



文艺复兴时期的美术

吴泽义

文艺复兴时期的美术

吴 泽 义

吉 林 大 学 出 版 社

文艺复兴时期的美术

吴泽义

◆

吉林大学出版社出版 长春市第五印刷厂印刷

吉林省新华书店发行

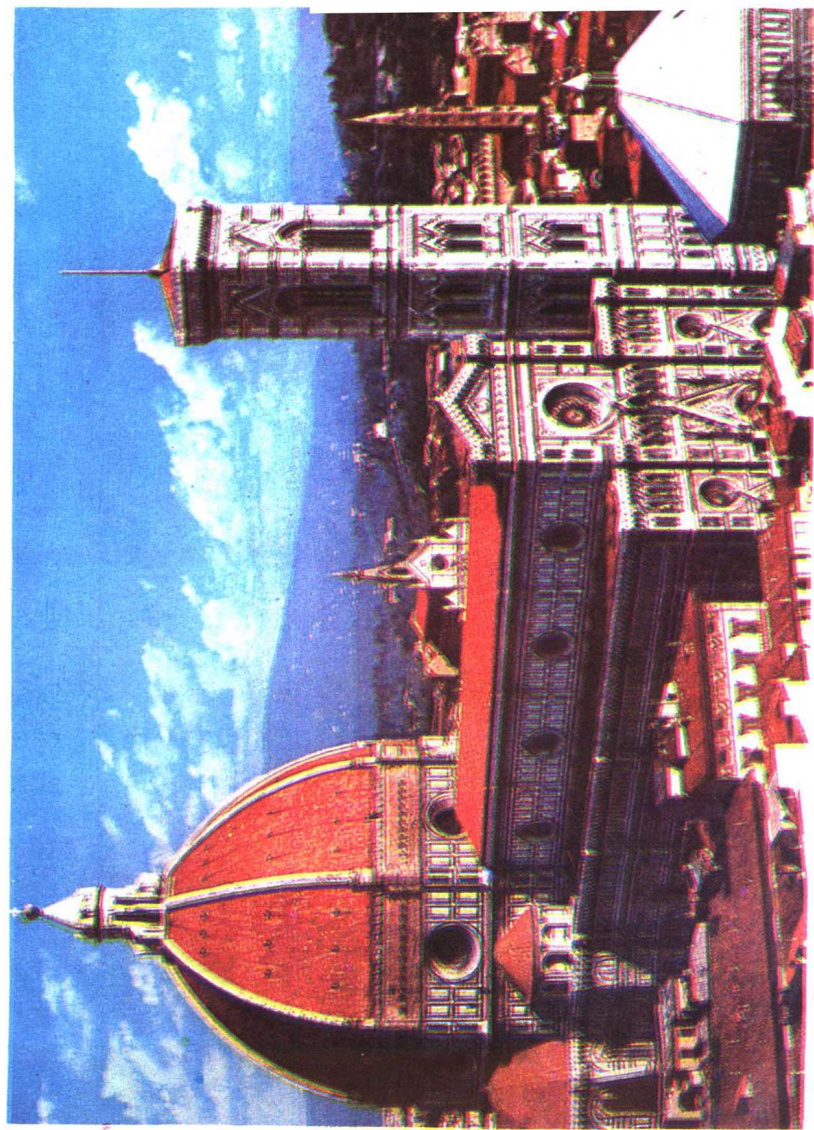
787×1092 32开 7.875印张 插页13 177,000字

1986年7月第1版 1986年7月第1次印刷

印数：1—5,000册

◆

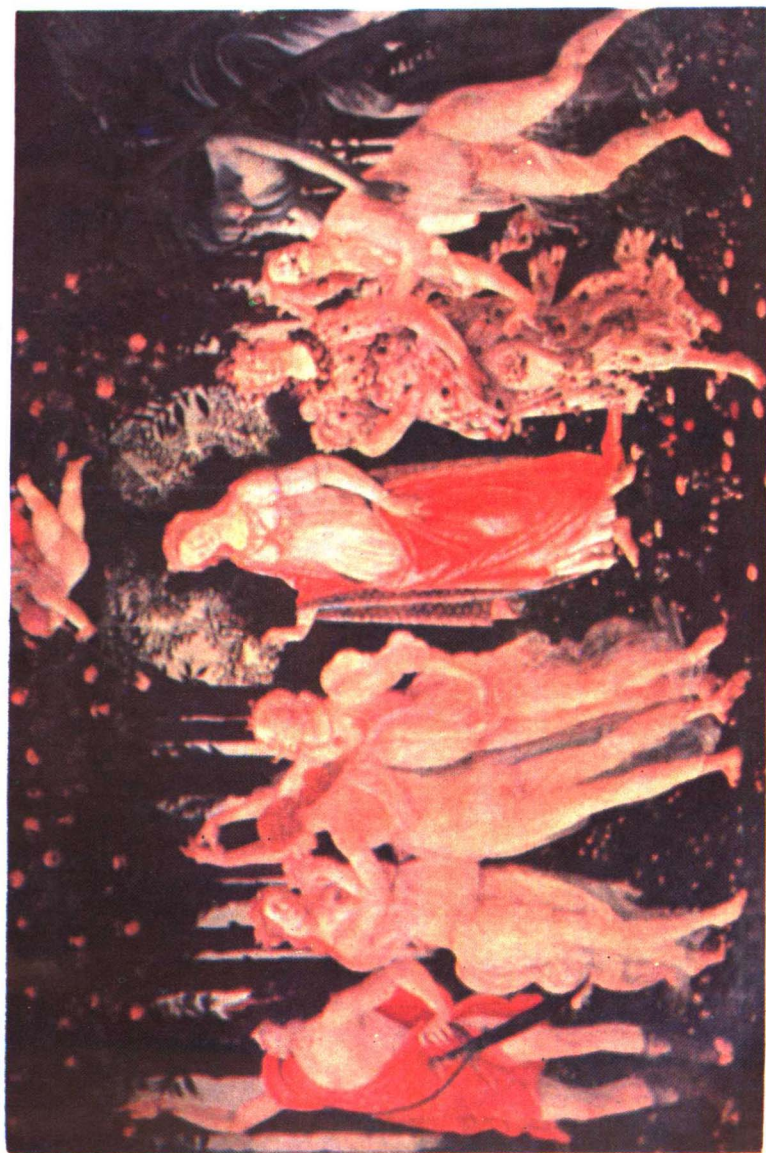
