

新概念学生素质教育丛书

中外小说



- 大事记说明当时社会情况
- 大背景下的文化比较对照
- 描述重要作品和突出主要人物

Z H O N G W A I X I A O S H U O

周锡山 著



上海画报出版社



新概念
学生素质教育丛书

中外 小说 卷

ZHONGWAI
XIAOSHUO

周锡山 著

SH 上海画报出版社

图书在版编目(CIP)数据

中外小说 / 周锡山编著. — 上海: 上海画报出版社, 2001
(新概念学生素质教育丛书)
ISBN 7-80530-822-5

I. 中... II. 周... III. 小说—作品集—世界
IV. J14

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 060661 号

策 划: 邓 明

张仲焜

责任编辑: 郭 漪

版式设计: 郭 漪

技术编辑: 鲍 屹

封面设计: 许尤佳

制 作: 王晓冬

新概念学生素质教育丛书

中外小说卷

上海画报出版社出版

(上海长乐路 672 弄 33 号)

新华书店上海发行所发行

上海锦佳印刷发展公司印刷

开本 1194 × 889 1/32 印张 3

印数 0001—5500

2001 年 12 月第 1 版第 1 次印刷

ISBN 7-80530-822-5/J·823

定价: 12.50 元

目 录

前言	1
1A 世界最早的小说和长篇小说《金驴记》	2
B 中国古小说的早期概况	
2A 文艺复兴时期的三大名著：《十日谈》、《巨人传》 和《堂吉珂德》	6
B 六朝志怪小说简介	
3A 17至18世纪英国小说和笛福、斯威夫特、菲尔丁 等名家	10
B 富于智慧和风度卓特的古小说集《世说新语》	
4A 18世纪法国启蒙主义文学和勒萨日、伏尔泰、 狄德罗和卢梭	13
B 唐代传奇名著巡礼	
5A 19世纪欧洲文学和英国司各特、奥斯丁等名家。	16
B 印度梵语小说	
6A 狄更斯、萨克雷和乔治·爱略特等中期名家。	19
B 日本紫式部《源氏物语》	
7A 哈代和梅瑞狄斯、勃特勒、王尔德诸家。	22
B 宋代话本和宋元讲史小说	
8A 19世纪前期法国名家司汤达、乔治·桑和梅里美等。	24
B 气势浩瀚足智多谋的《三国演义》	
9A 法国小说三大家：巴尔扎克、雨果和福楼拜。	27
B 大义凛然侠气冲天的《水浒传》	
10A 法国19世纪后期名家龚古尔兄弟、左拉、莫泊桑 和凡尔纳等	30
B 动物凶猛道高于魔的幽默小说《西游记》	
11A 歌德、凯勒和冯塔纳等德语小说名家	33
B 劝人勿陷情欲的警世小说《金瓶梅》	
12A 19世纪前期俄国普希金、莱蒙托夫、果戈理和 赫尔岑等	37
B 精彩纷呈的明代短篇小说名著“三言二拍”	
13A 冈察洛夫、屠格涅夫和车尔尼雪夫斯基等	40
B 瑰丽奇特的文言短篇小说的高峰《聊斋志异》	
14A 陀思妥耶夫斯基、托尔斯泰和契诃夫三大家	42
B 《红楼梦》：悟透世态人生的小说经典	
15A 美国19世纪浪漫主义小说名家名作	46
B 《儒林外史》和清代前中期其它名著	
16A 美国19世纪现实主义小说名家名作	48
B 《老残游记》和晚清其它名著	

