

● 吴鸿业 编

文化新闻

佳作选评



人民日报出版社

文化新闻佳作选评

吴鸿业 编

(京)新登字103号

文化新闻佳作选评

吴鸿业 编

*

人民日报出版社 出版发行

中国铁道出版社印刷厂印刷

新华书店 经销

787×1092毫米 32开本 印张10.75 字数222千字

1991年8月北京第一次印刷 印数8000 定价4.20元

ISBN 7-80002-351-6/G·57

编 者 的 话

编选此书的目的是想为长年辛勤耕耘在文化战线上的基层干部提供撰写文化新闻的入门向导，同时也为广大文艺工作者和新闻界同行提供一本业务参考书。本书采用披沙拣金之法，按报纸上常见的文化新闻体裁，分消息、通讯、新闻特写、人物专访、人物特写、夹叙夹议体等类遴选了近百篇作品。每篇作品的后面都附有简约的评介，以帮助读者了解其写作之长。书末附有一篇探讨文化新闻采访写作之道的论文，对提高文化新闻的写作水平也许能裨补阙漏、有所浅益。

选入本书的作品，有在历届全国好新闻评选中获奖的文化新闻，也有在1978年至1988年间新华社好稿选中榜上有名的好稿，还有被大学新闻院系选作教材的一些新闻名篇，更多的则是编者从全国老中青文化记者手中征集来的。由于编者联系面有限，编选时间短促，有些佳作未能入选在所难免；选入的作品也非字字珠玑、篇篇光华，读者阅读此书若能有所感、有所悟、有所得，则证明编者没有无端地浪费读者的宝贵时间。

作品的评介，属全国好新闻和新华社好稿者，基本上保留了原来的简介，个别篇章作了删简。其他作品的评介，除署名者外，均系编者所写。

关于文章的标题和署名，消息不论发表时原标几行题，本书一概从简只标主题，其他体裁基本保留原题。为了全书格式的统一，记者署名和电头也相应作了调整。个别篇章发表时篇幅较长，选入本书时作了适当压缩，并在文末注明。

随着人们物质文化生活水平的提高，读者对文化新闻的要求自然水涨船高。广播电视的迅速崛起，也向报刊文化新闻的采写和传播提出了新的挑战。在新闻改革的浪潮中，本来就滞后于政治、经济、科技等新闻门类的文化新闻的写作研究，面对波属云委的新形势，任务是艰巨的。但源远流长的文化新闻毕竟有其独特的魅力，龙跃凤鸣的文化记者也多有深厚的功力，迎头赶上，使我们的报刊上出现更多的文化新闻佳作，已是记者、编者和读者的共同呼声。如果本书的出版能对文化新闻的写作实践和理论研究有所推动，则莫大幸焉。

本书在编选、出版中，得到了全国好新闻评选办公室、新华社新闻研究所、人民日报出版社和云南音像出版社的全力协助和支持。人民日报总编辑部华泽为本书题写了书名。在此谨表诚挚的谢忱。

编 者

1991年1月30日

序

马畏安

写序文，大抵是名家或要人。不知道这本书的编者为什么找上了我。看来，找我这样的既非要人又非名家的人写序，意思是很了然的：这书本来就是好书，无须借名家之名来抬高身价。编者相信的是读者的眼力。

这本书收集的是文化新闻作品，有较大的文化含量。书画琴棋名菜茶，文学、艺术、文物、考古，群众文化，都讲到了。作者把文化新闻当作散文来写，当作政论来写，当作杂文、当作抒情诗来写，当作科学小品来写，当作人物素描来写。

这里有毛主席突然出现在第一次文代会主席台上的热烈而感人的场面。

这里有周总理夜访演员——总理同演员们深夜漫步长街，后面尾随着一辆空车的动人情景。

你知道溥仪的《我的前半生》还有版权纠纷吗？

你知道郁达夫到底是怎么死的吗？

你知道世界公认的七大奇迹是什么，中国的什么被称为“世界第八大奇迹”吗？

你知道秦俑被称为秦代“远征军”吗？你知道秦俑在英国

展出，英国报纸称赞“中国第一个皇帝的军队征服了英伦三岛”吗？

这真是一本好书。

这些年，人们喜欢书籍报刊有知识性、趣味性、可读性。这三个“性”，这本书是都有的。不过，读着读着，我脑中又蹦出了新闻性和科学性；接下去，又觉得还有文学性和审美性；再接下去，又觉得它还有历史性、时代性、民族性、独创性、开放性、思想性、集中性、深刻性、生动性、典型性、多样性、批判性、抒情性、雄辩性、评论性、客观性、指导性、启发性，总体看来有共同性，单篇来看有特殊性。

