

宋仰之 编著

简明日语语法

光明日报出版社

简明日语语法

宋仰之 编著

光明日报出版社

1985

简明日语语法

宋仰之 编著

光明日报出版社出版

(北京永安路106号)

新华书店北京发行所发行 北京印刷一厂印刷

787×1092毫米 32开本 10.125印张 226千字

1986年2月第一版 1986年2月第一次印刷

印数1—21,200册

统一书号：9263·001 定价：1.60元

内 容 简 介

语言是不断发展变化的。本语法书从现代日语的实际出发对已经发生变化的语言现象进行讲解。为正确理解日语的句意及准确运用每个句子，本书在词法讲解的基础上着力于句法的讲解，并以大量图解法例句详尽分析句子的结构，以期达到学习目的。

书中大部分例句摘自目前广泛作为教材的吉田弥寿夫编《新しい日本語》和东京外国语大学编《日本語》。

本书最大特点在于语法讲解简明实用，极力避免烦琐累赘，流于形式。

本书为大专院校日语系师生、中学日语教师及广大日语爱好者的良好学习工具。

前 言

语言是不断发展变化的,日语也不例外。但语言的变化并没有明显的阶段,而是在不知不觉之中缓慢地发生变化。例如日语中助词“に”,在古文中主要表示地点,助词“へ”主要表示方向,但从平安时代后期开始(十二世纪末)这种区别逐渐消失,在现代日语中“に”和“へ”都已经表示地点和方向了。又如平安时代用助词“に”来作他动词的前接词,而平安时代以后就逐渐不用“に”,改用“を”了。这种例子是不胜枚举的。就是在二十世纪八十年代的今天依然存在着语言的变化。

尽管语言不断发生变化,但并不是所有的词都变化,有的词容易变化,有的词很不容易变化,如“山、川、空、星”等词的词义在过去没有变,也看不出它今后会有变化。这种相对稳定性在变化的词中也有反映,例如大部分形容词只是词尾的一部分有变化,词义本身并没有变。所以,尽管有了变化,但一般地说并不是“脱胎换骨”的变化,而是可以追本溯源,具有继承关系,在古语与现代语中词义的内在联系是依稀可辨的。例如古语“こきまず〔扱き混ず〕”为“各种颜色的花和红叶等摆得美观”的意思,而相当于这个词的现代日语“扱き混ぜる”则有“混合”的意思。这样意思虽然变了,但在词义上仍有内在联系。这个规律即使对现代新词也是通用的,例如“見直し”一词有“重新评价”的意思,而在日本政界把这个词作“重

新审查,重新研究”的意思用。这是新产生的意思,可认为是个新词。但原来的意思与新的意思间还是有内在联系的。

助动词“う”和“よう”一般称为推量助动词。“う”和“よう”在现代日语里的确表示推量,但现在除了在文章中有时使用以外,在口语里很少用它表示推量。吉田弥寿夫编的日语教材《あたらしい日本語》中助动词“う”和“よう”作推量用的,除了“だろう、でしょう”中的“う”外只有一处;东京外国语大学附属日语学校编的日语教材《日本語》第一、二册中除了“だろう、でしょう、であろう”中的“う”外也只有两处把它作推量用,而其他地方都用来表示意志或劝诱。可见“う”和“よう”的用法已经发生了变化。因此,本书把“う”和“よう”称为意志助动词,不称为推量助动词。《あたらしい日本語》和《日本語》第一、二册中一般都用“だろう(であろう)”和“でしょう”来表示推量。“だろう(であろう)”和“でしょう”是判断助动词“だ(である)”和“です”的未然形(或称推量形)“だろ(であろ)”、“でしよ”后续“う”来表示推量的。判断助动词的前接词是体言,“だろう(であろう)”和“でしょう”的前接词也是体言,但现代日语中用言的推量一般也都用“だろう(であろう)”或“でしょう”来表示,这也是一种变化,这就是现代日语的实际应用。因此,本书把“だろう(であろう)”和“でしょう”当作推量助动词。总之,本书解释日语的语言现象时本着“语言是发展变化的”这一原则力求符合现代日语的实际。这种写法可能有不妥当之处,尚祈读者指教。

