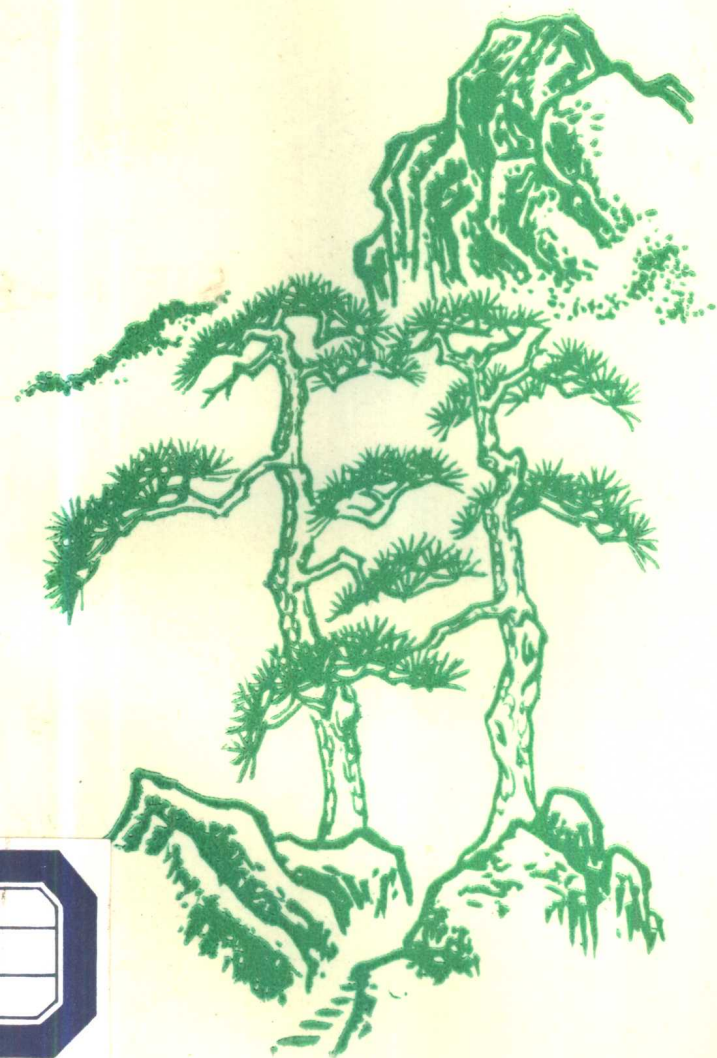


主 编 高建军

人生哲理新论

中国政法大学出版社



人生哲理新论

高建军 主编

中国政法大学出版社

(京)新登字185号

图书在版编目(CIP)数据

人生哲理新论/高建军主编. -北京: 中国政法大学出版社, 1995.8

ISBN 7-5620-1377-2

I.人… I.高… III.人生观-理论 IV.B821

中国版本图书馆数据核字(95)第06096号

人生哲理新论

高建军 主编

中国政法大学出版社出版

北京昌平东旭印刷厂印刷

新华书店经销

850×1168 32开本 11.25印张 283千字

1995年8月第1版 1995年8月第1次印刷

ISBN 7-5620-1377-2/D·1337

印数: 4000 定价: 14.50 元

顾问 解战原

主编 高建军

撰稿人(以姓氏笔划为序):

金连约 段志义

高建军 蒋关尧

目 录

绪论 人生与时代.....	(1)
一、研究人生哲理是造就时代人才的需要...	(3)
二、人生的火炬由时代的使命点燃.....	(7)
三、改革开放与大学生的人生思考.....	(11)
第一章 人生的新起点.....	(23)
第一节 走向新生活.....	(23)
第二节 做新生活的主人.....	(30)
第三节 掌握学习的主动权.....	(39)
第二章 人生与友谊.....	(47)
第一节 人际关系概述.....	(47)
第二节 大学生人际关系的特点.....	(55)
第三节 大学生如何提高自己的社交能力.....	(60)
第三章 人生与爱情.....	(72)
第一节 爱情概述.....	(72)
第二节 大学生对待爱情的特点.....	(83)
第三节 大学生应如何对待爱情.....	(90)
第四章 人生与成才.....	(102)
第一节 人才概述.....	(102)
第二节 人才成长的规律.....	(115)
第五章 人生与心理.....	(133)
第一节 心理健康概述.....	(133)
第二节 大学生的心理分析.....	(146)
第三节 大学生心理健康之路.....	(159)
第六章 人生与需要.....	(167)

