

中国历史博物馆编

华夏之路

第三册

隋唐至两宋时期



朝 华 出 版 社

华夏之路

中国历史博物馆编

第三册

隋朝时期

唐朝时期

五代十国时期

两宋时期

朝 华 出 版 社

图书在版编目(CIP)数据

华夏之路(三): 俞伟超主编:
中国历史博物馆编.
北京: 朝华出版社, 1997.12

ISBN 7-5054-0506-3

I. 华…

II. ① 俞… ② 中…

III. 中国—历史—画册

IV. K209-64

中国版本图书馆CIP数据核字(97)第07051号

华夏之路

第三册

中国历史博物馆编

朝华出版社出版

中国北京车公庄西路35号 邮政编码 100044

深圳雅昌彩色印刷有限公司制版印刷

中国国际图书贸易总公司发行

中国北京车公庄西路35号

北京邮政信箱399号 邮政编码 100044

1997年第1版 第1次印刷

ISBN 7-5054-0506-3/J·0245

定价: 386.00 元

84-C-792D

中华人民共和国印制

总目

隋朝时期 (公元 581~618 年)	6-41
南北的统一	8
社会经济的发展	18
唐朝时期 (公元 618~907 年)	42-211
唐王朝的强盛	44
边疆各族	70
经济	88
国际关系	136
科学文化与社会生活	156
五代十国时期 (公元 907~960 年)	212-227
两宋时期 (公元 960~1279 年)	228-321
宋、辽、西夏、金的并立	230
经济	272
科学与文化	306
大事年表	322



华夏之路



华夏之路

中国历史博物馆编

第三册

隋朝时期

唐朝时期

五代十国时期

两宋时期

朝 华 出 版 社

(京)新登字138号

主 编：俞伟超

总 编 辑：萧师铃

策 划：严钟义

责任编辑：郑文蕾

撰 文：朱睿根 孔祥星 胡小健 雷生霖 郑恩淮 黄燕生 王冠倬

摄 影：严钟义 孙克让

摄影助理：邵玉兰 刘丽 董青

地图编绘：张冠英 张洁 段勇 黄玉成

装帧设计：郑虹

华夏之路

第三册

中国历史博物馆编

朝华出版社出版

中国北京车公庄西路35号 邮政编码 100044

深圳雅昌彩色印刷有限公司制版印刷

中国国际图书贸易总公司发行

中国北京车公庄西路35号

北京邮政信箱399号 邮政编码 100044

1997年第1版 第1次印刷

ISBN 7-5054-0506-3/J·0245

定价：386.00 元

84-C-792D

中华人民共和国印制

总目

隋朝时期 (公元 581~618 年)	6-41
南北的统一	8
社会经济的发展	18
唐朝时期 (公元 618~907 年)	42-211
唐王朝的强盛	44
边疆各族	70
经济	88
国际关系	136
科学文化与社会生活	156
五代十国时期 (公元 907~960 年)	212-227
两宋时期 (公元 960~1279 年)	228-321
宋、辽、西夏、金的并立	230
经济	272
科学与文化	306
大事年表	322

隋朝时期

公元五八一年至六八一年

隋朝建立以后，在北周统一北方的基础上，进一步统一全国，结束了长期分裂割据的局面。隋自公元581年建立到618年灭亡，虽然只有37年的时间，但在政治、经济等制度方面，却是一个承前启后的重要时期。

在政治上，隋朝在职官、府兵和科举等制度方面实行了改革，巩固了专制主义的中央集权。在经济上，继续推行北魏以来的均田制，使农业生产有了较大发展，手工业和商业也发达起来，人口空前增加。大运河的开通，沟通了南北经济、文化的交流，并在历史上产生了深远的影响。隋的统一，促进了内地和边境各民族的联系，加强了台湾和大陆的交往。

随着隋朝经济的发展和社會财富的增加，统治阶级的剥削也与日俱增。特别是在隋炀帝统治期间，统治集团日益奢侈腐化，内则大兴土木，到处巡游，外则穷兵黩武，弄得民穷财尽，人口大减，最终被农民起义所推翻。



