

中外名人传记故事丛书



茅盾



中国和平出版社

CHINA PEACE PUBLISHING HOUSE

● 中外名人传记故事丛书 ●

茅 盾

蜀 生 编著

中国和平出版社

《中外名人传记故事丛书》编委会

(按姓氏笔画排列)

主 编：侯 健

编 委：王砚波 任梦熊 肇玉佳
伏 琥 杨 光 骆桂明

中外名人传记故事丛书——茅 盾
编委会 编

*

中国和平出版社出版发行

(北京市西城区百万庄大街8号 100037)

北京二二〇七印刷厂印刷 新华书店经销

1996年4月第1版 1996年9月第2次印刷

开本：787×1092毫米 1/32 印张：5.25

字数：100千字

ISBN 7-80101-244-5/G·196 定价：5.40元

茅盾小传

茅盾 1896 年 7 月 4 日生于浙江省桐乡县乌镇，一个江南水乡的大家族中。父亲是一个开明的维新派，喜欢算学和新学；母亲是一位具有传统文化基础，能干、开明、贤良的女性。茅盾从小在父亲的影响，母亲严格管教下完成了小学、中学和北大预科三年的系统学习。母亲从小给他讲述中国古典文学故事，激发了他潜在的文学才能，使他从小就喜欢国文和作文课，其习作常常受到老师的鼓励与嘉奖。1916 年进商务印书馆做编译工作；次年主编《小说月报》并提倡新文学。1921 年参加中国共产党，并以编译工作为掩护，做中共中央信札、文件联络员，同时翻译、改编、评介

新文学作品。1927年初到武汉任《汉口民国日报》主笔和军校教官。“四·一二”反革命政变后奉命转移南昌未果，随即潜回上海，在家蛰居期间创作《蚀》三部曲，轰动文坛；同时失去与党的联系。1928年流亡日本一年多，写了《从牯岭到东京》的长篇论文和一些短篇小说，散文。1930年4月回国后参加“左联”，后任“左联”行政书记，并与鲁迅、瞿秋白结成战斗友谊。1933年完成长篇名著《子夜》、短篇《林家铺子》、《春蚕》等，受到文坛好评。抗日战争初在广州等地主编《文艺阵地》和《中国的一日》。1940年到延安、重庆等地后写了散文《风景谈》、《白杨礼赞》及长篇小说《腐蚀》、话剧《清明前后》。解放战争中辗转于香港与内地，用笔为民主呼号，为新中国催生，写了长篇小说《锻炼》等许多作品。1947年应邀访苏，归来后写了游记《苏联见闻录》。建国后任文化部长、中国作协主席等职，写了理论著述《夜读偶记》和评介新人新作的《鼓吹集》、《鼓吹续集》等。十年浩劫受到不公正待遇，复出后为文艺上的“拨乱反正”做了大量工作。晚年专心写自传《我走过的道路》。1981年3月27日去世。中共中央追认他为中共党员，党龄从1921年算起。

茅盾一生著译论述甚丰，计一千余万字，给我们留下了一份珍贵的文学遗产，使他成为新文学一代大家，在世界上产生了广泛的影响。

目 录

茅盾小传

一、他在那时那地诞生	1
二、良好的家庭影响	4
三、传统文化的熏陶	8
四、异地求学	13
五、北大预科三年	19
六、革新《小说月报》	23
七、早期的共产党人	31
八、现代文学的探索者	35
九、到革命洪流中经受洗礼	41

十、婚恋与家庭二三事	46
十一、投身到大革命的急风暴雨中	52
十二、从职业革命转向文学创作	61
十三、在日本的亡命生活与创作	68
十四、为左翼文艺运动而战斗	77
十五、城市和农村生活的交响曲	83
十六、多姿多彩的散文作品	93
十七、多种编、译著述	99
十八、同鲁迅结成了战斗友谊	103
十九、浇花育苗,培养革命文学队伍	111
二十、参加抗日救亡活动	115

二十一、为新中国催生	122
二十二、在新的岗位上	128
二十三、此时无声胜有声	135
二十四、珍贵的遗产	144

一、他在那时那地诞生

茅盾用他一生的不懈追求和所取得的巨大文学成就，证明了美国著名作家马克·吐温的名言：“人的思想是了不起的，只要专注于某一项事业，那就一定会做出使自己感到吃惊的成绩来。”