书中的作品，无论是题材、体裁、写作手法、表现手法，都是色彩斑斓，风姿各异，美不胜收。

书中每篇篇末所附的简评，也都是要言不繁，切中肯綮。

一切从事文化新闻写作、热爱文化艺术工作的读者，读读这本书，肯定会有所得。我敢打赌。

我不知道这算不算序。

一九九一年五月一日

目 录

消 息 类

- “梁山伯”结婚了……………(1)
 简评：文化新闻的政治视角……………(2)
- 宜兴古老的假面舞在京演出……………(3)
 简评：新闻也需要描写……………(4)
- 梅兰芳公演《穆桂英挂帅》……………(5)
 简评：以事显人……………(6)
- 一座两千一百多年以前的汉墓在长沙市郊出土……………(7)
 简评：贵在用事实说话……………(9)
- 昆曲《十五贯》在南京上演……………(10)
 简评：巧用背景材料……………(11)
- 豫剧《唐知县审诰命》引起轰动……………(12)
 简评：夹叙夹议 寓意深刻……………(13)
- 象形工艺珍珠培育成功……………(14)
 简评：深察细揣 形象生动……………(15)
- 阿西、亚妮当众挥毫妙趣横生……………(16)
 简评：妙趣横生和真实可信……………(18)
- 年方十七挑大梁 周洁主演《半屏山》……………(19)
 简评：虚实并举……………(20)

著名文学评论家推荐小说《许茂和他的女儿们》……	(21)
简评：有特色 有深度……	(23)
轰耳的骨灰迁入新墓……	(24)
狮子演员“小花”……	(25)
世界最小的佛像……	(26)
简评：短而有趣 文约意丰……	(26)
北京古刹传钟声 迎来一九八一年……	(28)
枫桥兴会扶桑客 子夜鸣钟百又八……	(29)
简评：时效强 时机好……	(30)
云南边防九勇士战绩振人心 锦绣江南老画家挥毫	
寄深情……	(31)
简评：感人赖情真……	(32)
北京作家艺术家举行座谈……	(33)
简评：谨慎而积极……	(36)
从秦俑看我国的雕塑艺术……	(38)
我国古乐器编钟具有完整的十二乐音体系……	(40)
秦始皇陵考古工作又有重大突破……	(43)
简评：科学性和新闻性的统一……	(45)
世界八大奇观……	(47)
简评：靠知识性取胜……	(47)
金山同志追悼会在京举行……	(49)
简评：突破常规 手法新颖……	(50)
一本充满自我批评精神的新书……	(53)
简评：非同一般的出版消息……	(54)
画家靳之林长期深入农村挖掘民间艺术取得重大成	
果……	(55)

简评：用新闻形式报道先进人物·····	(57)
中国进行大规模搜集民间舞蹈的工作·····	(58)
简评：一篇反映重视传统文艺的有趣报道·····	(60)
童祥苓李炳淑组建包干演出队·····	(61)
简评：“庄”与“谐”的统一·····	(62)
北京交响音乐会吸引了众多青年听众·····	(64)
简评：处处留心有新闻·····	(65)
东鸭鸽营社员跑步成风·····	(67)
简评：不拘一格的散文笔法·····	(68)
寓教于乐 人人有“家”·····	(69)
简评：脉络清晰 以小见大·····	(70)
湖北铜绿山古矿冶遗址将同观众见面·····	(71)
简评：笔下自有豪情在·····	(72)
全国优秀新闻工作者表彰大会在京开幕·····	(74)
简评：处处见新意·····	(75)
电影《高山下的花环》摄制成功·····	(77)
简评：一条成功的影评式消息·····	(78)
上海火葬场里的音乐家·····	(80)
简评：对比中求鲜明·····	(81)
中外合拍古典名著片未必明智·····	(82)
简评：要善于抓问题·····	(84)
意大利钢琴家用琴声抒发对中国的爱·····	(85)
简评：像散文诗一样的消息·····	(86)
郁达夫被害真相大白·····	(87)
简评：删繁就简 追本溯源·····	(88)
“南腔北调”京华爆棚记·····	(89)

