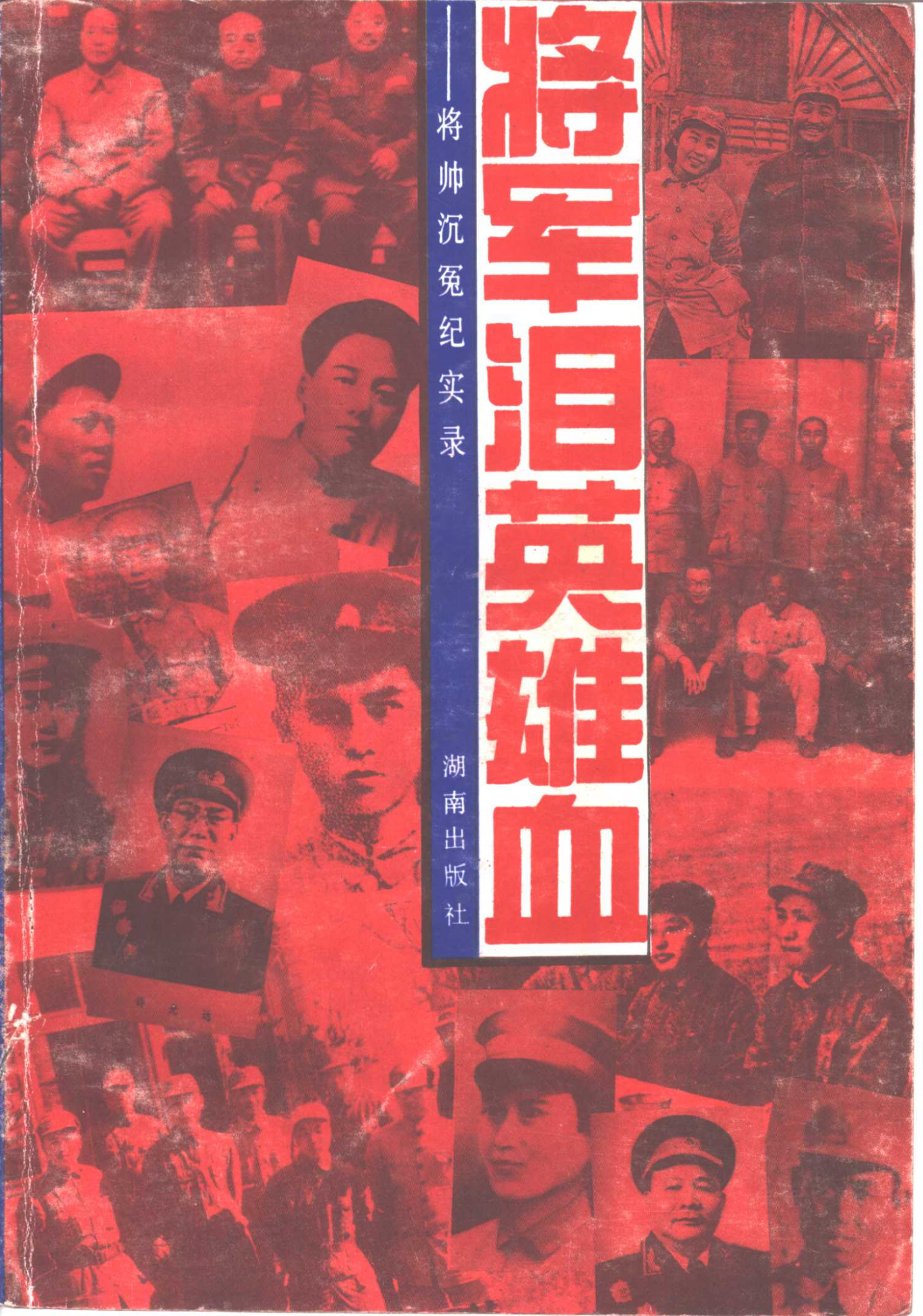


将军泪英雄血

——将帅沉冤纪实实录

湖南出版社



将军泪，英雄血

伊 明 编

上 册

湖南出版社出版

一九九三年四月

将军泪，英雄血

伊 明 编

下 册

湖南出版社出版

一九九二年四月

〔湘〕新登字 001 号

将军泪 英雄血
——将帅沉冤纪实录
伊 明 编
责任编辑：常修莉

湖南出版社出版、发行
(长沙市河西银盆南路 67 号)
湖南省文华印刷厂印刷

1993 年 4 月第 1 版第 1 次印刷
开本：787×1092/32 印张：14 插页
字数：300000 印数：1—30000

ISBN7-5438-0461-1
K·78 定价：7.80 元

一部具有美的魅力的纪实性历史读物

黄治正

《将军泪，英雄血》这本纪实性历史读物，虽非文艺作品，却是比某些文艺作品更有美的魅力的一部好书。