日本著名老作家谷崎润一郎在《文章读本》一书中提到如何写好文章时说(大意):日语似乎也有规律,但有很多东西是无法让外国人理解的。据说西方人最难理解的是表示主语的助词“は(は)”和“が”的区别。“花は散る。”和“花が散る。”

这两句里的“は”和“が”显然各有各的用处,我们日本人用这两个词时并不感到什么困难,但要说出其所以然来我们却无能为力。语法学者们或许能作这样或那样的说明来搞出一些理论,但那种说明是无济于事的,解决不了实际问题。“でございます”、“であります”、“です”等的区别也非常微妙,无论如何不能用什么理论来加以说明。因此,要学好日语,除了在多次反复学习中自然而然地去体会以外,别无他法。

谷崎的这些话是有道理的。他的本意并不是说语法无用,而是说日语语法不能解释所有日语的语言现象而已。

日语的语言现象有的的确不能用普遍规律解释,有的难定其词类,有的很难说明其所以然。这些疑难问题本书都试图尽量予以解决。其中一部分在注释中阐述,希望读者注意。

本书分为词法与句法两部分,语音部分从略。词法部分讲解十一种词类的意义、性质、用法以及活用词的活用形等等;句法部分从讲解句子的最小单位——句节、句子成分开始,进而分析各类句子,以便使读者能掌握句子结构的来龙去脉,有助于日文的阅读、写作和翻译。

本书中的词与句子的讲解力求简明实用,极力避免烦琐累赘。鉴于很多院校日语专业和各类日语学习班都采用《あたらしい日本語》或《日本語》第一、二册作为教材,因此,本书中大部分例句摘自这些教材,以期与之配合,能收到相得益彰的效果。

