

王咸金 著

铸角西线

神秘国境线上的世纪绝唱



解放军文艺出版社

·纪实文学·

谨此敬献新世纪的新中国

鸣谢钢铁长城的每一块砖

铸盾西线

解放阿里揭秘·中印争端轶事·当代戍边奇闻

王咸金 著

解放军文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

铸盾西线/王咸金著. - 北京:解放军文艺出版社, 1999. 12
ISBN 7-5033-1195-9

I. 铸… II. 王… III. 纪实文学-中国-当代 IV. I25

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 70364 号

解放军文艺出版社出版发行

(北京白石桥路 42 号 100081)

电话:62183683

E-mail:jfjwycbs@public.bta.net.cn

北京朝阳区飞达印刷厂印刷 新华书店发行所经销

2000 年 1 月第 1 版 2000 年 1 月北京第 1 次印刷

开本:850×1168 1/32 印张:10.875

字数:250 千字 印数:1-5000

定价:18.50 元(膜)



毛泽东发出“远方急电”，对解放西藏做出重要部署。图为这次出访莫斯科临行前，他与送行者亲切交谈。

1954年9月21日，毛泽东接见达赖喇嘛丹增嘉措（图右）和班禅额尔德尼·确吉坚赞（图左）。



1951年4月，周恩来与班禅晤谈。



邓小平等西南军政首长及群众欢迎
阿沛·阿旺晋美(左)为首的西藏地方政府
赴北京谈判代表团经过重庆时的情景。

向西藏进军的指挥者之一、第二
野战军司令员刘伯承。



1950年 2月，西南军区司令员贺龙
(左二) 亲临进军西藏部队，检查物资
准备工作。图为贺龙试戴防寒手套。





1951年，西藏地方政府谈判代表团全权代表阿沛·阿旺晋美向中央人民政府副主席朱德敬酒。



康定地区的藏族妇女，手持锦旗、鲜花，准备献给进军西藏的部队。

我军根据十七条协议规定进驻西藏，第十八军于1951年7月自西康（该省已撤销）出发，向拉萨开进。这是部队在出发前举行进军动员大会的盛况。

骡马运输部队行进在海拔四千多米的折多山上，为进藏部队运输给养和作战物资。



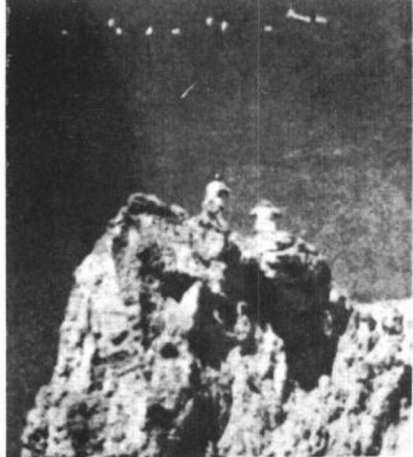
王震在酒泉
部署进军新疆。



先遣连誓师大会。

先遣连 135人
牺牲过半，他们的
遗体被合葬在狮泉
河烈士陵园。





印度直升
机侵入我
国新疆加勒
万河谷上空，
进行空投、
侦察活动。

我边防战士
监视着入侵我国
领空的印度飞机。

前指司令员
何家产正在向某
部副师长王洪杰
下达战斗命令。



优待俘虏。

公路修到什布奇。



架起银线通北京。



喀喇昆仑模范
驾驶员谭小明所在
的汽车部队多年来
行驶在高原运输线
上。

全军最苦的兵站——甜水海兵站。



雷锋式老职工
“昆仑山中不老松”
吴德寿。

1965年6月2日，红其拉甫山口导航分队喜收周恩来总理的嘉勉电。

1995年4月20日零时，被中央军委命名的空军红其拉甫“模范气象导航站”奉命关闭。这是正在举行“站好最后一班岗”的庄严仪式。



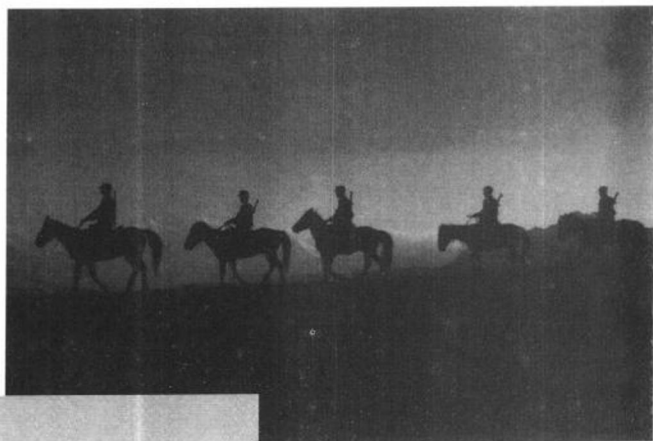
驻军医院领导为群众看病。



喀喇昆仑模范医疗站生活一瞥。



1990年8月25日，江主席
视察喀什，慰问了南疆军区
指战员。



西陲第一哨——斯姆哈
拉边防站。



银燕来到狮泉河。左为
机长朱宗章，右为阿里军分
区司令员向阳先。

自序

画上最后一个句号，我曾经激动不已的心又不觉惶惶然。

