

# 中国大学 人文启思录

第二卷

本书编委会

顾问 周远清

季羨林

华中理工大学出版社



# 中国大学 人文启思录

第二卷

本书编委会

顾问 周远清

季羨林

## 图书在版编目(CIP)数据

中国大学人文启思录(第三卷)/本书编委会编  
武汉:华中理工大学出版社, 1999年6月  
ISBN 7-5609-1968-5

- I. 中…
- II. 本…
- III. 人文科学-中国-高等学校-文集
- IV. C53

中国大学人文启思录(第三卷)

本书编委会编

责任编辑:钱坤  
责任校对:张欣

封面设计:王立革  
监印:张正林

出版发行:华中理工大学出版社

武昌喻家山 邮编:430074

电话:(027)87542624

经销:新华书店湖北发行所

录排:华中理工大学出版社照排室

印刷:湖北省新华印刷厂

开本:850×1168 1/32 印张:14 插页:3 字数:337 000  
版次:1999年6月第1版 印次:1999年8月第3次印刷 印数:25 501—35 500  
ISBN 7-5609-1968-5/C·45 定价:17.50元

(本书若有印装质量问题,请向出版社发行科调换)

我在拜读这本书时，开始只选择了其中我感兴趣的几篇，但是越往下读，就越是爱不释手，演讲者们的精彩内容，丰富的学识，精辟的论断和朴实生动的语言文字深深地吸引了我。这本书给我的第一印象就是：“好书”！

——中国工程院院士、武汉测绘科技大学原校长 宁津生

《中国大学人文启思录》以人文为主体，覆盖众多学科，对于当前加强大学生文化素质教育很有帮助。因为它体现了众多学科相互渗透、整合的新趋向，也提供了许多颇为珍惜的新思想、新信息。由于主讲人来自全国各地，既有儒雅渊博的老年学者，又有思想敏锐、勇于革新的中青年俊才，各抒己见，精华纷呈，为营造青年学生健康成长的文化氛围，提供了良好的精神资源。

——华中师范大学原校长、博士生导师 章开沅

通观《启思录》中所有的文稿，几乎可以说没有一篇是“应景之作”，更没有一篇像极“左”禁锢时期某些作品那样，自甘把教育学术当作某些人把玩的“政治”的奴仆，而是强调“人”与“道”的普遍性的、共同的追求。因而，作者（人）与他们的讲稿（文）都必将具有长久的影响和作用。

——中国工程院院士、中南工业大学教授 钟掘

## 《中国大学人文启思录》第三卷简介

在百年之交、千年之交之际，知识经济初露端倪。迎接知识经济的挑战，需要培养一大批具有知识创新能力的高素质人才。高等教育责无旁贷地承担着这一历史重任。文化素质是知识创新的重要基础，培养创新能力也是文化素质教育的重要内容。为此，本卷重点组织了一批有关知识经济、创新能力的培养和高等教育改革方面的演讲稿，作为本卷的核心内容。

本卷共收录 39 篇演讲稿，按内容分为：创新与大学、素质与人才、科学与哲学、中国与世界、文学与艺术、经济与社会等六个部分。

演讲者当中，有享誉海内外的著名学者：杨振宁、李政道、路甬祥、杨叔子、赵忠贤、柯俊、赵梓森、张勇传、吴小如、张岂之、高清海、蓝翎、顾明远、冯天瑜等。

## 代序

# 从“三注”到“三提高”

## ——关于高校人才培养中 教育思想观念的探讨

教育部副部长 周远清

1994年，针对当时高等教育改革的实际，我们提出“三注”，即注重素质教育，注视创新能力的培养，注意个性发展。没有个性的发展就不可能有创造性，但更重要的是加强素质教育。过去我们讲在给 学生传授知识的同时，要注重能力的培养。五六十年代流传着一个著名的比喻，即给学生干粮不如给学生猎枪。这个比喻强调了培养能力的重要性。但我认为，光是传授知识、培养能力还不够，还有一个更重要的东西，也就是使知识和能力更好地发挥作用的东西，这应该就是“素质”，其根本就是做人。一个知识丰富、能力很强的人，不一定就是具有较高素质的人。所以培养人才，一要传授知识，二要培养能力，更重要的是要提高素质。

这里所讲的素质包括四个方面：思想道德素质、文化素质、业务素质、身心素质，其中思想道德素质是根本，文化素质是基础，业务素质是本领，身心素质是本钱。作为基础的文化素质作用于人的一生，或者说作用于人的整个学习过程和工作过程。因而我们认为大学要加强素质教育，特别是要加强文化素质教育。当然，我们强调加强素质教育，并不是以一种教育代替另一种教育，也不是以素质教育取代专业教育，大学教育不能仅仅简单概括为素质教育，大学教育应该把传授知识、培养能力、提高素质三者结

