

D 东方之珠

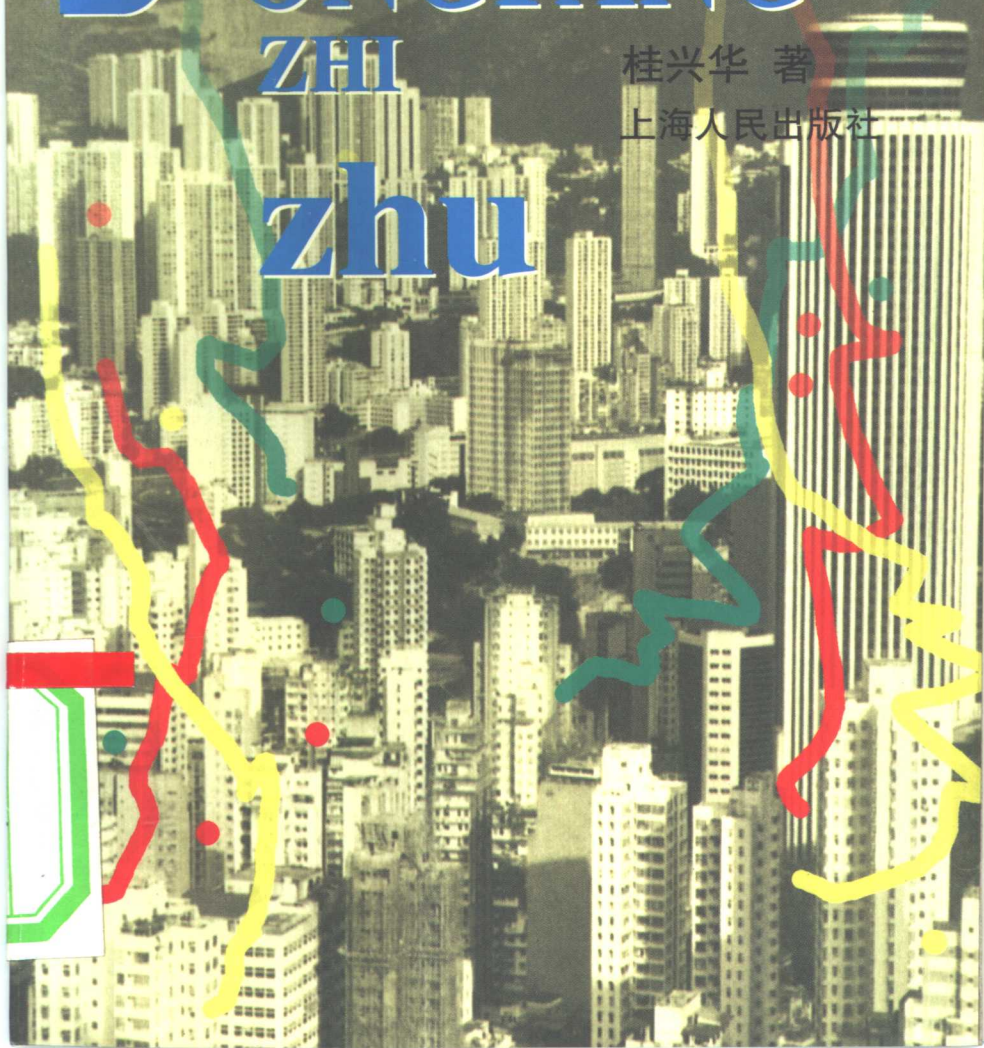
DONGFANG

ZHI

zhu

桂兴华 著

上海人民出版社



东方之珠

桂兴华 著
上海人民出版社

策 划 陈 昕
 桂兴华
责任编辑 曹利群
封面装帧 陈红萍

东 方 之 珠

桂兴华 著

上海人民出版社出版、发行

(上海绍兴路54号 邮政编码200020)

新华书店上海发行所经销 上海天马印刷厂印刷

开本850×1092 1/32 印张6 插页4 字数116,000

1997年2月第1版 1997年5月第2次印刷

印数5,001—15,000

ISBN7-208-02510-X/D·457

定价14.00元

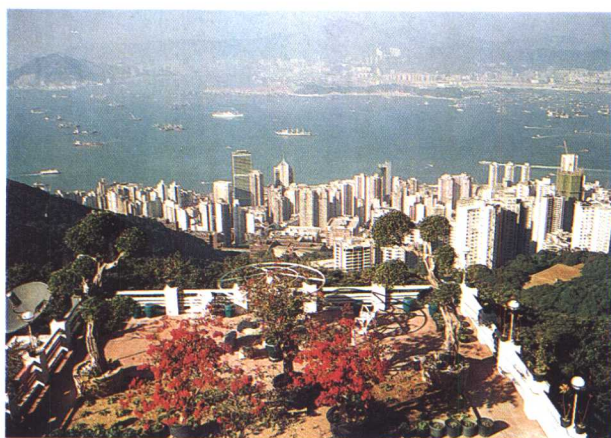


作者在香港街头

维多利亚港俯瞰（夏道陵摄）



维多利亚港两岸（夏道陵摄）



港口小景（夏道陵摄）



在驶往香港的渡船上(桂兴华摄)



