

世界历史名人

思想家



MA JI YA WEI LI

马基雅维里

李景云

新蕾出版社

图书在版编目(CIP)数据

马基雅维里/李景云著. - 天津:新蕾出版社,2000.1

(世界历史名人丛书/杨生茂,顾传菁主编)

ISBN 7-5307-2305-7

I. 马...

II. 李...

III. 马基雅维里, N. (1469~1527) - 生平事迹

IV. K835.465.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 53189 号

出版发行:新蕾出版社

E-mail: newbuds@public.tpt.tj.cn

http: //www. newbuds. com

地 址:天津市张自忠路 189 号(300020)

电 话:总编办(022)27301675

发行部(022)27221133 27221150

传 真:(022)27301675

经 销:全国新华书店

印 刷:天津新华印刷三厂

开 本:880×1230 毫米 1/64

字 数:52 千字

插 页:2

印 张:2

版 次:2000 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

定 价:340 元(全套一百册)

序

当时光脚步迈入 21 世纪门槛的时候,新蕾出版社向全国少年读者推出这套内容丰富、文采绚丽、装帧精美的《世界历史名人》丛书(百人百册)。这的确是件令人喜幸的事情。现今我们正大力提倡和开展素质教育,这一具有大气派的出版举措正应答了时代的要求。

这部丛书生动而翔实地勾勒了世界历史上 100 位出类拔萃的英豪人物。他们的事迹像熠熠生辉的点点繁星,照耀着我们仰望的无垠长空。他们中有胸怀韬略、驰骋沙场的伟大统帅,有献身民族解放大业、争取国家独立的革命志士,有叱咤政坛、创造时势的杰出政治家,有思想深邃、追求世理的哲学家,有虔笃济世的宗教

16-116

目 录

马基雅维里

- | | |
|----|--------------------|
| 4 | 马基雅维里的成才之道 |
| 12 | 出使法国 |
| 21 | 从罗曼那公爵领地和罗马宫廷得到的启示 |
| 32 | 软弱的君主不能治国平天下 |
| 38 | 身陷囹圄,重返乡间 |

49	治国之道,兴邦之术
62	《论提图斯·李维罗马史前十书》中的 强国思想
72	非神学的政治观
81	史学名著《佛罗伦萨 史》
93	史学新论
101	值得一提的军事著 作家
108	马基雅维里之死
112	后人的评说
120	编后记

马基雅维里



马基雅维里(1469—1527)是文艺复兴时代意大利著名人文主义者,西方政治思想家和历史学家。他出生于意大利的没落贵族家庭。父亲贝纳多·马基雅维里也是一个人文主义者。他只有一块小田庄,经济相当拮据。马基雅维里童年时代受过名师指点,后因经济困难未受到长期的正规教育,他的学业主要是靠刻苦努力自学取得的。

马基雅维里 29 岁参政,曾任佛罗伦萨共和国第一、第二秘书处秘书,后成为共和国外交委员会成员。曾多次代表共和国出使法

国、瑞士、德国和罗马教廷，完成多项重要外交任务，为共和国立下汗马功劳。

共和国失败后，在美第奇家族专政时期，他逮捕入狱，受过严刑拷打。出狱后隐居家乡，期间曾参加过奥蒂·奥列薛那列文化会社，写过诗歌，编过剧本。同时，他熟读古典著作，认真研究古代罗马和近代意大利各国的政治、军事和历史，并结合自己从政经验，写了《君主论》、《论提图斯·李维罗马史前十书》、《战争与艺术》和《佛罗伦萨史》等多部名著。

马基雅维里从实际和经验出发，研究政治、观察国家，主张政治应摆脱宗教和道德约束，为了国家的利益可以不择手段。他歌颂强者，宣扬暴力，为了实现意大利的统一，曾把希望寄托在有可能实现这一目的的君主身上。马基雅维里重视历史，认为历史是政治家的必修课，可以为现实服务。他的史学作品文笔生动，思想深刻，充分表现了人类活动的形形色色的现象并探究了活动的动因和结



果,否定了基督教神学、史学观点。在他的笔下,历史上的国家都是现实的有机体,都可为人类提供有益的经验教训。

然而,时代的局限性和个人思想的局限性也使马基雅维里的作品具有一些缺点和错误。他的为了达到目的可以不择手段的论断,曾为后来的许多政治家和政客们所利用,作为自己施展权术的依据。但是马基雅维里热爱自己的国家,追求意大利统一的崇高思想却是值得人们尊敬的。