由于我对日语语法一知半解,欠妥之处在所难免,敬请读者批评指正。

编 著 者

1984年2月14日

书中所用符号

△——例句。

※——注释。

——(在词语下面所划横线)——在上篇词法部分中表示该条词语。下篇句法部分中的横线则在各章节中另行说明。

~~~~~(在词语下面所划曲线)——在上篇词法部分中表示与该条词语紧密相联或前后呼应的词语。下篇句法部分中的曲线则在各章节中另行说明。



# 目 录

## 前言

## 书中所用符号

## 上篇 词 法

|                |      |
|----------------|------|
| 第一章 名 词        | (3)  |
| 一、意义           | (3)  |
| 二、性质           | (3)  |
| 三、用法           | (4)  |
| 四、名词的来源与构成     | (5)  |
| 五、形式名词(或称形式体言) | (8)  |
| 第二章 代 词        | (11) |
| 一、意义           | (11) |
| 二、代词的种类        | (11) |
| (一)人称代词        | (11) |
| (二)指示代词        | (12) |
| 第三章 动 词        | (15) |
| 一、意义           | (15) |
| 二、性质           | (15) |
| 三、用法           | (15) |
| 四、动词的种类和活用     | (17) |

|                       |      |
|-----------------------|------|
| 五、各活用形的用法 .....       | (21) |
| 六、动词音便 .....          | (31) |
| 七、自动词和他动词 .....       | (32) |
| 八、可能动词 .....          | (34) |
| 九、补助动词 .....          | (36) |
| 十、受授动词 .....          | (41) |
| 十一、敬语动词 .....         | (42) |
| 十二、动词的来源与构成 .....     | (46) |
| <b>第四章 形容词</b> .....  | (49) |
| 一、意义 .....            | (49) |
| 二、性质 .....            | (49) |
| 三、用法 .....            | (49) |
| 四、形容词的种类和活用 .....     | (50) |
| 五、各活用形的用法 .....       | (51) |
| 六、形容词词干的用法 .....      | (56) |
| 七、形容词的音便 .....        | (56) |
| 八、形容词的来源与构成 .....     | (58) |
| <b>第五章 形容动词</b> ..... | (61) |
| 一、意义 .....            | (61) |
| 二、性质 .....            | (61) |
| 三、用法 .....            | (61) |
| 四、形容动词的活用 .....       | (62) |
| 五、各活用形的用法 .....       | (63) |
| 六、形容动词词干的用法 .....     | (66) |
| 七、形容动词与名词的辨别 .....    | (66) |
| 八、所谓“タルト型”形容动词 .....  | (67) |

|                      |      |
|----------------------|------|
| 九、特殊的形容动词——同じ .....  | (68) |
| 十、形容动词的来源与构成 .....   | (68) |
| <b>第六章 副 词</b> ..... | (71) |
| 一、意义 .....           | (71) |
| 二、性质 .....           | (71) |
| 三、用法 .....           | (71) |
| 四、副词的种类 .....        | (73) |
| (一)状态副词 .....        | (73) |
| (二)程度副词 .....        | (73) |
| (三)叙述副词 .....        | (74) |
| 五、副词的来源与构成 .....     | (76) |
| <b>第七章 连体词</b> ..... | (78) |
| 一、意义 .....           | (78) |
| 二、性质 .....           | (78) |
| 三、用法 .....           | (78) |
| 四、连体词的种类 .....       | (78) |
| <b>第八章 连接词</b> ..... | (81) |
| 一、意义 .....           | (81) |
| 二、性质 .....           | (81) |
| 三、用法 .....           | (81) |
| 四、连接词的种类 .....       | (81) |
| 五、连接词的来源与构成 .....    | (88) |
| <b>第九章 感叹词</b> ..... | (90) |
| 一、意义 .....           | (90) |
| 二、性质 .....           | (90) |
| 三、用法 .....           | (90) |
| 四、感叹词的种类 .....       | (90) |

|                      |       |
|----------------------|-------|
| 五、感叹词的来源与构成 .....    | (92)  |
| <b>第十章 助动词</b> ..... | (93)  |
| 一、意义 .....           | (93)  |
| 二、性质 .....           | (93)  |
| 三、用法 .....           | (93)  |
| 四、助动词的种类 .....       | (96)  |
| 五、各助动词的活用 .....      | (98)  |
| 六、各活用形的主要用法 .....    | (109) |
| (一)五段动词型助动词 .....    | (109) |
| (二)下一段动词型助动词 .....   | (110) |
| (三)形容词型助动词 .....     | (115) |
| (四)形容动词型助动词 .....    | (120) |
| (五)特殊型助动词 .....      | (126) |
| (六)无变化型助动词 .....     | (133) |
