

山西省考古研究所

山西碑碣

SHAN XI BEI JIE



山西人民出版社

山
西
碑
碣

張
頴
題



山西碑碣

山西省考古研究所

*

山西人民出版社出版发行(太原并州北路69号)

新华书店经销 山西美术印刷厂印刷

*

开本: 787×1092 1/8 印张: 43

1997年2年第1版 1997年2月太原第1次印刷

印数: 1—2000册

*

ISBN 7-203-03499-2

J·330 定价: 180.00元

撰稿	冯应梦	邓林秀	李梅贞	戴尊德	马金花
拓本	王传勋	黄永久			
摄影	梁子明	王传勋			

前言

古碑碣是歷史文化的組成部分，是千百年來我國人民智慧創造的結晶，是歷史文化的珍貴遺產，也是研究我國歷史的豐富資料。

山西地處華北黃土高原的黃河三角地帶，是我國文化發祥地之一和歷代人文薈萃的地區。各個歷史時期遺留下來的碑碣和摩崖石刻，為數極多，分布極廣，幾遍全省各地。其中唐宋帝王御撰御書、文學家、書法家書撰的篇章、銘文、詩歌、楹聯等，以真、草、篆等不同書法，記述了各個時期有關軍事、政治、經濟、宗教、文化、醫藥、水利、生產、生活以及自然風景和災荒的真實情況。這些豐富的資料，是研究社會歷史的珍貴依據。對社會、自然科學的研究，均大有裨益。

上述碑碣，有的樹立於寺廟，有的暴露於曠野。經千百年的風雨侵蝕，多已毀損，尤其元代以上的碑碣，漫漶剝落的程度，更為嚴重。近百餘年來的頻繁戰爭，使大量碑碣慘遭劫火。解放後，人民政府雖竭力保護文物，然「文革」期間大破「四舊」，碑碣石刻再遭惡劫。經與清代末年所編纂的《山右石刻叢編》收錄的碑石項目查對，有些碑碣已蕩然不存。目前，自然損毀，仍在繼續；人為破壞，尚難杜絕，實屬堪憂。故對碑碣的保護與搶救已成刻不容緩之事。

碑體雖屬石質，但曠日長久，終難保全。復制之作又未免失真。鑒于此，為使其原貌能永久性地保留下來，將其拓印、拍照、影印，並將碑文辨真刊印，乃萬全之策。本書首先把建國以後在文物普查時取到的碑刻資料，（造像方面的另作安排）及考古方面發掘清理出土的墓銘墳志，擇優整理。把碑碣的現狀、大小、位置、文意、書法、漫漶程度、鑄立時間以及撰書者姓氏等，詳細記錄并作簡介。對書法精美之作，摘取局部原大刊載，以見原貌，用供書法愛好者研習與欣賞。至於碑額、碑座及墓誌，只擇個別書法精湛藝術優美的，予以錄刊。本書乃首集，以後將陸續整理出版。

山西各地的碑碣，雖遭自然與人為的損毀，但存留至今者仍極其豐富。本書着重選錄以下幾個部分：一、漢晉南北朝以上的，不論碑體大小，文字多少，文、書優劣，均予收錄，如臨猗縣出土的《漢 守絳邑長遺碑愛殘石》即是；二、有助於歷史考證者，雖殘缺不全，僅留有文字尚可辨認的，亦收錄進來，如聞喜縣裴氏祠堂唐玄宗御書《裴光庭神道碑》即是；三、書法藝術精美者，真、草、隸、篆、魏體或屬於顏、柳、歐、趙等體的佳品皆予收錄，如新絳縣的唐《碧落碑》，翼城縣的元趙孟頫撰書的《裕公和尚碑》即是；四、文詞詩歌一類的，如萬榮縣秋風樓上董若沖所書漢武帝的《秋風辭》即是；五、出土的墓誌銘，文字完整清晰且內容豐富的，有太原晉祠出土的北齊《婁睿墓誌銘》；六其它如稷山縣藥王廟的《藥方碑》，洪洞縣廣勝寺的「水利碑」，自然變遷有研究價值的，不論殘章片語一律收錄。