各国国旗飘扬在香港港口(夏道陵摄)



香港街头





1910 年的香港



1870 年的香港

序

杜 宣

1921年7月1日是中国共产党诞生的日子，全中国人民都将这一天作为盛大的纪念节日。1997年7月1日这天将是我们神圣的领土——香港回归祖国的日子。它必将成为千载一时、一时千载的盛大节日。从此，以后我们纪念“7·1”，就孕含了双重意义。

自1841年，也就是臭名昭著的鸦片战争后一年，昏聩腐败的清政府作为战败国，被迫签订了将香港割让给英帝国主义的丧权辱国的条约。从此，原属于我广东省新安县的面积1074平方公里的香港，被英帝国主义强占去了。

虽然蒸汽机是英国人发明的，虽然英国工业革命比较早，但是英国却是一个保守的、富于侵略性的封建帝国。在18和19世纪中，挂着英国旗的三桅船，在亚非拉一带横冲直撞，杀人掠地。强占别国领土，挂上英国旗，当时号称“日

2 东方之珠

不落国”。

香港是英帝国所有的掠夺地中最大的“聚宝盆”，是一座取之不尽的金山。150多年来，英帝国从香港搜刮去的财富，核算出来，一定是个惊人的天文数字。所以，英帝国千方百计总想赖在香港。

1982年，邓小平对英国首相撒切尔夫人斩钉截铁地说：主权问题，不是个讨论的问题。现在时机已经成熟了，应该肯定，1997年中国要收回香港，就是说：中国要收回的不仅是“新界”，而且包括香港岛、九龙。邓小平的这一宣告，打破了英帝国恋栈的幻想。

邓小平的话，代表了150多年来全中国人民共同的愿望：香港，是我们的。

香港虽一度谣言四起，人心惶惶。一些手中拥有巨大财产而缺乏政治头脑的人，像热锅蚂蚁一样，急得团团转，忙着将财产转移到加拿大、南美洲一些国家。于是，有一批投机商趁机在弄护照、办手续等问题上大发其财。

还是我们的总设计师邓小平，他高瞻远瞩，一直在考虑切实可行的祖国统一的大计。从1978年开始，他的“一国两制”的思想开始形成了。在一个国家中有的地方实行社会主义，有的地方实行资本主义。这是一剂有效的定心丸。于是，很多将财产转移出去的，又纷纷转回来了。香港出现了惊人的稳定。

香港回归的日子，一天天地接近了。设在北京、广州、深圳、香港的倒计时钟，总是那末有规律地跳动，就是在它一刻一刻地跳动下，将回归的时间一点一点地移近。这是

亿万中国人心的跳动，也是中国大地之母的心脏的跳动。

香港啊，你去得早，回得晚！

经过 150 余年的漂泊、屈辱，现在终于回到祖国母亲的怀抱了。

诗人桂兴华，最近写了这本《东方之珠》，他将稿子送来，要我为该书作序。香港是我旧游之地，当 1945 年 8 月日本天皇发出接受波茨坦公告无条件投降后，我就作为盟军代表团成员乘飞机到香港，向日军交涉释放被关在集中营中的英、美、加等国的战俘和侨民。这以后，我一直留在香港工作。经过 8 年离乱后，因为香港这地方的特殊性，我才开始可以过上比较稳定的生活，也可以和平常人一样，有一个家了。我们在香港生活了 3 年多时间，这是我永远留在记忆中的一段温馨的日子。以后这几十年，由于一些国际活动，经常要经过香港。对香港的情况，我是比较熟悉的；香港的变化，我是目击的。我对香港是有感情的。所以，为《东方之珠》作序，我是义不容辞的。

现在正是江南的秋夜，在一盏明灯之下，秋虫唧唧声中，我静静地捧读着《东方之珠》，一个字一个字地看着，一页一页地翻着。作者以充满对祖国热爱的情怀，以诗人澎湃的热情，经过翻阅大量资料，将香港的过去和现在作了详尽的介绍。在香港回归祖国的前夕，关心香港的读者应该读一读这本好书。

全书是由九篇文章组合成的，联接有序，分可成章。主要是介绍今日香港的形形色色的现状，也谈了香港的历史情况。作者通过自己的眼睛看香港，然后用笔抒发出自己

4 东方之珠

的看法。他是带着对香港无比热爱的感情来写的，因此看后感到亲切生动，读起来的时候，好像是在听一个熟悉朋友的娓娓清谈。

第1章1997快些来吧，第2章打开香港这本书，第3章总设计师的梦，第4章在迎接1997的日子里，这4章可以组成一组。作者从自身的感情出发表达了全国人民对香港无比的热爱，对1997香港回归这一天到来的那种难以抑止的心跳。是邓小平对香港主权问题的坚定不移的决心，和“一国两制”天才的决策，使香港得以平稳的过渡。