美是客观事物激起审美者高尚愉悦情感的功能。社会美主要存在于人们适应社会发展规律推动社会前进的思想和实践。不难见出：本书记载的以人民事业为重，不顾个人安危，反对张国焘左倾冒险主义、反对王明左倾盲动主义和右倾投降主义、反对林彪“四人帮”两个反革命集团和抵制“文化大革命”而遭到残害的战士们、将军们、老师们，具有多么美的灵魂，是多么可歌可泣的英雄！我们的国家已经进入改革开放的新时期。这是适应社会发展规律推动社会前进的伟大战略进军，是先烈们、前辈们未竟事业的继续和发展。今天的事业与他们毕生奋斗的事业相比，只有形势、任务、方针政策的变化，并无根本目标的不同。我们读了此书，当受其美的魅力感染，用先烈们前辈们坚持真理宁死不屈的精神对待改革开放事业。

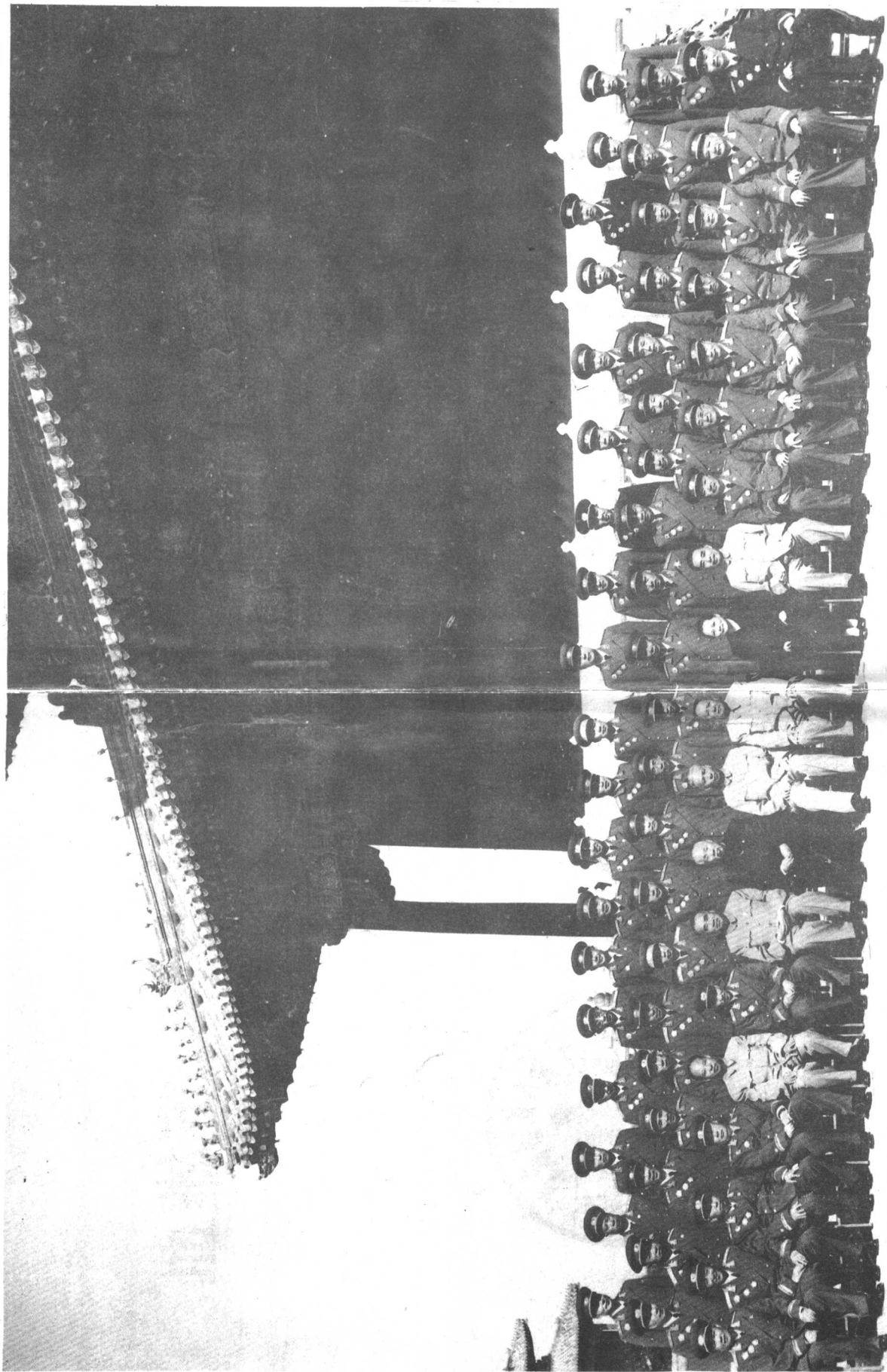
美与丑是相比较而存在、相斗争而发展的。本书近40篇文章都由先烈们前辈们的血泪凝成，从殊死的斗争中展现了他们的美。这也必然揭露那些处于对立面的、尤其是炮制和顽固推行“左”的路线的人的丑。那群丑类要顽强表现自己的世界观，掩盖自己的错误和罪行，把自己打扮成最革命的样子，