1

19 世纪后半叶，是中国历史上灾难深重的年代。由于满清王朝的腐败无能，帝国主义对中国的侵略纷至沓来，激起了中国人民的强烈反抗。1864 年震惊中外的太平天国革命运动，被列强的侵略势力及满汉地主封建政权联合镇压下去。面对这种形势，读书人中的有识之士产生了“变法维新”，图强御

悔的思想。1895—1897年间康有为五次上书给光绪皇帝，请求“变法维新”。从此，中国大地上一场以维新变法为内容的资产阶级旧民主主义改良运动蓬勃兴起。这个“变法维新”自然要影响一些读书人，茅盾的父亲沈永锡便是其中的一个。在这个维新变法热潮中，沈永锡的长子，于1896年7月4日，在浙江省桐乡县乌镇东栅观前街一个风景秀丽、繁华富饶的褐色楼房里降生了。

2

这个婴儿属于长房长孙的第一个孩子，又是一个男婴，在这个具有传统文化心理的大家族中，全家二十多口人的脸上，不由自主地都露出了掩盖不住的喜色。这个男婴像许多封建大家庭降生的男孩一样，在子承父训的殷切希望中来到人间。但没有料到，随着社会的变迁，他成了一个时代的激进者，总走在社会大潮的前列，成了中国早期的共产党人与现代文学的开拓者之一，成为一代文学大师，为中国现代新文学的崛起起到了奠基作用。

3

茅盾出生的乌镇，据说在春秋时为吴越边界。何以称为“乌”？传说较多，比较可靠的是越国诸子分封于此地，有号称“乌余氏”的，故称“乌”，后世就沿袭下来。车溪横贯市区，乌镇在河西，河东称青镇。

清朝乾、嘉时代，这里最繁盛。市街以分类得名，有衣帽街、柴米街之类。在当时只有省会或大的府城才有这样的规模。那时乌镇还有酒楼、娼妓专门区。就其区域之广，人口之多，商业和手工业繁荣的程度而言非一般县城所能比。乌青镇又处在水陆要冲，为江浙两省，湖州、嘉兴、苏州三府和乌程、归安、崇德、桐乡、秀水、吴江、震泽七县的交界处。民国以后杭州、上海、嘉兴有铁路联系，是附近商贸往

来的必由之路。

乌青镇历来有“八景”。较为重要的是梁朝昭明太子为他母亲祈福在乌青两镇建造的宝塔二座，俗称东塔、西塔。昭明太子曾在西塔附属的寺庙中读书。

二、良好的家庭影响

教育孩子是家庭和父母的神圣职责。茅盾的父母认真地履行了这个职责。他母亲更是身体力行。他们是文学巨匠茅盾最早的老师。

1

茅盾原名沈德鸿，字雁冰。茅盾是他1928年发表第一部中篇小说《幻灭》时用的笔名。

沈家早先原是乌镇近郊的农民，后迁居镇上做小买卖。到茅盾祖父时情况变了。他的祖父名恩培，是个不重视功名利禄的秀才。他虽有仕途幻想，但没有实际行动，读书不肯下苦功夫，又不愿巴结官府，故屡考乡试不第。他也不愿参与地方事务。他擅

写大字，也练习写朝卷。为人写了不少匾额、堂名乃至商店招牌，都不署名。他自认“非以求名”，而是“聊以自娱”。

他的性格开朗，热情大方，不喜欢管束孩子。他的自律是：“儿孙自有儿孙福，不替儿孙作马牛。”

茅盾的祖母是离乌镇百里之遥一个大地主家的女儿。在她儿子去世后开始酷爱养蚕且亲自参与。到晚年仍不忘农村生活。祖母养蚕时，长孙茅盾，从镇上放学回来，常帮助祖母养蚕。他童年最有趣的事就是养蚕。

2 对茅盾很有影响的是他的父亲沈永锡、字伯藩。十六岁中秀才。永锡从他父亲那里继承了不慕富贵的思想，一心想学一技之长，以养家自立。他酷爱数学，当时正值中日甲午战争前后，新学和变法图强的热潮在中国兴起。永锡接受了维新思想。他觉得，要真正懂新学，就必须懂数学。于是，他从《古今图书集成》中找数学书学，又用妻子的“填箱银元”（以前女子出嫁时从娘家带来的银元）买了一些介绍声学、光学、化学、电学、西医、西药和讲述欧美各国政治、经济制度的新书，由浅入深地学习。