“文章，经国之大业，不朽之盛事。”三国时曹丕公的高论，可是把这提到治理国家的高度来说道的啊！就我的这些粗陋文字，配吗？

“文章功用不经世，何异丝窠缀露珠。”宋人黄庭坚先生的告诫，亦促使我不得不再度审视拙作的诞生及其价值。

—

“你一定要把它写出来！”这是二十多年来一直撞击我心灵的呼唤。

是什么在撞击，在呼唤？

是一个公民的良知。

是一个军人的责任。

是一个自由撰稿者的心甘情愿。

26年前，当我们这些生命之火燃得正旺的热血青年投身军旅时，从川北仙人山下嘉陵江畔被运到那雪域冰山的两卡车同乡中，我的高中班54名同学，有三分之一身在其间。如今，昔日的同学、同乡，走了一拨儿又一拨儿，我也从遥远的边疆调到京城十多年。但是，冰山上的一切，总是那么强烈地呼唤着我，撞击着我，使我梦魂牵挂。

是啊,我们居住的这个地球在茫茫星海中日夜不停地转动了亿万年,仍然在它固有的轨道上画着圈。人的情感怎能那么容易冲淡和改变!人类社会的发展曾经演出多少幕启幕落的活剧,个人所能经历者,又是何等短暂!而在自己青春年少、风华正茂的那段最宝贵时光,怀揣着美好愿望,去追求幸福理想过程中的所见、所闻、所做、所感,怎能不叫人荡气回肠、梦挂魂牵呢!况且在那地球之巅发生的诸多英勇壮举,是不应仅仅刻在我的脑海里、印在少数人的心目中的,理应让更多的世人知晓。

如今,如值共和国成立50周年庆典之际,在人类告别20世纪之时,将本书敬献于世,自有其特殊的意义。

二

本书所记叙和描述的,是解放中国大陆最后那片领土的战斗揭秘,是捍卫领土主权最高那块国土的战争轶事,是戍守雪域冰山最西那段边境的生活奇闻。

这是共和国每一个公民都应知道的悲壮历史!

这是世界上每一位读者都应了解的动人故事!

这是部队中每一名军人都应感奋的世纪绝唱!

全书分引子和上、中、下三部,从一个新的视角展现毛泽东、邓小平、江泽民等共和国领袖指挥解放西藏阿里、中印自卫还击作战和当代军人英勇戍边的壮丽历史画卷。无论是由新疆进藏的第一支先遣英雄连135位勇士那闻所未闻的悲壮故事,还是保卫国土、建设边防的一个个英雄人物,他们在神奇的世界屋脊上创造出来的辉煌业绩,在神秘的国境线上不畏艰苦险恶的雄风英姿,以及他们在雪域冰山对理想、幸福、爱情、价值的追求与

人生态度，都是那么撼人心魄，感人至深。

书的引子，站在历史高度，对昆仑山这个中国神话的中心、神奇的天帝下都，做了严密考证和生动交待，使人们对这片神秘国土上发生的故事生出了解的渴望，并对祖国的山川之美、人文之秀、物产之丰、发展之先，产生深深的爱恋情感，为深入了解它的历史、现在和展望其未来奠定基础。

上部“浴血阿里”所记述的那些故事和人物，个个都是我军英勇奋战、艰苦创业精神的展示与生发！报国纵有千般爱、惟有牺牲情更深。先遣连指挥员李狄三带领队伍翻冰山、过雪原、闯无人区，既同险恶的自然环境战缺氧、抗严寒、求生存，又与复杂的敌对势力斗智斗勇，发动群众和开展军事斗争。大家以狩猎为生，穿兽皮，食兽肉；打洞造屋，住地窝，睡地铺……他们在世界屋脊上表现出了中华民族脊梁的大无畏英雄气概，不愧为艰苦岁月英雄的兵。正是由于他们那艰苦卓绝的战斗，才使刚刚成立的中华人民共和国中央人民政府能够及时粉碎国际帝国主义和反动上层分子企图将西藏分裂出去的阴谋，从而使化不掉的这片雪域至今仍然留在祖国的版图里，保持了祖国领土的完整。

中部“血洒神山”，从中印自卫还击作战的许多轶事入手，从一个独特的角度反映了战争发生的前因、后果及其情形和意义。西藏阿里先有汽车后通公路的历史、孙占文带人把车硬开到阿里、贺景福口出“狂”言抢时间修路……这一个个故事看似童话、神话，但却都是珍贵的史实，使人感受到先辈们对革命事业的忠诚与执著。罗光壁滚雷及其成为全军著名战斗英雄的轶闻，郝贵堂伤自尊而后英勇赴义的故事，刘连友闯雷区的壮举，何汝亮等创造火喷兵最光辉的战例……这众多个性鲜明的战斗英雄人