FBP / 7

得志便猖狂，竟不惜采用捏造罪证、贼喊捉贼等恶毒卑鄙手段残害实事求是、对人民负责的同志。是他们，用石头砸碎无辜者的脑袋，用河水把革命战士活活淹死！是他们，教唆打手，把彭德怀元帅的肋骨打断，给贺龙元帅注射恶化病症的药剂，并最终把他们置于死地……。把这群败类的丑恶行径暴露在光天化日之下，绝不会给党抹黑，而只会有利于展现党和革命队伍中精英们的美，散射党的光辉。

审美以悦情，读史可鉴今。我们不仅可以从这些民族精英们的史诗中领略到美，而且能够欣慰地看到，中国共产党尽管在历史上多次犯过错误，尤其是“左”的路线错误，然而不是别人，而正是党自己不断地战胜和克服了这些错误，领导全国各族人民取得了革命和社会主义建设的伟大胜利。这说明我们党是伟大的、美好的、有希望的。这不是不切实际的套话，而是半个多世纪以来在中国这块土地上发生的基本事实。这个事实决定着我国人民在任何情况下都坚信党，为党的正确而高兴，为党的错误而担忧。人民的这种心理，是以党的事业——人民的根本利益为美而产生的高尚愉悦之情，是值得十分珍惜的。我相信，一切真正对人民负有高度责任感的党和国家机关工作人员，都会或先或后地作出这样的思考：实践在发展，社会要进步，新的正确认识包括超前的正确认识只能从社会实践中来，而不可能从任何教条中来；教条主义必然导致错误认识；而在我们党内，“左”的错误认识危害最大，影响犹深；因此，要坚持党的基本路线，就必须注意吸取历史教训，坚持以实践为检验真理的唯一标准，防止“左”的和右的错误发生，特别是警惕“左”的错误抬头。《将军泪，英雄血》，当是这方面的一部好教材。

1993年元月18日于长沙



86 毛泽东、刘少奇、周恩来、宋庆龄、董必武等党和国家领导人
在天安门城楼同解放军高级将领合影。(1950)

目 录

上 册

.....

从将军到“囚徒”

——曾中生将军的悲惨遭遇..... (1)

张国焘一手制造的冤案

——许继慎将军的死 (17)

火龙将军的悲剧

——红六军军长段德昌之死 (23)

是非功过 自有人评说

——一个红军战士的遭遇 (39)

一颗含冤的灵魂

——高敬亭司令员被杀始末 (44)

喋血沙场的红军女将

——地主豪门的叛逆胡筠 (59)

不该发生的悲剧

——记陈毅之妻肖菊英之死 (66)

白雀园“大肃反”

——2500多名红军将士蒙冤 (74)

烈士忠魂与大地共存

——记毛泽覃牺牲经过 (83)

鲜血染红了江陵

——记左倾错误路线的牺牲者董朗 (99)

“相忍为国” 半世沉冤

——记“山东党”创始人黎玉 (104)

幸免于难

——记谭余保舍命救人的事迹 (113)

一场特殊的考验

——记肖劲光关“禁闭”的日子 (115)

永久的悲痛

——悼红军独二师师长马骏 (125)

枉死的冤魂

——红军歌谣作者张警吾遇难 (132)

死里逃生

——朱德两救曹里怀 (135)