南北的统一	8~17
社会经济的发展	18~41

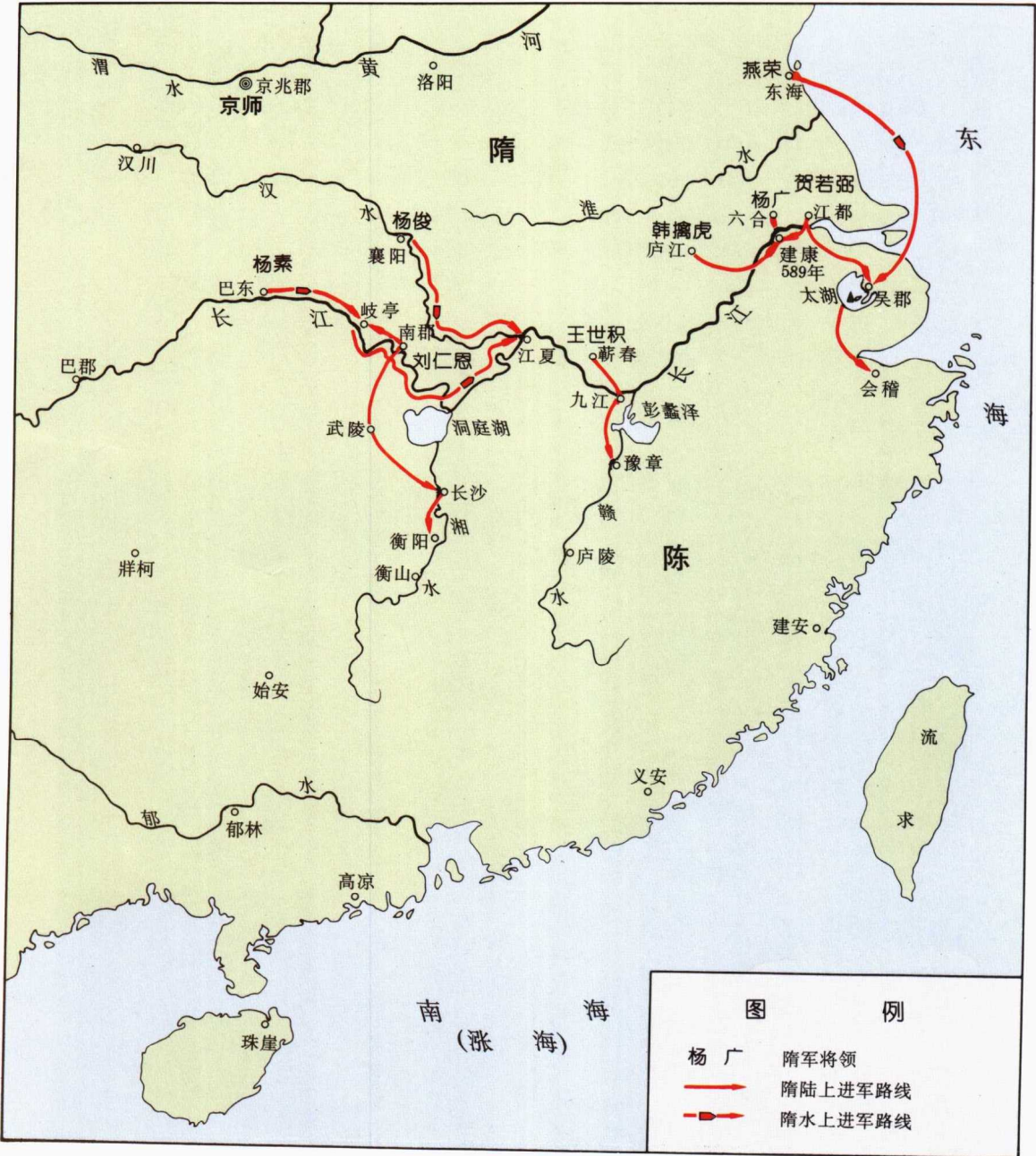
南北的统一

三国、两晋、南北朝时期，除西晋有一较短时期的统一外，全国基本上处于分裂、割据状态。在这一时期，由于南北经济、文化的发展和民族的大融合，实现统一成为社会历史发展的必然趋势，也是各族人民的迫切要求。公元581年，北周外戚杨坚夺取了北周政权，建立隋朝。公元589年，隋灭了南方的陈，统一了全国。隋朝建立以后，在政治、经济等制度方面进行了一系列的改革。在中央实行三省六部制，将地方的州、郡、县三级制改为州、县两级制，地方官吏概由中央任免，由此巩固了中央集权。