第一节	人生需要概述·····	(168)
第二节	人生需要的内容与层次结构·····	(175)
第三节	满足人生需要的途径和条件·····	(195)
第七章	人生与审美·····	(201)
第一节	美与审美概述·····	(202)
第二节	人的美在哪里·····	(221)
第三节	塑造美的人生·····	(235)
第八章	人生目的·····	(242)
第一节	人生目的概述·····	(242)
第二节	人生目的的选择·····	(251)
第三节	树立为人民服务的人生目的·····	(253)
第九章	人生态度·····	(259)
第一节	人生态度概述·····	(259)
第二节	树立正确人生态度应科学认识 的几个关系·····	(265)
第三节	大学生应如何树立正确的人生态度··	(267)
第十章	人生价值·····	(272)
第一节	人生价值概述·····	(272)
第二节	人生价值观及其类型·····	(275)
第三节	实现人生价值的条件和途径·····	(281)
第四节	人生价值观的冲突和变化·····	(283)
第五节	西方价值观念对我国的影响·····	(290)
第十一章	人生理想·····	(292)
第一节	人生理想概述·····	(292)
第二节	人生理想的内容、层次和作用·····	(297)
第三节	人生理想与现实·····	(305)
第四节	树立崇高的人生理想·····	(310)
第十二章	人的本质·····	(315)
第一节	人对自身认识的发展·····	(316)

第二节 马克思主义关于人的本质的	
基本观点.....	(324)
第三节 “人的本质自私说”述评.....	(336)
后记.....	(348)

绪论：人生与时代

古语说：时势造英雄
识时务者为俊杰



绪论的题目叫《人生与时代》，其主旨是讲：人是时代的人，大学生成才必须适应时代的要求，投入到时代的潮流中去，按时代的要求去塑造自己，发展自己，完善自己，使自己成为时代所需要的人才。用一句古语说，就是识时务者为俊杰。《人生哲理》课，就是为培养这样的人才而开设的一门必修课，它将帮助同学们按照时代的要求实现自我，顺利成才。

一、研究人生哲理

是造就时代人才的需要

大学是青年心目中神圣的科学殿堂，大学生活是大学生的黄金时代。科学的世界观将在这里确立，专业知识要在这里构筑，做人的道理从这里领悟，新的人生旅途是在这里起步。我们的课程就是在这些问题上，力求使同学们加深思考，正确领悟给予帮助。

1. 人生哲理研究的对象

《人生哲理》课研究什么呢？是研究人生的科学，但它不是一般的研究人生的复杂现象，而是研究人生的发展规律，其核心是人生观的学说。但人生哲理并不神秘，它是从人生实践出发，通过对人生中重大问题的分析、探讨，是对其蕴含在人生内在深层发展规律的概括，是人生真谛哲理的升华。譬如，人是社会的人，人生受以生产关系为核心的社会关系所制约，是社会关系的承担者，同时，又是社会关系的创造者；人生目的决定人生发展的趋势和方向；人生的动力来自人生的需要和理想的追求；人生的需要和理想是通过社会实践实现的；人生价值的评价以对社会贡献的大小和社会的承认为标准，等等。

人生现象极其复杂，人生内容极为丰富。为帮助同学们正确认识人生、把握人生，我们将对以下人生旅途中的重大课题，进行探讨和研究。这就是：人生与时代，人生的新起点，人生与友

谊，人生与爱情，人生与成才，人生与心理，人生与需要，人生与审美，人生态度，人生目的，人生理想，人生价值，人的本质。这样的体系与逻辑结构，是从我们多年的教学经验，根据大学生思想发展规律设计和构建的。它有三个层次，即从同学们的生活、学习、成才的切身需要出发，中经心理学、美学课题的探讨，最后上升到人生态度、目的、价值和人生观的高度。从认识论说，它遵循了从感性到理性，从具体到抽象，从自我到社会的发展规律。第一层次，是对新入学大学生生活、学习、成才的具体指导，适合同学的需要，同学们感到亲切、解渴；第二个层次，深入到心理学、审美的探讨，同学们不仅感到需要，而且很有兴趣；第三个层次，上升到人的本质、人生观的高度，这是作为一个新时代大学生，理所当然应该很好解决的大问题。

2. 人生哲理与相关学科的关系

各门学科都有自己特殊的研究领域，即有自己独有的研究对象，同时相应的有反映这一对象的范畴体系，从而构成该学科的科学体系。人生哲理是研究人生的，因而不同于其他学科，但与其他学科又有密切联系。