本集收錄的碑碣有東漢的二通，北朝的十一通，隋代的三通，唐代（包括五代）的三十八通，宋代（包括金代）的三十三通，元代的二十一通，另有與唐碑有關的清代復制品一通，跋文與題記四通，共計一百一十二通，一十萬餘字。圖版二百幅。收錄範圍所提到的一些重要的，如災荒、地震、醫藥等碑碣，本集未刊出的，留作再集刊出。

這次刊出的，只限于現存碑碣。對早期已損毀不存而尚留有少數拓片者，因資料不全，暫未收錄，留作以後考覈。本書的編輯宗旨，重在資料之保存。為了使讀者了解碑文之內容，便于閱讀，欣賞不同時代的燦爛文藝作品，對每通碑文均加以斷句，篆書、草書加以釋文，別體字在字下加注在括號內。對佛教科辭句，因編者知識所限，未能點斷者，敬請諒鑒。

碑碣涉及面極其廣泛；古文、音韻、書法、宗教、天文、地理、藝術、水利等，無所不有，而我們則是學識菲薄，見聞短淺，文意敘述，粗糙拙笨，在編寫中幸得到前山西省考古研究所所長張領先生的指點與對各篇章大力斧正，得以避免主要謬誤，及諸同志通力合作，相互切磋，彼此勸勉，始成斯作。由于水平所限，解釋、斷句、疏闕未盡之處，一定不少。希讀者提示指教，以使下集改正，則不勝感激之至。

凡 例

- 一、本書簡介文中，凡碑之簡稱、俗稱、全稱及引用之圖書，均加書名號。
- 二、本書對每通碑碣，均由簡介、拓本、釋文三部分組成。共收碑碣（包括造像碑文、墓志）自漢到元一百一十二通，計二十餘萬字。
- 三、在目次排列上，均按鑄立年代為序，以括號夾注公元紀年。年代不詳者，則根據碑文推算其大體年代，附於某代之後。在某些碑中，有復制、後代釋文、叙記、蕢跋等不同情況，其鑄立時間差距甚大，為完整一體，便於校閱，均附於主碑之後。
- 四、在碑名之稱謂上，為顯明醒目，便於查檢，大多數的碑採用簡稱，如：《唐故開府儀同三司，檢校尚書，右僕射兼御史大夫，相州刺史昭義節度使，平陽郡王贈太保薛公神道碑銘》，則簡稱《薛嵩碑》。逢碑中只記姓氏而無名號者，則以某公、某君、某氏為題，如唐碑中之《郭君碑》。如無標題之碑，由編者依據碑文內容擬定，如漢碑中之《守絳邑長碑殘石》。
- 五、碑文中，殘泐無迹之字用□代之，殘泐勉強可辨不確之字，以較小的字寫在□方框內區之；字形清楚而不認識之字用（？）表之；字形不清楚而憑模糊字迹臨摹者，仍不認識的字用（?!）示之；殘字不知幾許者以……表之；以其它資料填補之字，用小於正文的字別之；別體字或異體字，則在本字之下，以括號內之字正之。
- 六、為了保存碑之原貌，保留傳統的民族文化藝術結晶，對碑文之抄錄，按原碑照錄。簡介一律用繁體字。
- 七、本書主要是對碑的現狀，尤其着重於碑身的簡介。對部分碑額、碑座及墓志蓋，或因丢失或殘泐較甚，均未收錄。