1895年沈永锡因患“骨痹”卧病不起。他自知来日不多，一天让妻子坐在床前笔录他的遗嘱说：“中国大势，除非有第二次变法维新，便要列强瓜分，而两者都必然要振兴实业，需要理工人才。”又嘱咐茅盾兄弟不要误解“自由、平等的意义”。此后，他经常同家人议论国家大事，讲日本怎样因明治维新而成为强国。还常勉励茅盾：“大丈夫要以天下为己任。”并反复说明这句话的意义。知书达理的母亲则要儿子做个有志气的人。她认为：“长兄为父”，弟弟将来如何？全在哥哥做个什么榜样。父亲对新学的热爱，以“天下为己任”的思

想和母亲的教诲很自然地在小茅盾幼小的心灵中播下奋发图强，立志求新的良性种子。

3

茅盾五岁时，母亲亲自担任了他的启蒙教师。她选用上海澄衷学堂的《字课图识》，《天文歌略》为教材，还根据《史鉴节要》用文言编成一节一节的歌诀作为历史读本，小茅盾对此并不感兴趣。但“新学”中的资产阶级科学民主思想和母亲开明、通达，关心国家大事的思想却在茅盾的童年生活中起着浸润的作用。每当母亲讲述文学，尤其娓娓地讲述中国古典小说的故事时，他总听得津津有味。母亲常常绘声绘色地进述，把小茅盾引入到了一个津津乐听的迷人世界中去了。这早期的熏陶，对茅盾的形象思维的触发与培养显然起了重要作用。



三、传统文化的熏陶

许多名人都有这样一种告诫：你们必须向前人学习，必须掌握人类已经取得的最优秀的成果，然后再由此推陈出新。

茅盾在青少年时就勤奋地向前人学习，在文化基础知识方面打下了坚实的基础。

1

茅盾出身在这个书香门第的大家庭里，从幼时起，便受到了良好的文化熏陶。首先由祖父办起了家塾。但具有新学和维新思想的父亲并不赞成祖父教《三字经》等内容和经常丢下学生不管的教学方法。他自选了一些新教材如《字课图识》、《天文歌略》等让妻子爱

珠来教儿子。所以，茅盾的第一个启蒙老师是他的母亲。到茅盾七岁那年，祖父干脆把教家塾的担子推给了他的儿子沈永锡。于是，沈永锡一边行医，一边教家塾。茅盾，由此也进了家塾。父亲对茅盾十分严格。每天亲自节录课本中四句内容要茅盾熟读，说：“慢慢地加上去，到一天十句为止”。

2

过了半年多，即1904年茅盾八岁时，乌镇办起了第一所初级小学——立志小学。茅盾就成为这个小学的第一班学生。立志小学是在原立志书院旧址的基础上建立起来的，学校大门两旁刻有一副对联：“先立乎其大，有志者竟成”。讲堂匾额是“有志竟成”。这浓郁的好学空气，鼓励立志，提倡读书，对学生的童心是会有所滋润的。这所学校由书香门第出身的卢鉴泉担任校长。立志小学开设有国文、算学、修身、历史四门课。国文课使用《文学初阶》、《速通虚字法》、《论说入门》等课本。这时，茅盾的父亲已经卧床不起。小茅盾一边上学，还要一边照顾家务。母亲怕他耽搁了功课，又一次亲自教他。他很快把《论语》读完了，比学校里的进度快。小茅盾不喜欢算学，觉得它枯燥无味；而喜欢《文学初阶》、《速通虚字法》、《论说入门》等课本。他觉得这三门课比起父亲让他死记硬背《天文歌略》之类的书更有趣味。尤其是《速通虚字法》，小茅盾更加喜爱。该书有不少图画，色彩也鲜明，如为了说明“虎猛于马”中的“于”字的用法，插图上就画了一只咆哮的老虎和一匹正在逃避的马。

《速通虚字法》帮助他造句，《论说入门》则引导他写文章。那时先生们指引学生写文章主要是“论古译今”，这对小学生来说无疑有点力不从心。但聪明的小茅盾却想了一个办