- 17A 俄苏高尔基、布宁、萧洛霍夫及其他名家 50
B 鲁迅与《呐喊》
- 18A 20世纪中期前苏联捷耶夫、爱伦堡、西蒙诺夫和帕斯捷尔纳克、索尔仁尼琴等 52
B 鲁迅《彷徨》和《故事新编》
- 19A 前苏联后期邦达列夫、艾特玛托夫和其他名家名作 55
B 巴金的《家》和柔石、萧红、丁玲
- 20A 20世纪英国现实主义名家威尔斯、高尔斯华绥和毛姆等 57
B 茅盾《子夜》和叶圣陶、许地山、郁达夫诸家
- 21A 英国现代主义名家康拉德、乔伊斯和伍尔夫等 60
B 林语堂、老舍、沈从文、张爱玲和钱锺书诸家
- 22A 英国格林、戈尔丁和澳大利亚怀特等 63
B 20世纪下半期的中国军事文学
- 23A 20世纪前期法国法朗士、罗曼·罗兰、纪德等名家 65
B 20世纪下半期的中国革命文学
- 24A 意识流大师普鲁斯特和存在主义大家萨特、加缪 67
B 金庸武侠小说
- 25A 阿拉贡、马丁·杜·加尔、莫里亚克和西蒙等名家 70
B 印度两大作家：泰戈尔和普列姆昌德
- 26A 德国托马斯·曼、黑塞、雷马克、伯尔和君特·格拉斯等 73
B 20世纪前期的日本小说和夏目漱石
- 27A 奥地利卡夫卡、茨威格和瑞士弗里施、迪伦马特 77
B 日本川端康成和大江健三等名家
- 28A 意大利、西班牙、葡萄牙和北欧诸名家 80
B 非洲小说两大家：马哈福兹、戈迪默和美国黑人女作家莫里森
- 29A 波兰显克维奇、莱蒙特和南斯拉夫安德里奇、捷克米兰·昆德拉 82
B 拉美魔幻现实主义小说和博尔赫斯
- 30A 20世纪美国现实主义名家杰克·伦敦、德莱塞等 84
B 阿斯图里亚斯和加西亚·马尔克斯
- 31A 福克纳和海明威及其他名家名作 87
B 拉美魔幻小说名家群体扫描
- 32A 美国犹太小说和黑色幽默小说 90
B 拉美后期名家巴尔加斯·略萨和伊贝尔·阿连德等

前言

时代在进步，知识在更新。作为新世纪的学生既要掌握电脑、网络等科技利器，也需要对人类文化有一个全面的认识。这是对学生素质教育的新层次的要求。

这是一套开放式的书系，目前推出诗歌散文、中外小说、中外绘画、中外电影、戏曲戏剧等分卷，从不同人文角度来审视人类不同阶段的文化成果。将中西方同一门类的人文知识放在同一历史坐标的背景下，通过相近学科的比较，进行动态的描述。

采用大事记说明当时的社会政治、经济、文化状况，大背景下的文化比较对照，描述重要作品和主要人物，以及配上大量相关图片是本书系的特色。希望青年朋友能够在轻松阅读中，理解和记住教育大纲中所要求的相关知识点，有助于为接受高等教育打下基础。

参与本书系编撰的作者都是各个人文领域的专家和学者，其中不乏享受国务院特殊津贴的学科带头人。请专家以深入浅出的文字向青年朋友们讲授人文知识，相信会给本书系增添可读性。



约公元前 3300 年，埃及象形文字产生。埃及是世界上文明发展最早的国家之一。100 年后，埃及产生了歌谣、故事等最初的文学作品。

1A 世界最早的小说和长篇小说《金驴记》

中国、印度和古希腊的文学是世界上最早进入繁荣时期，至今已有三千余年（中国和印度）或近三千年（希腊）历史的伟大文学。古罗马文学名列第四，在公元前 3 世纪中叶前即处于萌芽和初步发展时期，在公元前 3 世纪中叶至公元前 1 世纪中叶，处

于繁荣期。世界上最早的小说却产生于古罗马。

古罗马该尤斯·彼特隆纽斯（?—66）的小说《萨蒂里卡》是现知的最早小说，原书约有 20 章，现存残缺的第 15、16 章，描写主人公恩柯尔皮乌斯到暴发户、获

2 中外小说



1B 中国古小说的早期概况

中国文学是世界上最早产生、最早达到高度成熟的民族文学之一。继《诗经》之后，公元前 5 世纪的《左传》是当时世界上处于领先地位、取得极高艺术成就的史传文学巨著。其中的一些优秀篇章，如《郑伯克段于鄢》、《蹇叔哭师》等，由于描写