首先，人生哲理与哲学的关系。哲学是关于世界观的学问。是人们对整个世界的认识，它研究自然、社会和人的思维的一般规律。而人生哲理则是哲学的一个分支，是应用哲学，它只研究整个世界里边，有关人生这一领域。它要回答和解决的是：怎样做人？做什么样的人？人生道路应该怎么走？怎样的人生才是有价值的？人应怎样把握自己的命运？怎样实现自己的人生理想，幸福而愉快地度过自己的一生？人生哲理就是要从哲学上，探求人生道路上这些人生重大问题的科学答案，认识和把握解决这些问题的规律与艺术。可见，人生哲理比哲学研究的问题具体，更贴近人们的生活，因而对人生更有直接而具体的指导意义。但人生哲理和哲学又有着密切的联系。它对人生的具体研究充实、丰富了哲学的内容，同时，人生哲理又必须以哲学为指导。

其次，人生哲理和伦理学的关系。伦理学是关于道德的科学。它主要研究道德的起源、本质、发展规律及其道德的社会作用，提出调节和指导人们之间个人与个人及个人与社会之间人们行为的准则和规范。人生哲理则研究人生发展的规律，探求处理人生旅途中人生的重大课题的原则，指出人生处世的指导方针。可以说，两者都是研究人生行为和人生价值的科学，都是关于人生修养的学问，但研究的角度不同，侧重不一样。两者之间有着密切的联系，又有着明显的区别，是两个不同的学科，不能互相取代。

再次，人生哲理和人才学的关系。人才学是研究人才的意义，人才成长的条件、途径及其发展规律的科学。人生哲理则为人才的成长指明了方向和道路。人才学对人才成长、发展规律与实践的研究，又为人生哲理提供了具体、丰富的材料，它所提出的新问题，又推动了人生哲理的发展。

可见，人生哲理与其相关学科，既有区别又有密切的联系。人生哲理在哲学指导下进行研究，它又给伦理学、人才学的研究以一定的指导。同时，人生哲理又从相关学科的研究中汲取营养，从而不断丰富和发展自己。它同有关学科相互配合，从不同的角度和方面，共同为培养有社会主义觉悟的建设人才服务。

3. 学习人生哲理的意义和方法

上大学，当然是来学习科学知识的，但它除了学到一门具体的科学知识以外，更为重要的是学习认识问题，解决问题的根本方法，掌握独立探求新知识，获得不断深造的能力以及准确、清晰表达思想的能力；是开阔眼界，锻炼和提高抽象思维、理论思维和逻辑思维的能力。大学生都喜欢理论思维，渴望抽象思维能力的提高，使自己具有“哲学的头脑”。富有理论的抽象思维能力是一个人的灵魂，如果没有理论的抽象思维能力，就等于没有灵魂。就如同是一座外表装修富丽堂皇的庙宇，但里边没有神仙一样，只是一个空壳。人生哲理是对人生实践规律性认识的哲学

概括，富有较强的哲理性，能较好地满足大学生对人生理论的探讨，提高其理论思维和抽象思维的能力。

学习人生哲理的方法是多种多样的，但理论同实践相结合则是最基本的原则。为此，首先对理论知识要有迫切的需要感，认真钻研马克思主义的人生哲理。当然，研究人生哲理，掌握做人的道理，只是学好《人生哲理》的课本是远远不够的。我们要以人生哲理这门课为线索，学习马克思主义关于人和人生的基本理论，同时还要读点中国和外国哲学史上，关于人和人生哲理的论述，也还要涉猎一些现代外国哲学关于人和人生的思想成果。用辩证的方法，从中比较、鉴别，批判地继承，以丰富自己的理论知识，锻炼自己的抽象思维能力，加深对人生的理解，提高创造美好人生的本领。其次，要经常反思自己的人生经验，还要“以人为镜”，借鉴别人做人的经验。个人的人生经历虽然是有限的，但经常反思，总结经验教训，善于分析和解剖自己，在主观上做出努力，加强修养，是不断提高自己的有效方法。要善于借鉴他人做人的经验，从古中外各类人做人的经验教训中，吸取智慧，充实自己，是使自己少走弯路，尽快提高和成熟的聪明办法和途径。孔子说过：三人同行，必有吾师焉，择其善者而从之。大学生来自祖国各地，荟萃了青年一代的优秀人才，是互相学习的天赐良机，诸位应相互切磋做人的道理，以取人之长补己之不足。大学生有文化，应充分利用大学的优越条件，广泛的阅读名人传记以及历史的、文艺的作品。每一部描写人、描写人生的作品，都揭示了人生的哲理，读后会从中得到人生的启迪，体味人生的苦辣酸甜，领悟人生的价值，思考人生的真谛，借鉴做人的道理。再次，要积极主动地从事人生实践。大学是学习专业知识的良好场所，也是学习、实践人生的大好时机。在大学期间所遇到的种种人生问题，生活学习，人际交往，爱情婚姻，职业选择，毕业分配等等，都应积极主动参与，积极实践的态度。在人生实践的过程中，对自己，对他人，对集体，对社会作切实的分