马基雅维里的成才之道

马基雅维里出身于佛罗伦萨的名门望族，但关于这个家族的历史，已无人知晓。

马基雅维里出生于 1469 年，这一年正是美第奇家族的皮埃罗（1416—1469）统治的最后一年，这一年，佛罗伦萨虽然仍保持着繁荣的局面，但已开始走下坡路。马基雅维里的童年时代和青年时代是在美第奇家族的第三代重要领导人罗伦佐·美第奇统治时代度过的。这个时代，经济十分发达，城市中商贾云集，市场繁华，殷实富户比比皆是，一些大富人家更是富可敌国。文化继续昌盛，但文艺风格日趋贵族化，讲究豪华、富丽、气派，同时，腐化、颓废追求形式的趋势也已经初露端倪。不过，当时的佛罗伦萨仍然是意大利盛期文艺复兴的中心。佛罗伦萨的统治者罗伦佐·美第奇十分重视文化事业

的发展,他直接参加了佛罗伦萨的文化管理工作,继续实施奖励学术,招请名流学者,建立学校、图书馆、博物馆,收集经典名作的文化政策。在他统治下,佛罗伦萨文化教育事业欣欣向荣,产生了许多著名文学家、艺术家和思想理论家。佛罗伦萨的各种学校,其中包括修道院、教会、大学和工艺专科,各类培训中心都十分兴旺,佛罗伦萨著名的哲学中心——柏拉图学院成为当时欧洲著名的哲学家聚会中心和研究中心。那里风景优美,设施齐全,是最理想的研究学术的去处。哲学家们在谈天说地之余,可以在林中散步,可以放松自己去感受那乡间特有的浪漫气息。由于罗伦佐政府继续大力提倡文化艺术,所以佛罗伦萨的市民中,识字的人很多。将近四分之一到三分之一的佛罗伦萨的男性居民都读过书,社会上重视学识,重视文化素养的气氛十分浓烈。罗伦佐效法他的祖辈,对有才学之士给予极优惠的待遇。授予官职、教职并让他们担任艺术工程的负责人,给予重奖和免税权。罗伦佐招贤纳士的举动吸引着各方学者、名流和有才学之士投奔佛罗伦萨,并且营造出

浓郁的文化气氛。生活在佛罗伦萨的本地居民,在这种文化氛围中,受到潜移默化的熏陶。正在成长中的马基雅维里也不例外。虽然此时他的家境并不富有,但却受到了很好的教育。马基雅维里的父亲叫贝纳多·马基雅维里,在他的时代这个家族已经没落。贝纳多是一名律师和人文主义者。关于他的情况,人们知道的也不多。据说他曾在政府中谋到一个职位,后因无力还债又被解职。从贝纳多留下来的一本日记中得知,他喜欢研究古代希腊罗马古典作家的作品,尤其对西塞罗和李维的作品感兴趣,西塞罗的《腓利匹克》、《演说家》、《论道德义务》,李维的《罗马史》都是他非常喜欢的经常阅读的书籍。

贝纳多好交往,曾和一些人文主义者有过密切联系,其中也不乏一些著名人物,如写过《论法律和合法判决》的人文主义者斯卡拉就是他的密友。斯卡拉称他为自己的“朋友和知己”。

贝纳多的家庭生活十分困难,在日记中他经常焦虑地提到为提供儿子学习所需的昂贵开



支。据说在他去世的时候,除了四壁图书和一小块农庄外,没有给儿子留下更多的财富。尽管贫穷,贝纳多在世时,非常重视儿子的教育,他力求使儿子得到最好的教育。他自己是律师,知书达理,言传身教,使小马基雅维里受益匪浅。早年,贝纳多也请过一些教师为儿子作指导。马基雅维里在7岁生日时曾受教于马蒂奥,贝纳多说:“我的儿子尼科洛开始去马蒂奥教师那里学习拉丁文”,马蒂奥可能就是马基雅维里的最早的启蒙老师。

马基雅维里12岁时,贝纳多又请名师保罗·达·罗西格列奥教育儿子。马基雅维里的拉丁文基础就是在这两位老师的指导下逐渐打下基础的。12岁以后的马基雅维里主要是在家中自学,练习写作古典风格的文章。贝纳多在自己的日记中,曾自豪地写道:“尼科洛正在用拉丁语写自己的文章。”当时意大利的人文主义者都是模仿古典文体进行写作的,马基雅维里也按照人文主义的方式,学习写作,并且自学成才。