合起来，应将三者融为一体。这些观点的提出，得到高等教育界有关专家和学者的赞同。所以当我们提出在高校开展加强文化素质教育试点工作，得到许多高等学校的积极响应。

加强大学生文化素质教育工作，在52所高等学校进行了近三年的试点。应该承认，每一年的工作都有新进展。通过试点，加强文化素质教育已得到高等学校广大师生的普遍认同，已经深入人心。

近三年试点工作最大的收获，就是使得人们对高校文化素质教育中的一些重要问题上有了更清晰、更深刻的认识。如：加强文化素质教育有利于全面贯彻落实党的教育方针；文化素质教育包括文史哲基本知识、艺术的基本修养、国内外优秀文化成果的教育；加强文化素质教育，主要是通过对大学生加强文学、历史、哲学、艺术等人文社会科学和自然科学方面的教育，以提高全体大学生的文化品位、审美情趣、人文素养和科学素质；文化素质教育更集中地体现了一种新的教育思想观念，不是一种简单的教育模式或分类，因此，加强文化素质教育必须贯穿于人才培养的全过程，等等。

实践证明，开展加强大学生文化素质教育工作，弥补了我国高等学校长期以来人才培养中所存在的不足，符合我国高等教育改革和发展的实际，顺应时代发展潮流和世界高等教育改革的趋势，尤其是对我国高等教育思想和教育观念的改革产生了异乎寻常的影响。

试点工作取得的显著成效，为这一工作的深入开展奠定了基础。教育部为进一步推动这项工作在全国普通高等学校普遍开展，采取了积极的措施：制定了《关于加强大学生文化素质教育的若干意见》；成立了高等学校文化素质教育指导委员会；确定在全国普通高等学校建立若干个国家大学生文化素质教育基地等。

然而，深入开展文化素质教育工作，我认为，当前特别应着眼于“三提高”，即：提高大学生的文化素质，提高广大教师的文化素养，提高大学自身的文化品位。说得明确一点就是，提高大学生的素质，特别是文化素质；提高教师的素养，特别是文化素

养；提高大学的品位与格调。

为培养高质量的人才，每一所大学都应具有较高的文化格调和文化品位。这种文化的格调和品位是由学校的办学方向、学术氛围、学术水平、管理水平和学风等聚合而成的，渗透到学校由内而外的方方面面，构成一种无形的力量，对学生产生深刻的、潜移默化的影响，这种影响往往是某一门课程所无法比拟的。所以，必须把提高学校的文化品位当做开展文化素质教育工作重要前提和基础来看待。

教师在人才培养中占主导地位，教师对学生的影响是最为直接的，是以其言传身教来教化学生、培养人才的。高等学校常以高水平、高素质的师资而闻名、而自豪。高水平、高素质的教师不仅取决于教师的学历学位、学术水平，而且也取决于他的文化素养。一个教师的文化素养在一定程度上影响着他是否具有严谨治学、认真执教、乐于奉献、尽职尽责的精神和品格，影响他能否真正做到教书育人。因此，要加强学生的文化素质教育，教师必先具有较高的文化素养；要使学生会做人，教师必须做到“为人师表”。

提高大学生的文化素质，进而促进人才培养质量的全面提高，是开展文化素质教育的根本目的。一所学校的办学水平如何，教育质量的高低，最终还是要体现在其直接的“产品”即人才的质量上，人才质量是衡量学校水平最根本的标准。因此，学校的一切工作都要紧紧围绕着高质量、高素质人才的培养来开展，文化素质教育工作更应如此。

三个提高是相辅相成、相互促进的。学校的文化品位是由众多高素质的师生来营造、维护和体现的；学校是人才成长的熔炉和摇篮，具有较高文化品位的学校往往陶冶和塑造着一代代新人。在文化品位的提高上，学校与人才往往是相互传承、相得益彰的。

从“三注”到“三提高”，是这几年我们高等教育改革和发展中的一个重要探索，也体现了高等教育改革在思想观念层面上的提升和深化。



# 《中国大学人文启思录》

## 编委会

顾 问

周远清 季羨林

主 任

杨叔子

副主任

王义遒 胡显章

委 员

(按姓氏笔划为序)