简评：要有浓郁的艺术气氛·····	(90)
杨飞飞隔铁窗与儿子同台唱戏·····	(91)
简评：情透纸背意境新·····	(92)
兰州出土写有文字的东汉纸·····	(93)
简评：平中有奇·····	(94)
《我的前半生》发生版权纠纷·····	(95)
简评：新闻要使多数人感兴趣·····	(97)
首都各界人士悼别“时代歌手”施光南·····	(98)
简评：情景交融、感人肺腑·····	(100)
纪念徽班进京200周年振兴京剧观摩研讨大会开幕 ····	(101)
简评：提倡写短而好的新闻·····	(102)

通 讯 类

二十年岁月，三千里行程

——许广平和海婴在纪念鲁迅逝世二十周年

的日子里·····沈 鼎(104)

 简评：独具匠心的构思·····(09)

春夜·····梅 阡(111)

 简评：意境优美的散文式通讯·····刘东平(114)

中国故宫博物院珍藏的名画·····欧阳采薇(116)

 简评：用新闻语言写的中国绘画史·····(121)

为中国传统名菜兴建的大饭店·····张延兰(122)

 简评：寓宣传于知识性、趣味性之中····辛 华(127)

“天鹅”的爱情

——记芭蕾舞演员朱美丽的高尚情操·····马雪松(128)

- 30) 简评: 命题贴切 立意深刻……………李尚志(133)
- 31) 《丝路花雨》轰动美国钢都……………阙家荣(134)
- 32) 简评: 用笔曲折 点面结合……………(136)
- 33) 农村茶馆小记……………王启聪 钟洛然(137)
- 34) 简评: 小中见大 现场感人……………张国琛(140)
- 35) 中国歌唱家的歌声轰动了赫尔辛基…郑焕青 郝霜涛(142)
- 37) 简评: 内容充实 报道客观……………辛 华(144)
- 38) 中国书展在古巴……………颜为民(145)
- 00) 简评: 选用有典型意义的素材……………辛 华(146)
- 01) 中国儿童画家……………仇乃华(148)
- 02) 简评: 如画之笔写画家……………辛 华(151)
- “我们穷得只剩下钱了”!
- 精神文明建设备忘录……………吕晓琦(153)
- 简评: 抓住社会生活中最迫切的问题……………(156)
- 她属于人民
- 悼作家丁玲……………张万象(158)
- 34) 简评: 审美创造的佳作……………辛 华(162)
- 39) 力量和艺术的交响诗
- 11) ——云南民族传统体育风采……………李承祖(163)
- 14) 简评: 优美的民族风情画……………辛 华(166)
- 16) 中国第一家音乐治疗室……………王平兴(168)
- 21) 简评: 科学性、知识性、趣味性三位一体…辛 华(171)
- 32) 秦俑带来的冲击波……………王兆麟(172)
- 37) 简评: 深度报道的深度……………(176)
- 中华浩歌动地来
- 8) ——首届中国艺术节开幕式巡礼……………陈 原(178)

- 简评：综合编织见功夫……………(181)
- 圣陶老人在最后的日子里……………韩小葱(183)
- 简评：淡中见浓言近旨远……………广明(186)
- 夜柳州……………吴昊(187)
- 简评：繁中有序……………权平班(190)
- 两个“最好学”的汉字……………熊蕾(191)
- 简评：运用幽默笔法的成功之作……………(192)
- 都市风景线：算命透视……………刘子富袁晔(194)
- 简评：敏锐的观察力……………辛华(196)
- 来自观众的立体思考
- 2月14日中国现代艺术展见闻……………张作民(198)
- 简评：用客观报道手法写成的好通讯……………(202)
- 神奇的中国艺术轰动西欧
- 张广庆在德、奥举办个人内画艺术展纪实……………吕奇(204)
- 简评：广采精选 要言不烦……………(206)