古希腊文学作品中的生活场景

事件完整细腻，人物刻画丰满生动，古代小说家和批评家已将它们看作为小说作品。公元前 93 年完稿的《史记》中的《项羽本纪》、《李广列传》等也如此。这两部史学伟著中的不少篇章可以看作是

释奴隶特里玛尔奇奥家参加的一次宴会，中间穿插了以弗所的一个寡妇在丈夫的陵墓里和看守犯人尸体的士兵恋爱的故事。

现知世界第二部最早的小说是古希腊卡里同（生活在公元一、二世纪之交）的《凯勒阿斯与卡利罗亚》（中译本作《寻妻

记》），共 8 卷，描写公元前 5 世纪西西里岛的凯勒阿斯因恶人挑拨，将妻子卡利罗亚踢昏，误以为她已死去，将她埋葬。海盗费隆盗墓时发现她未死，将她卖给领主当女奴。历经曲折后两人终于夫妻团聚。此后，出生于北非，后在埃及加入伊希斯教门、在罗



附有装饰画的福音书

世界上最早的历史小说和纪实小说。

中国最早的虚构小说也多以史传面目出现。现存的最早作品是西汉建立前后的《燕丹子》和西汉刘向（公元前 77—前 6 年）的《新序》、《说苑》及《列仙传》中的部分作品。此后有东汉的《汉

中世纪欧洲的书藉插图



武故事》、《汉武内传》、《飞燕外传》等，都是小说的萌芽期之作品，被称为“古小说”。



公元前6世纪到公元前2世纪，在古希腊神话和特洛伊战争的英雄传说的基础上，产生了《荷马史诗》，是古希腊文学的高峰，并对后世各种文学体裁，包括小说产生重大影响。

马做过律师的阿普列尤斯（生活在2世纪20年代至70年代之间）所作的《变形记》又名《金驴记》（中译本用此名）是世界上最长的篇小说名著。描写了青年鲁

齐乌斯误服了米罗的妻子的魔药，变成一头驴，历经艰难，最后伊希斯女神救了他，恢复人形，他就皈依了伊希斯教门。



右图为欧洲中世纪小说《贝里公爵的风光时代》

15世纪手抄本《玫瑰传奇》中的一页

中国最早的文学，是产生于西周初至春秋中叶的诗歌总集《诗经》，即公元前11世纪到公元前5世纪，时间上大体和古希腊的《荷马史诗》，或《旧约·希伯来诗篇》相当。



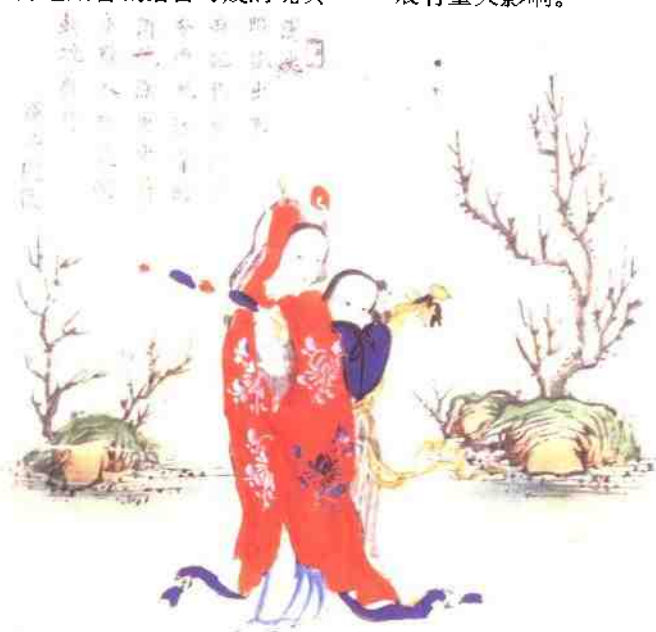


公元前13世纪到公元2世纪,《圣经》逐渐形成。它是欧洲教会文学的主要代表,尤其是《旧约》,文学价值还是很高的。

2A 文艺复兴时期的三大名著:《十日谈》、《巨人传》和《堂吉珂德》

意大利薄伽丘(1313-1375)的代表作《十日谈》(1348-1353)是宣告欧洲文艺复兴运动到来的名作。这部短篇小说集共100篇,是一部运用喜剧语言写成的现实