析，辩证的思考，恰当的处理。协调好个人与他人，个人与集体，个人与社会的关系，提高做人处世的能力，为真正实现自我作好必要的准备。

二、人生的火炬

由时代的使命点燃

社会发展、时代的进步，是主宰人生命运的主旋律。人的一生是他所处时代列车上的乘客和司机。因此，人生的历程与他所处时代的进程，是同呼吸共命运的。所以，青年人对人生的探索，首先必须认清时代发展的趋势，同时代的脉搏一起跳动，摸着时代的脉搏前进。我们反思历史，尤其是社会处在某种新旧交替的大变革时期，我们会更加清楚的看到这一点。时代的急剧发展，强迫你尽快作出选择，以跟上时代的步伐，同时代保持一致。否则，就会被急剧发展的浪潮所淘汰，被抛到历史的垃圾堆里去。

每一个时代，有每一个时代的历史使命。每一代青年，有每一代青年的历史责任。一代青年就是在完成时代所赋予的历史使命的过程中，认识自己，发展自己，完善自己，从而实现自己的人生价值的。这就是说，社会的发展，时代提出的任务，为个人提出了施展自己的抱负，实现个人理想的机会与场所。所谓时势造英雄，就是这个道理。一个需要，胜过十数所大学。时代的需要呼唤人才、造就人才，人才又推动时代前进。完成时代所赋予任务的人，成为时代的英才。

在欧洲，文艺复兴时期，首先出现了一场上帝主宰人生，还是人自己主宰自己的大辩论。这是历史上新兴资产阶级向封建主义的第一次斗争。当时，在封建社会内部，商品经济逐渐发展，代表这一经济利益的新兴资产阶级，要求打破封建割据、关税壁垒，实现民族统一，自由买卖。反映到思想文化上，就是要

求从禁欲主义，宗教神学和经院哲学的禁锢中解放出来，使人过上真正人的世俗生活。当时，宗教神学宣称人是上帝创造的，由上帝主宰人生。说人一生下来就是有罪的，要想不再受罪，就必须跪倒在上帝面前，虔诚祈祷，请求上帝免罪，以求得来世转运，升到天国。资产阶级人文主义者举起了反对宗教神学，反对上帝的旗帜。指出，宗教神学的全部罪恶，就在于鄙视人的存在，扼杀人的本性。人，为什么比神低一等，就是因为人在跪着，他们大声呐喊：站起来吧！提出，“人”是一切的出发点和归宿，人是万物的真正尺度，肯定人的自然本性，说明人的幸福不在“天国”，也不在来世，就在现实生活之中。这里，尽管他们离开人的社会性，抛开人所处的具体的社会历史条件去探求人和人的本质，陷入抽象的、唯心主义的泥潭，但他们毕竟看到了人自身的力量，提出反对上帝，反对神主宰人生的口号，这是新兴资产阶级向封建制度，向宗教神学战斗的最初呐喊。这一斗争，呼唤、造就了一批人才。使哲学、科学、文化、艺术空前高涨，带来了整个欧洲文化的普遍繁荣。在意大利，不管是诗歌、绘画、雕刻、建筑，还是音乐都取得突出的成就。其代表人物有诗人但丁和彼特拉克，作家薄伽丘，建筑师伯鲁涅列斯基，画家达·芬奇，雕刻家米开朗琪罗，音乐家帕莱斯特里那·拉索等。在自然科学方面也有极大的发展，哥白尼的“日心说”；给统治世界几千年，上帝创造世界的宗教神话以致命的打击；哥伦布和麦哲伦等人对新大陆的发现，更是给地圆说提供了无可辩驳的证据；伽里略在数学、物理上的创造发明，也使人对宇宙有了新的认识。在英国莎士比亚的戏剧，莫尔的《乌托邦》思想，在法国的自由思想，都达到空前繁荣。这的确是一个需要巨人而且产生了巨人的时代。而且，这个时代的巨人都多才多艺，他们中很多人都做过长途旅行，会说四五种语言，一个人在几个专业上都有造诣，同时放射出光芒。达·芬奇不仅是大画家，而且是大数学家、力学家和工程师，并且在物理学上也有许多重要发现。米开