新闻特写类

毛主席来了

- 全国文代会速写……………柏生(208)
- 简评：传神地再现历史一瞬间……………秦春(210)
- 傍晚，他们在学习……………罗晓路(211)
- 简评：角度新颖 以小见大……………李少山(213)
- 两位老人相会在月季花丛中……………吴泰昌(215)
- 简评：有真意 去粉饰……………(216)

沙漠里的婚礼·····	田炳信(217)
简评:律动感很强的特写·····	辛 华(219)
草原云雀瞰京华·····	唐 湘(220)
简评:情景交融·····	(222)
发生在共舞台的动人一幕·····	杨本生 孙东海(223)
简评:抓住至关重要的特写镜头·····	(224)
永不消失的旋律	
——“施光南声乐作品音乐会”侧记·····	程丹梅(225)
简评:情真出佳作·····	秦 春(227)

人 物 专 访 类

访“葡萄常”·····	邓 拓(228)
追赶时代的脚步	
——访徐迟·····	史中兴(234)
归来的啼鹃	
——访《厦门日报》编辑、归侨女作家陈慧	
瑛·····	王 晨(238)
黄山白发看争高	
——访艺术大师刘海粟·····	杨开民(241)
难随岁月流逝的记忆	
——访长期跟随周总理的新闻摄影工作者杜	
修贤·····	吴鸿业(244)
访乔羽·····	初小玲(249)
简评:各有千秋的人物专访·····	(253)

人物特写类

- 大岁的小书法家……………王 晔(256)
- 中国金陵画派的创始人傅抱石……………杨朝岭(258)
- “五香顺气丸”
- 记小妞妞的扮演者米勤……………郭 莉(262)
- 人生，是为了创造美好
- 柯岩印象记……………张芬之(264)
- 乌兰诺娃今日风姿……………卢祖品(267)
- 歌唱是立体的艺术
- 记1988年金星苏红……………彭 俐(269)
- 袖里乾坤 指下大千
- 观边玉宽魔术表演……………易 凯(271)
- 她走了一条更艰辛的路
- 写在彭丽媛硕士研究生毕业音乐会之际……………乔 羽(273)
- 克里木的三件宝……………陈大鹏(275)
- 简评：独树一帜的人物特写……………(276)

评述性报道类

- 恢复开架卖书……………柏 生(280)
- 古迹要“整旧如旧”……………艾 丰(282)
- 文化摆在哪儿？
- 三明见闻与思考……………刘梦岚(283)

肯德基吃什么?	朱剑红(287)
活跃起来的中国记者	郭玲春 徐心华(292)
1988年文学评奖知多少	贺绍俊(294)
影院破橱开店, 是喜是忧?	罗 君(296)
简评: 评述性报道的立意和选题	(298)
总评: 提高文化新闻的品位和格调	吴鸿立(302)

“梁山伯”结婚了

新华社上海1957年1月8日电 （记者杨瑛、续磊）在银幕上饰演古代悲剧“梁山伯与祝英台”中两位主角的范瑞娟和袁雪芬，都已建立起幸福的家庭。在今年元旦新婚的范瑞娟的新房里，贴着大红“囍”字，记者在七日到她的新家庭去访问的时候，新郎——中国青年报驻上海记者陈伯鸿正在焦急地盼望新娘回家吃晚饭。这一天，范瑞娟开过人民代表大会，又赶去补习了文化课，七点多钟才回到家里。这对新婚夫妇在新婚假期游览了苏州名胜，不久以后，新娘即将到南京、济南、天津、东北等地去作旅行演出。

扮演祝英台的袁雪芬也在去年春天结了婚。现在她怀着欣喜的心情准备做母亲了。上海著名的越剧演员徐玉兰、傅全香等，解放以后也都和自己心爱的人结了婚。

在旧社会里，女演员被人们称为“戏子”，低人一等。有的被卖去作妾，筱丹桂因婚姻不如意，被迫自杀，马樟花为了婚姻自主，受尽流氓势力的迫害，气愤而死。有的难得有了心爱的人，也因为受到各方面的阻难，不能成婚。范瑞娟回忆起往事，感慨地告诉记者：过去她曾经打算趁年青的时候唱几年戏，等到“人老珠黄”，就回到乡下去苦度一生。但是现在，她对自己的艺术事业和家庭生活都充满着美好的理想。