目次

漢——隋

守絳邑長碑殘石……………三

安定太守裴將軍碑殘石……………五

霍揚碑……………六

辛祥夫婦墓誌……………八

附 李氏慶容墓誌……………一二

胡氏顯明墓誌……………一三

王天扶等造像碑……………一四

劉懿墓誌……………一六

蔡氏老子造像碑……………一九

庫狄迴洛墓誌……………二三

附 斛律昭男墓誌……………二六

尉孃孃墓誌……………二八

婁叡墓誌……………三〇

斛律徹墓誌……………三四

裴鴻碑……………三七

栖霞道場舍利塔碑……………四〇

唐——五代

晉祠銘……………四七

附 復制晉祠銘碑……………五三

郭君碑……………五四

碧落碑……………五六

附 碧落碑釋文碑……………五九

附 黃公記……………六一

重刊碧落碑……………六二

蘇昱德政碑……………六三

王琛墓誌……………六六

連簡墓誌……………六八

柳行滿夫婦墓誌……………六九

附 柳前妻劉媚墓誌	七二
附 柳後妻乙弗玉墓誌	七三
朱君滿墓誌	七五
王胡墓誌	七七
胡佺墓誌	七九
移置唐興寺碑	八一
王慶墓碣	八四
附 胡聘之跋	八九
慶唐觀紀聖銘	九〇
裴光庭碑敕	九六
附 裴光庭碑	九八
若干元墓誌	一〇一
呂懷俊墓誌	一〇三
王珍墓誌	一〇五
薛嵩碑	一〇八
李良臣碑	一一二
靈慶公神祠碑	一一五
中條山靖院道堂銘	一二〇
王顏碑	一二三
慧遠法師遺跡碑	一二八
李光進碑	一三一
附 重修三唐碑跋	一三五
城隍信士碑	一三六
李光顏碑	一三九
附 三唐碑建亭記	一四三
青蓮寺碑碣之所記	一四四
佛頂尊勝石幢	一四六
佛光寺陀羅尼經幢	一五〇
李存進碑	一五五
聶氏墓誌	一五九
青蓮寺上方院銘	一六二

女媧廟碑	一六七
七崑山娘子廟碑	一七一
二聖配饗銘	一七三
后土廟歷朝立廟致祠實蹟碑	一八二
新建東嶽廟碑	一八五
御制贊并詔書碑	一八八
司馬晉州待制哀辭	一九一
司馬沂墓表	一九二
留題廣勝寺	一九四
劉離墓誌	一九五
魏閑墓誌	一九七
司馬諮墓表	二〇一
劉季孫游廣勝寺詩碣	二〇三
司馬浩墓表	二〇四
晉恭世子廟碑	二〇七
餘慶禪院牒	二一〇
伯夷叔齊廟碑	二一一
七巖山惠應廟碑	二一四
福嚴淨影山場記	二一六
大觀聖作之碑	二一八
鮑宗蟻墓誌	二二三
高繼嵩碑	二二五
訪侯真人降生臺記	二二九
田子茂墓誌	二三三
柳公綽家訓	二三六
重立司馬溫公神道碑	二三八
妙行大師滄公塔銘	二四一
重修佛殿記	二四四
重修紀聖碑亭記	二四五
許安仁宿青蓮寺題詩	二四七
許安仁游青蓮寺題詩	二四八
吊夷齊詩碣	二五一

硤石山福嚴禪院記……………二五三

元

重修廟學碑……………	二五七
封二賢詔碑……………	二六〇
重修明應王廟碑……………	二六一
淨公戒師碑……………	二六四
荀息廟碑……………	二六七
秋風辭……………	二七〇
大德十一年聖旨碑……………	二七二
披雲道院聖旨碑……………	二七四
重修明應王殿碑……………	二七六
裕公和尚道行碑……………	二七九
重修段干木祠堂碑……………	二八三
創建玄逸觀碑……………	二八六
海雲舍利塔記……………	二八九
荆建彌陀院碑……………	二九二
姚天福碑……………	二九四
殷珍碑……………	三〇四
重修法藏記……………	三〇七
忽失歹碑……………	三一〇
創修長生觀碑……………	三一四
忠清粹德之碑……………	三一七
荆建官水磨記……………	三二六
編者話……………	三二八

漢
·
隋





守絳邑長碑殘石

此殘碑，系一九七六年冬，由臨猗縣城關鄉翟村漢墓發掘出土，現存運城地區博物館。鑄於東漢建寧元年（一六八）。碑殘高六十八公分。寬四十六公分。碑文隸書。書法結體端莊，法度謹嚴，剛健雄壯肅穆。殘留碑文六行，共五十字，是我省現存最早的碑刻資料。