物及情节,从不同侧面对我军为什么能赢得这场战争做出了历史的注脚。当侵略者用战争之嘴来啃祖国的领土之肉时,一个个多梦年华的边防军人,义无反顾地把热血和生命赋予雪域高原,维护了祖国领土主权的尊严。昨天的新闻是今天的历史,而历史是现实的教科书。作品对这段历史的忠实记录及对历史人物和故事的描述,无疑具有重大的现实意义和深刻的历史启示。正在邓小平理论指引下,致力于改革开放和现代化建设事业的中国人民,需要有一个和平安宁的外部环境。我们永远不称霸。我们也决不容许对我有任何形式的霸权野心和分裂活动。身为军人,任何时候都必须清醒地认识面临的形势。我们既要牢记“国虽大,好战必亡”的古训,也要懂得“天下虽安,忘战必危”的道理,履行我军的根本职责,保卫国家安全,捍卫领土主权,为国家的经济建设和人民的安定生活,提供坚强有力的安全保障。

巩固的国防,必须要有牢固的边关。下部“碧血丹心”,对我国西部边防建设艰苦奋斗的情景做了描述,写了一大批典型事件和典型人物。阅读中,你会从那些真实的历史和人物故事里,见到许多电影、电视、戏剧、小说等其他文学艺术类作品的生活之树、艺术之源。如《冰山上的来客》、《天山行》、《兵车行》、《沉默的冰山》、《雪线》、《开天人》、《雪域风云》、《天边有一簇圣火》、《昆仑女神》……其中的众多艺术形象,他们的生活原型可能就在这部书中。

进藏先遣英雄连的主心骨、顶梁柱李狄三,闻名全军的战斗英雄罗光燮,默默死去的女护士吾尔哈提,终身未娶的老昆仑吴德寿,受委屈的高原硬汉赵学柱,甚至还副连长耳光的战士刘玉荣……书中所述的数百位人物和这些真实典型的故事,每个都展示出各具特色的雄风英姿,都源于为人民舍身取义、英勇奋

斗、慨然报国的崇高品质。从他们的故事中，你会更深切地领悟到什么是国魂与军魂，应当怎样为实践党和军队的宗旨而奋斗，从而加深对边防军人艰苦奋斗、勇于牺牲和无私奉献精神的认识与理解。

三

坚持写事为了写人，写人就要写出其光彩照人的思想，力求思想性和艺术性的和谐统一，是作品努力达到的一个目标。本书的题材，涉及许多在全国、全军产生过重大影响的典型单位和英雄人物。为增强其可读性，我注意从鲜为人知的史实出发，以时间顺序为经，以解放阿里、保卫国土、建设边防的重大事件和典型人物为纬，从纷繁丰富的素材中选择大量秘史、轶事、奇闻，对事件、故事、人物进行认真选择、精心安排。行文或以论带史，或描言状物，或娓娓道来，或赋诗礼赞，都倾注浓烈真挚的情感，力求能够读之跌宕起伏，充满流畅的节奏和自然的韵律。书中的冰山之奇、之险，生活之苦、之特，以及热血之壮、之美，使人仿佛是伴着优美的音律节拍在观赏壮丽的历史画卷，在色彩斑斓的艺术氛围中产生出奇、特、壮、美的切身体验。在这种体验中，让人自然而然地同书中的人物作情感的交流、心灵的沟通和价值的认同，实现思想的升华和灵魂的净化。

戍边价值君可知？《铸盾西线》晓世人。作品的最后章“功铸边陲价自高”，不是用空泛的议论，而是选用英雄事迹和动人故事来揭示全书的主旨。掩卷沉思，诗赞冰山战士的句子言犹在耳：

他们慷慨地付出属于个人的
美好的青春沸腾的热血宝贵的生命；
在高天阔地奏响的壮歌与日月长存。
他们最大地获得举国受益的
领土的完整主权的神圣人民的安宁，
在冰山雪岭创造的价值同天地共永。

谁能说在发展社会主义市场经济的今天，军人的奉献不合时宜？又怎能说和平时期不需要军人的牺牲与奉献呢？

“我们不主张持矛以攻，但却不能不披甲执剑，铸盾为防。”
安得猛士兮守四方！猛士啊，雪域写春秋，热血铸军魂，冰山扬国威。这也正是本书题名《铸盾西线》的主旨。

愿每个读者能够共识：卫国壮歌须高奏，戍边热血当永存。

四

本书的诞生，从根本上说，应该感谢创造历史的主人。正是书中所述的共和国的伟大领袖，带领着不屈不挠的中国人民，指挥我军广大官兵，用青春、热血乃至生命，创造了这惊天动地的伟业，书写了这撼人心魄的史诗。我所做的，不过是以白纸为花，黑字为纱，对建国五十年来献身这片雪域高原的英灵，做了一番真诚的敬祭；以一个公民的良知、军人的责任和作者的忠义，对这片神奇的土地进行了一番情感的游历，对它的解放者、保卫者和建设者的美好形象与丰富内心世界，做了一些白描式的表述。而后，把它敬献于世，同广大读者分享。

难忘那西部边陲多年军旅生涯的丰厚馈赠！难忘那冰山雪