………一七三

鷓鴣庵雜詩……………一八三

敦誠聯句輯存……………一八九

一 四松堂集外詩輯跋

四松堂集是一部流傳極少的書。一九五五年文學古籍刊行社出版了四松堂集刊本的影印本，給讀者以很大的方便。但刊本的四松堂集並沒有把敦誠的詩完全收入。比較完全的本子是胡適所藏付刻前的底稿本。底稿本除了包括全部刊本的詩文以外，還有未刊的詩。這些未刊的詩，可能是敦誠死後他的堂弟桂圃（即宜興，是他的從堂弟）爲他刻集時，和他的哥哥敦敏商量着刪掉的。但這個底稿本現在已經找不到了。據說這個底稿本的好處除詩比較全外，還在書的上端注明了寫詩的年代。一九五六年和一九五七年我連續發現敦誠詩的兩個抄本，一個是四松堂詩鈔，另一個是鷓鴣庵雜詩，都保存着影印本四松堂集許多未收入的詩。現在略述如下。

一九五六年夏天我無意中得見抄本四松堂詩鈔一冊。竹紙已經現出黑暗的颜色，並且很脆了，和我看到的懋齋詩鈔抄本的紙張完全是一樣的。從各方面看，可以斷定這是一個乾隆時的抄本。抄本的字跡像敦誠自己的字，但不能十分確定，因爲我只有敦誠的鷓鴣庵筆麈行書的