王义遒 风笑天 白同朔

刘凤泰 刘献君 许敖敖

束鹏程 李进才 李植松

杨叔子 余健棠 周 济

胡显章 钟秉林 逢锦聚

秘书组组长

何流清 余东升



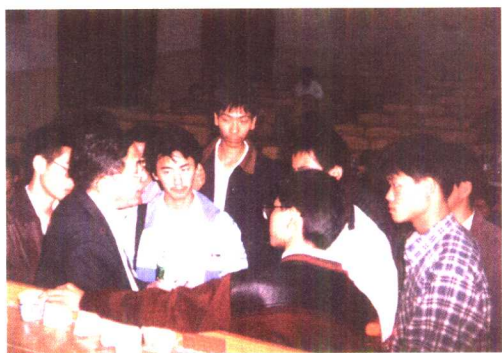
教育部副部长周远清同志出席本书第二卷首发式并为同学们签名



电影表演艺术家孙道临在华中理工大学讲演



意犹未尽——主讲人与听众交谈  
上图为中国工程院院士赵梓森先生；  
右图为博士生导师刘献君教授。



南开大学“周末论坛”盛况

# 目 录

从“三注”到“三提高”(代序) …… 教育部副部长 周远清(1)

## · 创新与大学 ·

- 路甬祥** 中国科学院院长 中国科学院院士 中国工程院院士  
知识经济、创新体系与大学教育改革 …… (1)
- 赵忠贤** 中国科学院院士 中国科学院理论物理研究所研究员  
关于“创新”的几点看法 …… (11)
- 柯 俊** 中国科学院院士 北京科技大学顾问  
学习 Graduation Commencement——21 世纪学会如何学习  
…………… (18)
- 过增元** 中国科学院院士 清华大学工程力学系教授  
“参与式”教学法与培养自主创新意识 …… (27)
- 刘献君** 华中理工大学党委副书记 教授  
知识经济呼唤人文教育与科学教育相融合 …… (35)
- 顾明远** 北京师范大学研究生院院长 教授  
高等教育改革的国际动向 …… (49)

## · 素质与人才 ·

**周远清** 教育部副部长

- 总结经验,深化改革,全面推进大学生文化素质教育工作  
..... (62)
- 杨叔子** 中国科学院院士 华中理工大学原校长  
理想崇高 志于成人 ..... (69)
- 张岂之** 清华大学中国文化研究中心主任 教授 西北大学原校长  
论大学文化素质教育 ..... (87)
- 王义道** 北京大学常务副校长 教授  
在专业课程教学中渗透人文精神 ..... (100)
- 张勇传** 中国工程院院士 华中理工大学能源学院院长  
做人 与 做学问 ..... (118)
- 赵梓森** 中国工程院院士 武汉邮电科学研究院高级技术顾问  
谈谈怎样才能成为优秀的科技工作者 ..... (129)
- 成文山** 湖南大学原校长 湖南大学人文学院院长 教授  
漫谈读书 ..... (140)
- 朱小蔓** 南京师范大学副校长 教授  
情感性人格素质漫谈 ..... (150)

## · 科学与哲学 ·

- 杨振宁** 美籍华裔物理学家 诺贝尔奖获得者  
美与物理学 ..... (160)
- 李政道** 美籍华裔物理学家 诺贝尔奖获得者  
科学和艺术——一个硬币的两面 ..... (171)
- 张信刚** 香港城市大学校长 教授  
从活字版到万维网 ..... (179)
- 贾弘提** 北京医科大学教授  
当代生命科学与人类生活 ..... (187)
- 高清海** 吉林大学哲学学院教授  
重新认识“人” ..... (192)

- 冯天瑜** 武汉大学中国文化研究院院长 教授  
两种文化的协调发展…………… (206)
- 欧阳康** 武汉大学哲学学院院长 教授  
邓小平理论与当代中华民族的自我意识…………… (218)
- 杨桂华** 南开大学社会哲学研究所教授 博士  
从传统到现代化…………… (225)

## · 中国与世界 ·

- 王缉思** 中国社会科学院美国研究所所长 研究员  
清华大学国际问题研究所兼职教授  
文明的冲突…………… (243)
- 沈致隆** 北京轻工业学院副教授  
美国各界在中美关系上两种不同观点的对立与斗争…………… (258)
- 赵林** 武汉大学哲学学院教授 博士  
文化保守主义与 21 世纪世界文化格局…………… (269)
- 王正毅** 南开大学政治学系教授 博士
- 李一文** 南开大学政治学系副教授 博士  
印巴核爆炸对国际局势的影响…………… (282)