朗基罗不仅以雕塑闻名，而且也以画家、诗人、音乐家而著称。哥伯尼这个时代的巨星，至今人们还感觉到他强烈的光芒。

历史的车轮滚滚向前，社会历史发展到十八世纪，在欧洲的大陆上，资本主义经济得到更进一步的发展，资产阶级形成了相当的势力，跃跃欲试，想走到台前登上历史的舞台。资产阶级在登上历史舞台之前，思想先行，先有一场舆论大战。这就是十八世纪，欧洲以及世界闻名的启蒙运动。在这场思想舆论大战中，启蒙运动的学者和以狄德罗为首的百科全书派，以战斗的姿态，向封建专制制度和宗教权威，提出挑战。他们战斗的理论武器是“理性”，提出，人是有理性的动物，理性是人性的基础。现实的一切必须站在理性的审判台前，接受理性的审判。用理性反对宗教，用科学反对迷信，用自由、平等、博爱反对封建等级特权。他们针对宗教神学贬低人、压抑人，人生来是有罪的，人来到世间就是让你受苦、赎罪的说教，提出，大自然创造了人类，目的不是让我们受苦受罪，而是要我们快乐、享受，因此快乐才是人生的最高幸福，“趋乐避苦，自我保存”是人的本性和人生的根本原则。

启蒙运动的学者和百科全书派，在自然领域里，他们是唯物主义或自然神论者，在历史领域里是唯心主义的，在研究人的学说上，是生物学的人本主义者。由于社会历史的原因和阶级的局限性，使他们认识不到社会发展的客观规律，脱离开社会具体环境，抽象的从生物学上看人，因而也不能认识人的本质，从而陷入唯心主义形而上学的错误。但是，我们应用历史唯物主义观点，去评价他们的功过是非。他们在黑暗的宗教神学的禁锢下，在等级森严的封建专制制度的高压下，敢于向压在人民头上的两座大山宣战，并勇敢地投入战斗，担起了历史所赋予的重任，推动了历史的前进。尽管他们有这样那样的错误，但毕竟是当时的革命者，站在时代潮头的弄潮儿，应给予应有的历史地位，是时代造就的一代英雄。伟大的启蒙思想家伏尔泰、卢梭、狄德罗等

人的思想，至今仍在启发着人们的头脑。

从我国的历史来看，春秋战国时代，是没落的奴隶社会向封建社会过渡的大变动时期，出现了百花齐放，百家争鸣，这是我国学术文化空前繁荣的时期，也造就了一代名流，直至今日谈起来、学习研究起来，仍是中国人的骄傲。在世界十大名人录中，就有孔夫子这个中国人，他的思想在中国、日本、东南亚，以及世界各国均有深远影响。此外，还有一批学者、名流，如孟子、老子、墨子、荀子等等，他们是那一时代的骄子，其思想的光辉普照千秋。

中国的封建社会长达两千多年，时间长而典型，皇帝是真龙天子，甚至在人们心目中积淀成一种心理意识，皇帝是至高无尚的，是神圣不可侵犯的。人们在皇帝面前只能诚惶诚恐，只有迷信、拜倒在其脚下，顶礼膜拜的义务，不许怀疑，更没有反抗的权利。

但社会要发展，时代要前进，封建统治成为人们头上的枷锁，前进道路上的大山。时代赋予当时一代青年的历史使命，就是反对封建皇权的统治，打倒皇帝，皇帝不是真龙天子，更不是人们的救星，而是压迫、剥削人们的总头子，是人们头上的最大压迫者、剥削者。中国社会要发展，就必须打碎人民头上的枷锁，搬掉前进道路上的大山。于是时代造就了孙中山等，以及辛亥革命中一批革命家。尽管他们没有彻底完成这一革命任务，但是在那样坚固的黑暗统治下，向封建专制制度展开了轰轰烈烈地革命斗争，毕竟给了顽固的封建统治以致命的一击，把神圣的皇帝赶下了台。他们是我们至今敬慕的英雄。

由于孙中山所领导的旧民主主义革命，没有完成反帝、反封建、反对官僚资本的革命任务，三座大山压在中国人民头上，人民抬不起头来，中国不能前进。历史的责任又落在了当时一代青年的肩上，时代点燃了新民主主义革命的火炬，历史赋予了李大钊、毛泽东、周恩来等一代青年的使命，他们勇敢地担当起了