碑文

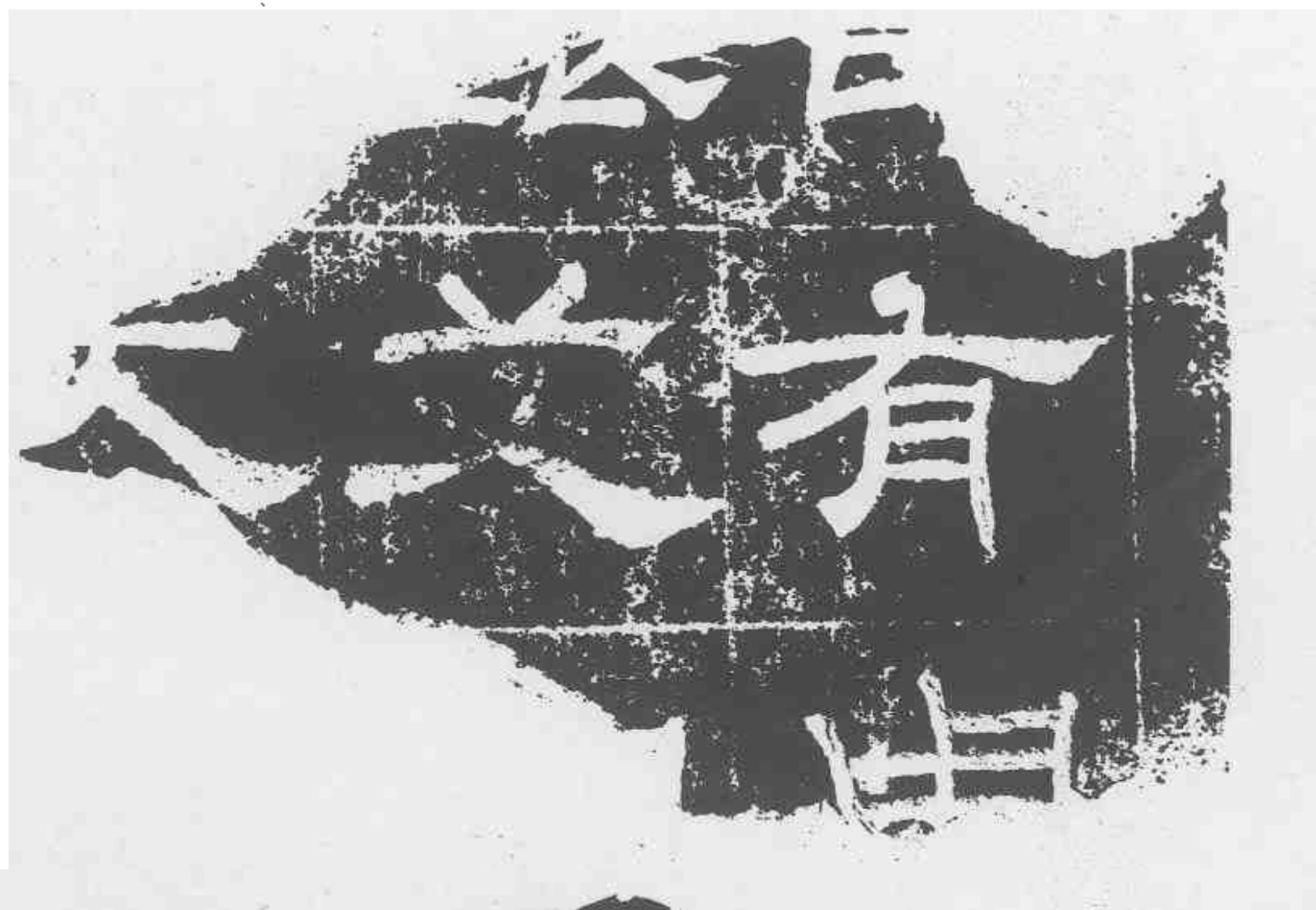
- ……致□……
- ……遂放遺光……
- ……曹守絳邑長平陽□□本心未……
- ……瑛少子熹竊（竊）晞（晞）商魯因夏
- （憂）素造庶□□
- ……六□強弱匪傾邁云遺愛（愛）
- 民有謠（謠）聲
- 建寧元年九月辛酉

遂放遣米

守絳邑長平陽

瑛山子薰竊味商會因百

六劫弱匪傾滿去道



一九八九年，山西省考古研究所商彤流同志會同夏縣文物部門，在夏縣西北二十餘公里的胡張鄉王村，共同清理了在農建中發現的一座漢墓。墓形為東漢所習見的多室墓。墓壁繪畫屋舍、人物、花木。人物旁題有安定太守裴將軍等字，但未署其名。從墓室中清理出漢制陶器多件（另有專題報導）。墓曾多次被盜，在清理中，從盜穴深處，發現此殘石。縱八公分，橫一十二點五公分。有方界格，僅留完整的「有」「文」二字，其餘四字皆殘泐不可辨，字徑二點八公分。隸書，其字造型古雅，遒勁俊秀，行筆嚴謹，結體端整，可謂漢隸典範之作品。