主义作品。作者的构思独具匠心,题材广泛,情节离奇曲折,如实描绘了14世纪中叶的佛罗伦萨的社会风貌,对欧洲文学的发展有重大影响。



2B 六朝志怪小说简介

魏晋南北朝的志怪小说,创作繁荣,数量很多。不少优秀作品借助神鬼故事,曲折地表现当时人民对统治阶级的强烈的反抗

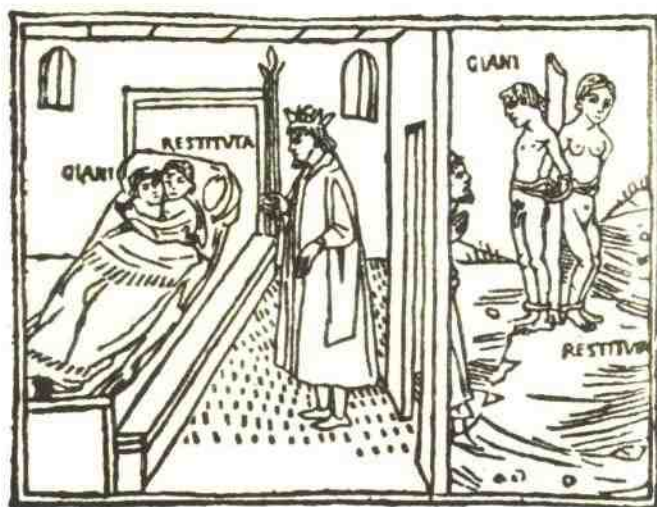
六朝《西京杂记》故事“昭君出塞”

意志和对理想的追求。著名的篇章如《干将莫邪》,叙述干将和莫邪为楚王冶炼雌雄两剑,三年而成,楚王竟将炼剑者杀害。他们

战国时期产生的《庄子》、《山海经》、《楚辞》中保存着中国早期的神话文学，对后世小说影响深远。

法国拉伯雷(约1494—1553)的长篇小说《巨人传》(1532—1562)从两个巨人国王卡冈都亚及其儿子庞大固埃的神奇事迹写起，用浪漫、夸张的笔调叙述故事，同时对法国封建社会作了淋漓尽致的揭露和讽刺，书中还穿插了不少富于情趣的民间故事。

西班牙塞万提斯(1547—1616)的《堂吉珂德》，第一部出版于1605年，第二部出版于1615年，描写拉曼却地方一个穷乡绅读骑士小说入迷后，决心复活古老的骑士制度。他改名堂吉珂德，穿上古老的盔甲，骑一匹瘦马，带上侍从桑丘，开始游侠生



16 世纪
《十日谈》
第一版插图

中外
小说

7

的儿子长大以后要为父报仇，不惜自刎，敦请山中行客在将他的头献给楚王时寻机刺杀楚王。《李寄斩蛇》描写东越庸岭有一条大蛇为害地方，地方官庸碌无

能，竟逼迫九名女子先后葬身蛇腹，以求太平。最后少女李寄自告奋勇，进山除害，用计杀死大蛇。小说表达了怯弱致死，智勇方能求得生存的主题。《宋定伯



公元前2世纪,《以斯帖记》在以色列问世。它是《旧约全书》中的著名小说。

活。他把风车当作巨人,羊群当作军队,赶路的贵妇人当作落难公主,乱砍乱杀,大闹笑话,吃足苦头。此书通过主人公的游侠经历,反映了16至17世纪西班牙封建社会的生活场景。



塞万提斯

《异闻录》故事“禹王治水”