统一书号：8323·1 定价：3.00元



(左) 佛罗伦萨圣玛利亚大教堂 布鲁涅列斯奇

(右) 乔托钟楼 乔托

波提切利



春

维纳斯的诞生

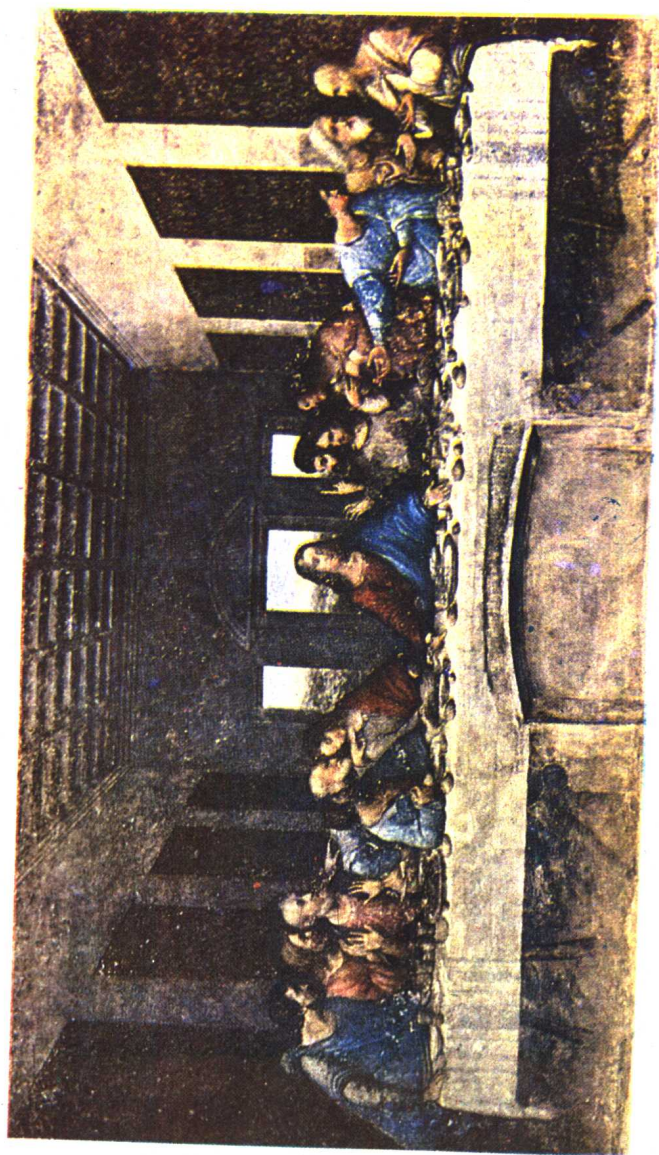
波提切利





岩间圣母

达·芬奇



最后的晚餐

达·芬奇



圣彼得大教堂

米开朗基罗



东纳·维拉塔像

拉斐尔



西斯廷圣母像

拉斐尔



四使徒



丟勒