此殘石雖只有完整的二字，但字迹非常清晰、俊秀，在山西則是鳳毛麟角。視其清晰之度，可能早期即被打碎，繼而墓被盜掘。在填盜穴時，此石被隨土填人，其餘破碎之石，經千百年，耕者以亂石弃之地外，而流失無存。此墓主人，當系安邑、聞喜裴氏家族之為宦者。

安定太守裴將軍碑殘石

《霍揚碑》保存在臨猗縣臨晉(原臨晉縣)郵電所內。鑄建於北魏景明五年(五〇四)。碑作立式，身額一石。圓額，額正中鑿刻座佛一尊，佛座下鑿一圓穿，徑十一公分，碑額篆刻「密雲太守霍揚之碑」八字。碑通高一百八十九公分，寬九十公分。碑文魏書體，十七行，滿行二十七字，共四百五十二字。碑文剝蝕較甚，有的字漫漶不清，別字較多。碑文叙述霍揚之生平事蹟，其籍貫為河東猗氏人(今臨猗縣)，稱霍姓肇自周文，為漢大司馬霍光之後。南朝劉宋時授驍驍將軍，北魏賜振威將軍，密雲太守，昌國子，終年五十五歲。此碑書法，方整典雅，古色照人，雖經千年風雨侵蝕漫漶，而渾穆雄渾之趣在焉，是魏碑之佳作。《運城地區碑刻資料匯編》著錄較詳。



碑文

君諱揚，字榮祖，河東猗氏人也。基自周文，茂流遐葉，漢大司馬大將軍光之胄，晉交州刺(刺)史□之胤(胤)。苻渭淵侯猛(猛)之曾孫，祖樹傲(傲)世靜栖，志康四公姚(姚)諧熾(議)參(參)軍明之子。暨於揚也，秀(幼)緒遜弟之義，長表經博之方，騰(騰)志南游，荆吳是好，漸孔聽真，馨聞拂矢。宋□□才官，簡(簡)昇(昇)良頌，授驍驍將軍，肅明政功，暉於時務。乃自遠尋朱□□於本鄉，近思寧國行義以匡政。於是達命辨機機(機)亮(亮)忠懋(歸)誠，特蒙聖(聖)召，待以殊禮。揚有玉質，天然鍛(睿)略，煥(煥)世文武(武)，緯征幹俟，時頃賜振威將軍，密雲太守，昌國子。自非嶮岫清漣飛光曜境，熟能裁任南邦(邦)，勳超二史，□征齊(齊)孝(考)，等照鑿(鑿)曦，昊大不君，春秋五十五歲，群僚執哽而涕衿，蓬野哉(哦)呢以酸吟。子乞佺(從)儻(僕)射臨汾令，昌國子霍珍(珍)，慕仿(修)父道，忠孝並(並)宣，奉遷(遷)神宅，終願亦(永)訣。時臨汾人裴保興、梁祖修等，緋送葬故哀德哲之潛世，徽音之定絕，乃刊石銘碑，述之云爾。其辭曰：誕崇玄哲，基隆迤(遠)扇。根自周爰，宗魏□見。光格往葉，芳流後勸(勸)。玉質金英，誰不傾(傾)願。靈曦象煥，坤年含參。序頽靡氣，為□載□。孰能辨機，二字裁蓋。密樞樹穎(穎)，茂滋流藹。

遠殿(聲)昌國，族貫弈世。斑耐(爵)方嗣(嗣)，唯賢是崇。繖(翻)翼祥雲，冥(冥)造仰涕。明迹道□，木(永)暉無繫(弊)。温温恭人，德愜時須。武殊(將)衡，文成良儒。如何不弔，奄(棄)世潛居。銘石刊記，蹤(蹤)庶□長舒。大魏景明五年歲在甲申正月戊申朔廿六日癸酉建

通達 宜奉 聖恩 裁
法 神 以 醖 吟
世 選 神 卷 之 終 醖 吟
遠 世 選 神 卷 之 終 醖 吟
遠 世 選 神 卷 之 終 醖 吟
遠 世 選 神 卷 之 終 醖 吟
遠 世 選 神 卷 之 終 醖 吟
遠 世 選 神 卷 之 終 醖 吟
遠 世 選 神 卷 之 終 醖 吟