8 中外
小说



捉鬼》是一个著名的不怕鬼的故事,写宋定伯夜行遇鬼,毫不畏惧,用智机捉住了鬼,赞扬他的大胆机智。另如《董永》写人和仙女的恋爱故事,是黄梅戏《天

仙配》的最早蓝本。志怪小说显示了出色的艺术想象力,将鬼神妖怪之类的神话,发展成更为动人的小说。

公元前 206 年，中国进入汉代，文学的价值开始受到人们的重视，并且出现了许多新的文学样式，为后世各种文学体裁奠定了重要基础。



《堂吉珂德》插图



54年，古罗马彼特隆纽斯被召入宫，出任罗马皇帝尼禄的廷臣，主管娱乐。一般认为长篇讽刺小说《萨蒂里卡》是他的作品。

3A 17至18世纪英国小说和笛福、斯威夫特、菲尔丁等名家

英国十七十八世纪的文学处于西方领先地位。17世纪的小说名作仅有约翰·班扬（1628—1687）的《天路历程》。

小说是18世纪英国文学最主要的贡献。

笛福（1660—1731）是英国

文学史上第一个重要的小说家，《鲁滨逊漂流记》描写鲁滨逊逃出家庭，到海外经商，历经艰险，尤其是流落到无人荒岛28年，靠惊人的毅力和艰苦努力求得生存，最后成为巨富。此书张扬个人在艰难环境中的斗争精神，感



《世说新语》
故事“夙惠”

3B 富于智慧和风度卓特的古小说集《世说新语》

古小说集《世说新语》，南朝宋·刘义庆撰，梁·刘孝标注释，是中国文学史上影响很大的名著之一。此书表现了“魏晋风度”、“名士风流”，记述汉末到东晋二

百年间文人名士的言行风貌。鲁迅先生评论此书：“记言则玄远冷峻，记行则高简瑰奇。”在艺术上具有颇高的成就。

《世说新语》善于将人物的

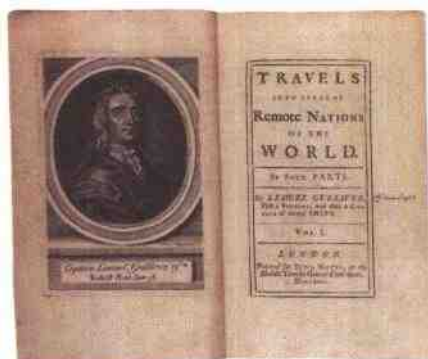
公元前 150 年，西汉小说家虞初出生，有“小说家之祖”之称。

《天方夜谭》所以流传最广，影响很

大，是因为它包含了许多引人入胜的故



丹尼尔·笛福



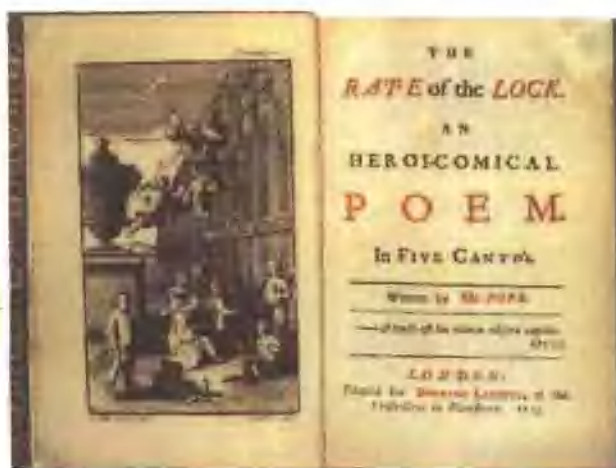
《格列佛游记》1726 年版本



约100年，古希腊小说家卡里同生于小亚细亚，小说《寻妻记》是希腊现存最早的小说作品。

特及其《蓝登传》，斯泰恩及其《感伤旅行》，哥尔斯密及其《威

克非牧师传》都是有影响的名家名作。



18世纪英国著名的流浪小说《卷发遭劫记》

12 中外小说



《格列佛游记》1772年版本



《鲁宾逊漂流记》插图

新概念学生素质教育丛书