## · 文学与艺术 ·

- 吴小如** 北京大学中文系教授  
《西洲曲》与《木兰诗》解析…………… (297)
- 孙道临** 著名电影表演艺术家  
在艺术道路上的探索与体会…………… (306)
- 蓝翎** 著名文学评论家  
关于文艺欣赏…………… (312)
- 林从龙** 中华诗词学会副会长 《中华诗词》副主编

- 中华诗词赏析····· (316)
- 江建文** 广西大学文化传播学院教授  
大自然、艺术与审美····· (324)
- 傅 谨** 中国艺术研究院戏曲研究所副研究员 博士  
面向 21 世纪的中国戏剧····· (334)
- 马玉璋** 中国戏曲学院教授 “梅花奖”获得者  
京剧武生的特点及程式化的表演····· (342)

## · 经济与社会 ·

- 张光平** 美国哈佛大学访问学者 博士  
美国大通银行东京分行前副总裁  
东亚重构和对中国的影响及对策····· (347)
- 李义平** 中国人民大学经济学系教授 北京大学经济学博士后  
中国经济改革的热点、难点和盲点····· (358)
- 田 森** 中国当代社会研究中心主席 中国社会科学院社会学教授  
知识经济对人类社会的重大影响····· (372)
- 梁从诚** 中国文化书院副院长 “自然之友”会长  
与自然为友：一种现代公民意识····· (397)
- 朱 坦** 南开大学环境科学与工程学院教授  
消费模式与可持续发展····· (414)
- 金子强** 云南大学社会学系副主任 副教授  
现代社会与现代人····· (421)
- 后记····· (436)

# 创新与大学

●路甬祥 中国科学院院长 中国科学院院士  
中国工程院院士

## 知识经济、创新体系与大学教育改革

[在北京科技大学讲演]

再过两年，人类就要跨入新的千年，中国将开始向中等发达国家的目标迈进。展望新的世纪，科学技术突飞猛进，尤其在信息、生命、材料、能源、认知等科学技术领域，酝酿着新的革命。人类将进一步向太空、海洋和地球深部拓展，去探索新的资源和生存空间。人类社会已经历了农业、工业经济的文明历程，随着本世纪下半叶以来半导体、计算机、集成电路、个人电脑和全球网络等的发展，人类已进入了信息时代。21世纪将是人类更多地依靠知识创新、知识的创新应用和可持续发展的世纪。世界将进入全球化知识经济时代。

知识的创新及其创造性应用将成为人类社会进步的不竭动力，成为国家和民族生存发展和竞争力的基础。知识创新包括科学发现、技术发明、知识集成创新和应用，包括技术进步，也包括政治、经济和科学教育体制、机制创新，组织和经营管理方面



的创新。文化艺术创新是人类创造的文明财富，也应属于广义的知识创新范畴。知识创新的主体是受过教育的人，掌握科学文化知识、具有创新精神和创新能力的人力资源是国家繁荣昌盛最宝贵的资源和动力。教育是立国之本，这里，我仅就知识经济时代的特征、国家创新体系结构和教育改革等主题做一些探讨，与大家共同切磋。

## 知识经济

人类经历了数千年的农业经济时代，其主要资源是土地、阳光和水，农牧业和家庭手工业是主要生产方式，经济活动具有地域性特征。随着农业经济生产力的发展，它经历了原始公社制、奴隶制和封建制三种社会发展形态。当时，知识的积累和传播主要依靠生产实践和少数哲人对自然的观察，科学技术尚处于萌芽状态。由于当时交通的阻隔，古代的科学技术发展是多源的，主要发生在古埃及、古巴比伦、古印度和古代中国。

欧洲的文艺复兴运动，使人们的思想从宗教的统治下解放了出来，科学开始新的繁荣。中国的四大发明等也相继经丝绸之路和阿拉伯地区传入欧洲。以蒸汽机和自动纺织机的发明为标志的英国工业革命揭开了工业时代的序幕；道尔顿的原子论、麦克斯韦尔的电磁场理论为基本化学工业和电机的发明奠定了科学基础；电炉炼钢、电机、电灯、电话、电报、内燃机、汽车、飞机在19世纪相继被发明，开始了钢铁、化工和电气化的时代。至本世纪初，汽车工业已成为欧洲、美国的支柱产业之一。

本世纪初创立的量子理论和相对论，为原子能技术、合成化工技术和半导体技术的发展提供了科学基础。本世纪下半叶以来发展起来的电子技术、半导体和集成电路技术、计算机、个人电脑和全球化通讯及多媒体网络，使人类社会进入了信息化的时代。地球板块学说的提出、生命科学中DNA双螺旋结构的发现、宇宙