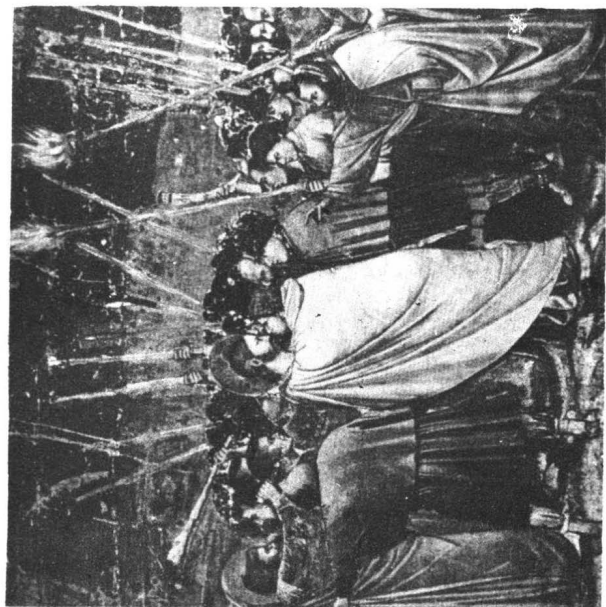
· 酣睡的维纳斯

乔尔乔内



圣母和天使

契马部埃



犹太之吻

乔托



大卫

多纳太罗



失乐园

马萨乔



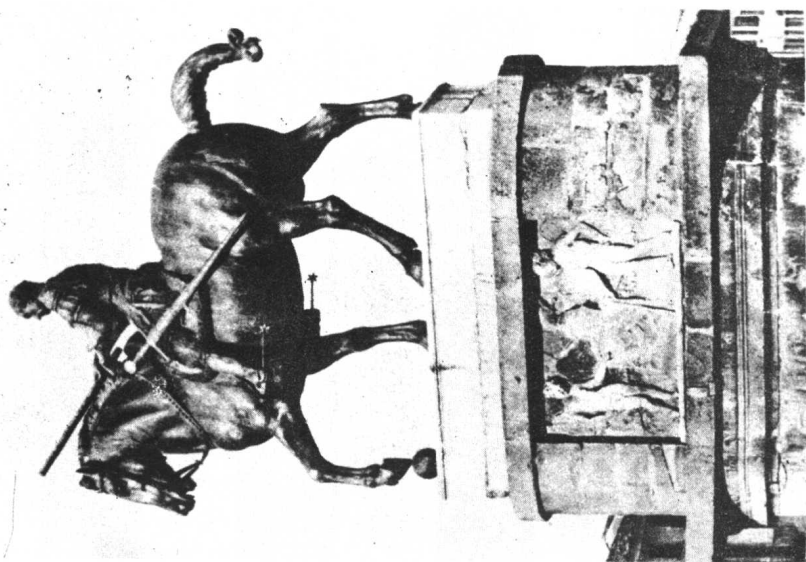
圣罗马诺之战

乌切洛



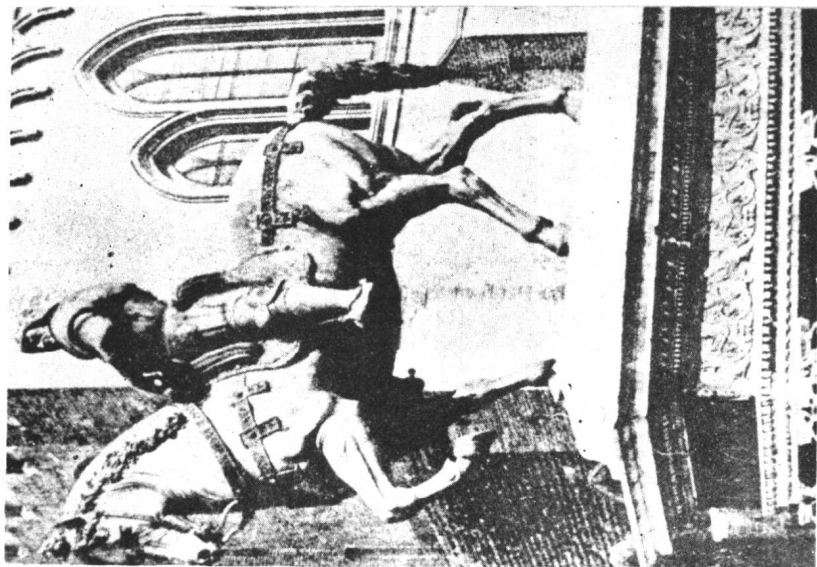
哀悼基督

曼坦那



加塔米拉达像

多纳太罗



科列奥尼骑马像

委罗基奥