| (七)其他助动词 .....       | (142) |
| (八)起助动词作用的惯用语 .....  | (146) |
| <b>第十一章 助词</b> ..... | (148) |
| 一、意义与性质 .....        | (148) |
| 二、助词分类 .....         | (148) |
| 三、助词的用法 .....        | (149) |
| (一)格助词 .....         | (150) |
| (二)提示助词 .....        | (166) |
| (三)副助词 .....         | (175) |
| (四)并列助词 .....        | (189) |
| (五)连接助词 .....        | (191) |
| (六)终助词 .....         | (203) |

## 下篇 句 法

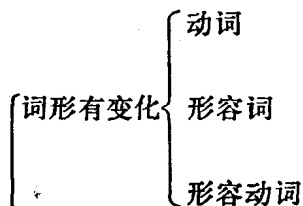
|                      |       |
|----------------------|-------|
| 第一章 句子的构成 .....      | (210) |
| 一、什么是句子? .....       | (210) |
| 二、句子构成单位 .....       | (212) |
| (一)句节 .....          | (212) |
| (二)连句节 .....         | (213) |
| 第二章 句子成分 .....       | (217) |
| 一、基本成分 .....         | (217) |
| (一)主语 .....          | (217) |
| (二)谓语 .....          | (226) |
| 二、修饰成分 .....         | (231) |
| (一)宾语 .....          | (231) |
| (二)补语 .....          | (236) |
| (三)状语 .....          | (241) |
| (四)定语 .....          | (242) |
| 三、其他成分——独立语 .....    | (251) |
| (一)什么是独立语? .....     | (251) |
| (二)能作独立语的词或连句节 ..... | (253) |
| 四、句子成分的正序和倒序 .....   | (255) |
| (一)正序 .....          | (255) |
| (二)倒序 .....          | (258) |
| 五、句子成分的相互关系 .....    | (259) |
| (一)种类 .....          | (259) |
| (二)举例图示 .....        | (262) |
| 第三章 句子的种类 .....      | (268) |
| 一、按句子结构分的句子种类 .....  | (268) |
| (一)单句 .....          | (268) |

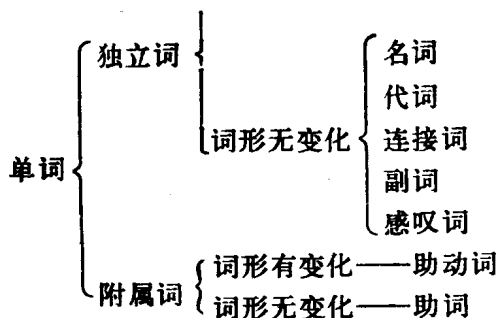
|                      |       |
|----------------------|-------|
| (二)复句 .....          | (269) |
| 二、按句子的形式分的句子种类 ..... | (271) |
| (一)叙述句 .....         | (271) |
| (二)疑问句 .....         | (276) |
| (三)祈使句 .....         | (278) |
| (四)感叹句 .....         | (279) |
| 第四章 句子分析 .....       | (281) |
| 一、单句分析 .....         | (281) |
| 二、复句分析 .....         | (291) |
| (一)包孕句分析 .....       | (291) |
| (二)并列句分析 .....       | (296) |
| (三)主从句分析 .....       | (300) |

## 上篇 词 法

日语的词可以分为名词、代词、形容词、形容动词、动词、副词、连体词、感叹词、助动词和助词等十一种。此外还有接头词和接尾词。这两个接词分别和它所依附的词一起构成一个词。包含接头词的单词则一般由其所依附的词的词性来决定其词性，而包含接尾词的单词则一般由该接尾词的词性来决定其词性，如：“お宅<sup>たく</sup>——您家”中表示尊敬的接头词“お”依附于名词“宅<sup>たく</sup>——家”而构成一个名词，又如：“三年目<sup>さんねめ</sup>——第三年”中表示次序的接尾词“目”依附于名词“三年”而构成一个名词。“目”是名词。

以上十一种词中能单独成为句节的称为独立词，不能单独成为句节而附属于独立词的称为附属词。有的词词形有变化，有的词没有变化。词形变不变是日语语法的特点之一。词形之变化称为活用。变化的部分称为词尾，不变化的部分称为词干。兹将日语单词按照独立词与附属词的区别和词形有无变化来分类如下：





※ 句节的定义见下篇句法第一章。

下面分别说明各类词的意义、性质、用法和构词法等。



# 第一章 名词

## 一、意义

名词是人或事物的名称、数量或次序，如：

田中<sup>タナカ</sup> 山<sup>ヤマ</sup> 勉強<sup>ベンキョウ</sup> エレベーター 世話<sup>セワ</sup>（人或事物的名称）

一<sup>いち</sup> 二<sup>に</sup> 三<sup>さん</sup> 百<sup>ひゃく</sup> 千<sup>せん</sup> 万<sup>まん</sup> 億<sup>おく</sup>（事物的数量）

第一<sup>だいいち</sup> 第二<sup>だいに</sup> 一番<sup>いちばん</sup> 二番<sup>にばん</sup> 一頁<sup>いちぺーじ</sup> 二頁<sup>にぺーじ</sup>（事物的次序）

※① 表示数量或次序的词也叫做数词。有的语法书把它单独作为一种词，不放在名词中。

表示次序的词中的“第、番、頁”等，有时称为“数助词”。

※② 名词可进一步细分为如下四种：

A. 普通名词，如：

秋<sup>あき</sup> 風<sup>かぜ</sup> 决心<sup>けつしん</sup> 学校<sup>がっこう</sup>

B. 固有名词，如：

紫式部<sup>むらさきしきぶ</sup> 源氏物語<sup>げんじものがたり</sup> 東京<sup>とうきょう</sup> 富士山<sup>ふじさん</sup>

C. 数词，如：

一<sup>ひと</sup> 二<sup>ふた</sup> 五<sup>ご</sup> 第三<sup>だいさん</sup>

D. 形式名词（详见本章五）

以上四种中前三者也可称为实质名词。这是对形式名词而言的。

## 二、性质