马基雅维里学习十分勤奋,肯于钻研,这为



他以后的文学、史学的成就奠定了坚实的基础。他后来是否还进过大学,说法不一。根据中世纪意大利史学家保罗·乔维奥在《格言》中的记载,似乎马基雅维里曾在马切洛·阿德里安尼那里接受过最好的“古典教育训练”。马切洛不是等闲之辈,本人曾是佛罗伦萨的第一国务秘书。任职之前,就已经是大学教授了。不过,关于马基雅维里接受古典教育训练的事,除了保罗的记载以外没有其他证明。大多数学者认为马基雅维里并未受过正规教育,纯属自学成才。这种说法也不无道理,因为他的家庭的经济状况不允许他完成系统的正规教育。当然也不能排除马基雅维里接受资助,完成学业的可能性。

不管上述情况是否属实,但马基雅维里本人的确是一个勤奋而有才华的学子,我们在他后来的著作中可以看到这一点。他的知识十分渊博,其著作涉及诗歌、戏剧、史学、哲学和政治学等许多学科。他尤其精通古代罗马的文学和历史,而且善于写作这方面的东西,他的文笔优美,语言流畅,处处都流露出才气。更为重要的是,他思想敏锐,具有很强的独立思考能力,对

历史和现实都能提出自己的看法和主张。

马基雅维里青年时代所表现出的才华已使他在当时思想界小有名气,这可能就是他 29 岁风华正茂之年就能被选为第二国务秘书的原因。当选佛罗伦萨国务秘书,并不是一件简单的事情,是有一定条件的。作为国务秘书,必须博学多才,必须通晓拉丁文,能够模仿古典作家的文章风格,具有修辞学的知识,并仔细研究过古代的历史和道德哲学。国务秘书还要具有为国家服务的观念和品德,能够使个人的利益从属于公共利益,敢于反对腐败和暴政,并心怀追求一切最高贵的,对国家和自身荣誉有关的事业的雄心壮志。正因为如此严格的标准和条件,所以被选为国务秘书的人都是当时佛罗伦萨思想界的著名人士。

马基雅维里的前两任国务秘书斯卡拉和阿德里尼安都是当时佛罗伦萨的名流。前者是国务秘书大学教授,后者也是一名教授。马基雅维里在当国务秘书时也具有了作为国务秘书的能力,并在学业和人文学科方面有了与前任同等的造诣。马基雅维里出任国务秘书除他本人

的才能以外,还和他的父亲与人文主义者关系密切有关。

马基雅维里是在佛罗伦萨人民起义领导人萨伏那罗拉政体倒台后参政的。1498年他在共和国第二秘书处工作,该机构建立于1437年,最初只负责国内与行政事务有关的通讯,并编辑会议记录,整理资料写书信等。马基雅维里一方面在第二秘书处工作,同时也是共和国第一秘书处的六个秘书之一。这一职务使他后来有资格担任更多的官职,成为共和国外交委员会的成员。他在外交委员会除为委员会处理日常工作以外,还经常被委员会派往国外担任外交使臣秘书和外交使臣等职。

马基雅维里第一次出使外国是在1499年,当时福尔利的伊摩拉伯爵夫人凯瑟琳·斯福尔扎手头拮据,希望得到佛罗伦萨的贷款,马基雅维里作为共和国秘书出使福尔利,参加了与伯爵夫人的谈判。但这位夫人过于精明,初出茅庐的马基雅维里不是她的对手,不过这次谈判确使马基雅维里受到教育。认识到做一名合格的外交人员需要精于政治,思维敏捷,博学多

才,能言善辩等诸多方面的才能,自己需要进行锻炼,才能应付得了这项重要工作。出使福尔利,是马基雅维里外交生涯的开始。

出使法国

1500年7月,马基雅维里和弗兰西斯科·德拉·恺萨被任命为出使法国路易十二宫廷的共和国外交使节。恺萨任团长,马基雅维里为副团长。到达法国后不久,恺萨就生病了,代表团全部的外交事务就由马基雅维里负责。这是一次光荣的使命,也是一次极为艰巨的外交活动。

16世纪初期的法兰西,已是欧洲一个经济发达、政治统一、权力集中的强大国家。早在法王路易十一(1423—1483)时代,法国已经基本上实现了国家领土的统一,除布列塔尼公国以外的整个法国的土地都属于国王所有。法王自己也以法兰西民族的惟一代表自居,他经常对领主们说:“朕即法兰西。”在路易十二(1498—1515)和法兰西斯一世(1515—1547)时代,法国