他的死 留下难忘的记忆

——记黄麻起义的首领之一戴克敏 (138)

总司令的悲剧

——北满抗日联军总司令赵尚志之死 (142)

戴手铐长征的战士

——记廖承志的一段经历 (159)

他只是一个“幸存者”

——遇难呈祥的黄克诚大将 (164)

一个鲜为人知的名字

——赤胆忠心的邓允庭 (168)

忠魂飞九天

——刘伯坚夫人王叔振女士殉难…………… (176)

含冤而死 英名永存

——湘赣省苏维埃主席袁德生被害…………… (185)

死者含冤九泉 生者提心吊胆

——骇人听闻的“湖西肃托”事件…………… (189)

他差点被杀掉

——王震刀下下留人,张平化死里逃生…………… (206)

一场煮豆燃箕的悲剧

——陈再道谈受审前后…………… (209)

身陷囹圄的日子

——李聚奎将军的回忆…………… (214)

下 册

大树参天护英华

——回忆“文化大革命”初期周总理对老干部
的关怀…………… (219)

死不瞑目

——陶铸同志生命的最后 43 天…………… (228)

劫后余生

——罗瑞卿将军蒙难记…………… (239)

他决不会自杀

——贺龙元帅死亡之谜…………… (284)

天低云暗的岁月	
——记彭总惨死的经过·····	(300)
将军 你死得不明不白	
——陶勇司令“自杀”之谜·····	(308)
铁骨铮铮的汉子	
——钟伟将军怒斥林彪·····	(323)
毛泽东为他平反	
——记总后第一副部长贺诚·····	(326)
命运多舛的“红小鬼”	
——肖华蒙难记·····	(334)
这一去 就再没回来	
——记徐海东大将之死·····	(345)
始终是个谜	
——许光达大将之死·····	(359)
长歌当哭的惨剧	
——记上海市前公安局局长杨帆·····	(378)
壮志未酬身先死	
——记真正的共产党人王稼祥·····	(394)
这不是上帝的过失	
——傅连璋将军之死·····	(411)
他不该死	
——阎红彦将军在“文革”中的命运·····	(426)
后记·····	(439)

从将军到“囚徒”

——曾中生将军的悲惨遭遇

曾中生在由红军将领变为红军囚徒的第一个夜晚就产生了一种强烈的预感：自己离“那一天”已经为期不远了。“那一天”，是那个年代里每个投身到这支队伍中的人在一开始就预卜过的日子。如果仅仅用“死亡”来概括它，未免有些简单。活着的人们爱在还活着的时候为自己的“那一天”赋予更多的意义，在最初决定面对它时，往往都将它涂满了绚丽的色彩。

1925年12月，黄埔军校第四期学员曾中生面对中国共产党的旗帜宣誓，是对这一目标最初的确认。25岁的青年军官，真诚、热烈，充满着献身精神。不错，为真理奋斗，在革命的队伍中冲锋陷阵、呐喊厮杀，最终又于一声巨响中结束自己，该是多么辉煌的人生！

可是，生活中的戏剧性却远比人们的想象力来得丰富而深刻。他未曾想过，自己会是这样走近了“那一天”。当保卫局几位身强力壮的枪手出现在他面前时，他还自认自己仍是川陕革命根据地最高领导机构——西北革命军事委员会的参谋

长。他申斥着、抗辩着……但他很快就发现这都是徒劳的。直到被推入一间漆黑的禁闭室里，他才意识到那一切已经是十分久远的事情了。

这是大巴山区7月的一个静夜。庞大的山体在墨色中倾斜着，栖息的鸟虫发着莫名其妙的长吁短叹，伴随清晰的山涧跃动声，形成一种使人窒息的黑暗，紧紧拥抱着他。他久久地站在铁窗前，难以入寐。

山上不时划过光的弧线，若隐若显。他凝望着。一个身陷囹圄的人，只是在这时，才能从哪怕是流萤这样微小的生物上感悟出什么是自由。那流萤轨迹如同火柴一样一次次试图分拨开他心头的迷雾，但是他却总也难以排遣那纷乱的思绪。

院子里的脚步声多了些。凭着经验，他知道又换岗了。哗啦，装退子弹的声音，冰冷的铁器撞击声又一次使他意识到处境的险峻。随后是哨兵们的喁喁对话飘到耳边来。

“喂，知道这次关的是什么人吗？”“曾中生参谋长。”“曾参谋长？！为什么要关他？”“不晓得，只听说他反对张主席，是托陈取消派……”“胡说！”“嘘——又不是我讲的。”