1. 隋文帝像 隋文帝杨坚 (公元541~604年)，是隋朝的建立者，弘农华阴 (今陕西省华阴东) 人。北周时袭父爵为隋国公。其女为周宣帝皇后。大象二年 (公元580年) 五月，周宣帝死，其子宇文阐 (静帝) 即位，杨坚任左大丞相，都督军事，总揽朝政，封隋王。大定元年 (公元581年) 二月，杨坚代周称帝，建立隋朝，改元开皇。开皇七年 (公元587年) 隋灭后梁，开皇九年灭陈，结束了南北分立的局面，统一全国。隋文帝在位期间，改革官制，确立三省六部制和州、县两级体制，规定九品以上官吏均由中央任免，加强了中央集权。同时推行均田制，将百姓成丁年龄由18岁推迟到21岁，丁男服役由1个月改为20天，未被征发服役者可纳庸代役，后又规定丁男满50岁可免役收庸，减轻了农民负担。此外，为使隐漏户口复归户籍，政府实行输籍之法，由各州、县根据朝廷规定的“输籍定样”划分户等，将隐漏农户重编户籍，免除盐酒商税，使国家管辖的人丁增加，削弱了豪强势力，保证国家财政收入。仁寿四年 (公元604年)，隋文帝被太子杨广杀死。

隋灭陈形势图



2

2. 隋灭陈形势图 隋文帝杨坚从开皇二年 (公元 582 年) 就积极进行灭陈的准备, 造战船, 练水师。开皇八年 (公元 588 年) 十月, 隋军 50 余万人, 以晋王杨广、秦王杨俊、清河公杨素同为行军元帅, 分兵八路, 水陆并进, 大举攻陈。此时, 陈朝君臣依然饮酒赋诗, 寻欢作乐, 企图依恃长江天堑偏安江南。开皇九年 (公元 589 年) 初, 隋将韩擒虎率领 500 士兵, 自庐江 (今安徽省合肥市) 夜渡采石, 陈朝守兵皆醉, 轻取此地。隋将贺若弼从广陵渡江也所向披靡。两军迅速会师于建康 (今江苏省南京市), 躲入枯井中的陈后主 (叔宝) 和他的两个宠妃被搜出当了俘虏, 陈朝灭亡, 隋统一全国。

3. 青瓷武士俑 隋 明器 1953年湖北省武汉市出土 高63.3厘米、59厘米 这两件戴盔披甲的武士俑仅露脸部，整个盔上布满鱼鳞甲片。他们身穿明光铠，项部有盆领，铠甲垂至膝下，其上亦满布鱼鳞甲片。其中一武士的胸、背部圆护用襴带通过两肩系结。俑均两手拱至腹部按一长方形盾牌，盾周沿有金钉圆泡，中间排列着小朵花，似外加皮革的木盾，用金属圆泡钉固定。从文献记载看，明

光铠创始于三国，当时非常名贵，只有将领才能穿着。其特点是铠甲的胸前、背后都有左、右两片椭圆形的金属圆护，很像镜子。在战场上，圆护反照太阳光，即发出“明光”，故名之。从出土的文物看，明光铠到北朝末期日趋盛行，隋朝除明光铠还有两当铠，唐朝时明光铠已取代两当铠而成为最主要的铠甲。

3-1



3-2 ▽



4. 彩绘陶甲马武士俑 隋 明器 1982年陕西省西安市郭家滩罗达墓出土 高27.1厘米、长20.5厘米 此俑头戴尖顶兜鍪，身穿明光铠，肩披覆膊，胸前有两圆护，下身着战裙，脚蹬长靴，坐马披以铠甲，是当时重装骑兵形象。文献记载，东汉末年已经出现了较完备的马铠，南北朝时期已较普遍使用，这和当时少数民族长于骑兵作战有关。身穿铠甲的战士骑着穿上马铠的战马为当时的重装骑兵。隋朝时，军队的主力仍旧是这种重装骑兵。隋炀帝进攻高丽时，就动用了骑兵40队。

5. 陶武士俑 隋 明器 1957年陕西省西安市李静训墓出土 高34厘米 此两俑头戴盔，有护耳、护项，身穿明光铠，胸前左右各有一圆护，腰束带，肩部绘有黑花，下着袴，足穿黑靴。右手下垂，拳间有孔，似原执武器，左手曲于胸前，下按一长方形盾牌。盾脊微凸，中心绘一黑彩兽面饰。制作时，头与身躯分别模制，再将头部插入躯体粘合，全身先涂白粉，再于一定部位施以朱色或墨色。隋朝统治时间虽短，但战争频繁，因此对盔甲等防御设施的制造非常重视。