哨兵们沉默了。近两年里，对他们来说，关押认识的和陌生的各级军政领导，早已不是什么新鲜的事情。无论是看管者还是被看管者都在很短的时间内迅速找到自己的位置并适应它。但是现在的犯人竟是曾中生，他毕竟曾经是鄂豫皖红色根据地的最高领导者啊！

快3年了。从1930年11月以中央特派员的身份进入鄂豫皖边区起，曾中生从事的是一种怎样的事业？

先是悬崖勒马阻止了红军脱离根据地去进攻武汉，以完成六届三中全会委派的纠正立三“左倾”错误的使命，恢复了已落入敌手的皖西根据地；紧接着又领导军民粉碎了10万敌军对鄂豫边的“围剿”，迫使敌人退出根据地转入守势。他亲手组建了主力红四军，挥师转入进攻，迅速扩大根据地，使鄂豫

皖边区的红色区域联成了一片。土地改革、政权建设，鄂豫皖边区呈现了空前的兴旺局面……他为了这块土地，流血负伤，腿部肩部残废了。中央信任他，根据地军民拥护他，1931年2月，他担任了鄂豫皖特委书记和军事委员会主席。

但是，自从生活里出现了张国焘，一切都变得复杂起来。

1931年4月，中共召开了六届四中全会，由于王明在中央占据了统领地位，一个使中国共产党窘迫的历史时期开始了。随着张国焘被新的中央派到鄂豫皖地区来“改造”党的组织和红军，曾中生的厄运亦开始来临。他的工作被张国焘全盘否定，张国焘奉行的是一种更为激烈的“左倾”冒险主义领导，他们在一系列重大问题上发生了分歧。对于正从事一项前无古人的事业的领袖们来说，这本是极为正常的现象，但是张国焘却将与自己持有不同见解的人纳入了残酷斗争、无情打击的对象。他几乎不能容忍耳边响起一丝不同的声音。他实施所谓恐怖的白雀园“大肃反”！红军用自己的血写出了鄂豫皖根据地历史上最令人痛心的一页！3个月里，2500多名指战员被冠以AB团、改组派、托陈取消派、右派第三党、通敌等等罪名处以极刑。

所有这一切的起因大概要追溯到1931年的7月，曾中生和徐向前带领红四军南下发展根据地。一个月内取得了一连串的胜利，以5个团歼敌7个多团，俘5000余人，有力地策应了江西中央根据地反“围剿”斗争。但在这时，张国焘却命令部队北返脱离苏区去向东攻打安庆。曾中生和前方指战员大惑不解，复信张国焘指出其在战略上的指挥错误。尽管如此，他们还是服从了北返的命令，被迫放弃了大量歼敌的时机。在白雀园，部队遭到了来自内部的血洗，曾中生虽幸免于难，却被张国焘入了“另册”。

事情远未结束。由于张国焘的错误指挥，红四方面军主力在敌人重兵压境的态势下，丢掉了鄂豫皖根据地。当部队撤至

陕西城固小河口时，曾中生冒死相谏，在著名的小河口师以上干部会议上，严肃批评了张国焘的错误和家长制领导作风。慑于众怒，张一时收敛了许多，表面上接受意见，还委任他当了西北革命军事委员会的参谋长……

在同志间的相互残杀中，红四方面军承受着敌人巨大的压力生存着，从湖北到河南，又从河南到陕西，西行转战 3000 里，越秦岭、走关中、渡汉水、翻越大巴山，终于得以在川陕交界处落下脚来。当曾中生与战友们一起粉碎了四川军阀三路围攻，充满热情地投入到川陕根据地的建设，开展轰轰烈烈的大练兵运动，一切都已纳入正轨时，张国焘却翻开了历史旧帐……

一股极大的悲凉感笼罩了曾中生。入川以来，肃反依然采取惯有的办法，单线领导，逼供信，任意捕人杀人，军委主席政委说了算……不管自己如何坚信是无辜的，残酷的事实是：自己已成了继数千指战员之后的一名新的囚徒。历史的经验告诉他，一旦入此境，等待他的将会是什么。

“现在应该怎么办？”他冷静下来。犯在张国焘手下，解脱自己并非易事；侯机向中央汇报，眼下也难做到，张国焘是不会让现状长久维持下去的。

他感到时间的紧迫，他迫切想做一件事情。

对面山上不断流动的弧光又一次吸引了他。那亮光，时而跃动，时而静止，时而合聚，时而分散……他猛然意识到那并不是什么萤火，而是他在数日前为战士们夜战训练出的一个主意——将竹筒里点上一支香火，夜行军时口朝后背在肩上，用于联络……在这寂静的夜里，与他相伴不眠的，还有那些跟自己生死与共的指战员们！这是一支多么好的队伍呀！他亲历过白色恐怖中的地下活动，做过敌军的兵运工作，到苏联受过正统马列主义熏陶，而所有经历中，最令他珍视的是在红军的经历。他热爱这支成长中的武装力量，平生最大的愿望是使它

一天比一天强大起来，为此他宣过誓，要不停地奋斗，直到“那一天”到来的时刻……

他忽然意识到自己要做的是什么了，他必须赶快写书，这是一项十分重要的使命！

“给我一盏灯！”他大声吼叫起来。

这欲望绝非一时的冲动。长久以来，战事频仍，他把大量的精力投入在战争的实践中。反围剿、山地游击、运动战术、积极进攻……他象有神助一样使弱小的红军得以在强大敌人的铁缝中顽强地生存着，这其中的奥秘究竟何在？他一直想写一篇著作，从理论上系统论证一下红军的战略战术，却一直不得闲暇。此前不久，形势稳定了，他抽空写了《与川军作战要点》、《游击战争要诀》等重要文件，供部队军事教育急需。只是意长纸短，兴犹未尽。现在，命运让他在这特殊的环境里来了却未完的心愿。

他在保卫局拿来命写自首书的纸上端端正正写下了第一行字：《与“剿赤”军作战要诀》。

一项神圣的工程开始了。

然而，与他的工作同时开始的，是张国焘严厉的刑讯。他的案子由张国焘亲自掌握，别人严禁过问。对于曾中生，张国焘有一种奇怪的复仇心理，几乎每次，他都要亲临审讯室，拍案喝斥。他一方面在红四方面军政治刊物《干部必读》上发表《右派的根本错误》和《托陈取消派之完全破产》等文章，公开向全军诬称曾中生是“托陈取消派”，右派首领，“必须执行纪律”。另一方面私设公堂，逼迫曾中生交待“托陈派”、“改组派”以及“右派”在红军中的组织情况。

当曾中生被剥光上衣吊上房梁时，保卫局的战士手执皮鞭呆住了：他的身上，早已伤痕累累！那些都是历次反围剿战斗中敌人的子弹、炮弹留下的痕迹！

战士迟疑着，手在颤抖。

“怎么？难道对反革命下不了手吗？”张国焘锐利的目光逼视着战士。

曾中生努力抬起下颏，扭头说：“打吧，同志，不要为难，我不怕疼痛，比这更疼痛的我都经受过。不过，想让我交待完全不存在的事实，那是根本不可能的！”

战士咬紧牙关，举起了鞭子。

张国焘面无表情地站在一边，监督行刑。

“曾中生，你必须自首交待！”

“我没有什么可交待的，请给我机会，我可以向中央汇报这里的一切！”

他的回答斩钉截铁，毫无退让的意思。他蔑视这种把个人的恩怨施用于组织原则的做法，辱骂与拷打并不能动摇他的信念，他只是为几万红军的命运深感忧虑。

每次刑讯后，他都是被架扶着送回牢房。这间阴暗的牢房本是地主关押贫苦农民的地方，即使在白天，也难得见到光亮。他被放到稻草铺就的地铺上，抚着遍身伤痕喘息片刻，便艰难地爬向墙角的土台，点燃那盏桐子油灯，翻开《与“剿赤”军作战要诀》的手稿，阅读起前一天写过的章节。然后，将疲惫的身躯调整好角度，又拿起蘸水笔续写下去。桐子油灯边的墙上，贴着他为本书写的献辞：“呈献于英勇战斗的同志们！”每当看到它，周围的环境便倏然不见了，他的思绪如同长出双翅一样翱翔起来。在他的翼下，不时飘逸过鄂豫皖苏区、川陕根据地、中央苏区……他仿佛看到10万红军在注视着他，期待着他，他的笔不由自主地向他们中间走去，沿着他们的征途一点一点地延伸着……

这是探讨中国工农红军战略战术的第一部学术著作。全书包括纲要，红军与白军在军事上的对比，红军一般注意之原则，行军、驻军、战斗搜索注意事项，与“剿赤”军作战之要领及战术，特种战斗（山地、河川、森林与居民地），夜间战斗等10