第5章拼命才能赢的香港人，第6章以快闻名的香港，第7章大都会的风景线，这几章是介绍香港这个城市的许多特点、香港繁荣的情况、香港人的生活节奏等等。第8章香港文化大扫描，则是专门谈香港的文化。香港本来是被称为“文化沙漠”的。第二次世界大战之后，香港经济空前发展了起来，各方来港移民的人也多了起来。香港文化也随之发展起来，香港文化是多元性的。西方文化和自己地区的本体文化相结合，所以有别于内地。报业特别发达，商业文化比较发达，但高雅文化和专业文化相对逊色。第9章带有概括性、总结性，将深圳、上海和香港进行比较，抒发出自己对香港的感情。

全书还有一个大特点，它的笔调是抒情的，但却是纪实的。除了引用很多统计数字，许多政治家、作家、艺术家和企业家都是真名真性，突出了它的可靠性；还常常引用某一个人的具体小故事，来证实他的论点，加强了真实性和趣味性。香港对我来说，并不是个陌生的地方。但我读这本书

时，完全充满了新鲜感。

1997年7月1日，不舍昼夜地向我们奔来。全国人民都紧迫地在等待着这一天。我们将要看到，英帝国的国旗从我们神圣的领土——香港上空降下来。从此，洗雪了150余年来的屈辱，五星红旗将永远飘扬在香港的扯旗山上，又一次证实中国人民站起来了。

1996年10月14日

目

录

序	杜宣
1. 1997 快些来吧!	[1]
2. 打开香港这本书	[12]
3. 总设计师的梦	[24]
4. 在迎接 1997 的日子里	[35]
5. 拼命才能赢的香港人	[50]
6. 以“快”和“忙”闻名的香港	[76]
7. 大都市风景线	[94]
8. 香港文化大扫描	[117]
9. “东方之珠”与我们每个人	[152]
后记	[175]

1. 1997 快些来吧!

I. 香港与内地是一颗珍珠的两面

岛的感觉越来越深了。

维多利亚港蓝蓝地横在我面前。

从我乘坐的“上海轮”上远远望去,山坡上的绿色一层一层的,汽车在树的怀抱里愉快地穿行。瘦长的楼一幢比一幢高,尤其是有些粉红色的打扮,更使我觉得新鲜。每幢楼都像被雨水刚洗过一样,晶莹透亮。

游客们说:前方靠岸点是九龙半岛的尖沙嘴。

尖沙嘴,九龙最繁华的商业区。

有一幢历经沧桑的钟楼,矗立在那里。

船,渐渐地向那里靠拢……。

我想起了《东方之珠》这首歌。

“让海潮伴我来保佑你,请别忘记我永远不变黄色的脸……”。

九龙、香港,浦西、浦东,多么像两对都被一道水隔开,

而又先后让世界惊叹的姐妹呀！

歌在荡漾。

“……让我温暖你那苍凉的胸膛。”

MTV 里的海水涌到了脚下。

历史是一条河，两岸有哪些区域先能与繁荣比肩呢？

靠机遇，更靠这些区域里的人。

香港人和上海人，不都干劲十足，勇于接受挑战，才使这两座姐妹城得以迅速发展吗？……

不知怎么地，我感到身后的 1997 正在随着游客们的眺望，一起向彼岸接近。

思潮浩荡。

天安门广场上、深圳罗湖桥畔的“倒计时”标志，闪动在我眼前的海水的波光中。

旋律，又变奏成沈阳姑娘艾敬吟唱的“我的 1997”——

1997, 1997,

1997 快些来吧，

我就可以去香港。

1997 快些来吧，

我就可以去 Hong Kong。……

彭丽媛歌唱的有关“九七”题材的《我属于中国》也传来了，歌里的“我”成了香港：

我是你失收的种子，

从前的土地也有我的花朵。
我是你遥远的星辰，
从前的天空也有我的闪烁。
你说我漂泊将是你屈辱的记忆，
你说思念是你品尝的苦果。
你一直在倾听我流浪的脚步，
你说你始终在注视我海边的渔火。
你用千秋不老的历史告诉我，
你用每天升起的旗帜告诉我，
我属于你啊，
我的中国……

真像歌中唱的：中国懂得香港的珍贵。1984年12月19日，中英联合声明规定：英国在香港的行政管理权，维持到1997年6月30日。从1997年7月1日起，香港将成为中华人民共和国的特别行政区。香港的生活方式在1997年后维持50年不变。除外交和国防事务外，香港将享有高度自治权，而中国的社会主义制度和政策，亦不会在香港特别行政区内实行。

于是，“一国两制”、“港人治港”这两个出自邓小平口中的崭新概念，被细化成了缤纷的联想。

于是，“香港”这个词，携带着香港这个国际经济中心的特殊地位，越来越频繁地出现在各地的报刊上、人们的口语中。

香港，作为世界上罕见的高度自治的资本主义特别地

区,随着 1997 的回归会发生怎样的变化,令多少人反复琢磨。

其实,这些年,上海滩那些委婉动听的流行歌曲,首先是从广州、香港那边如火如荼地蔓延过来的。

《爱上一个不回家的人》、《花心》、《让我欢喜让我忧》、《吻别》等等旋律,时不时飘出哪家的窗口,哼唱在谁的嘴中。

刘德华、张曼玉、叶玉卿、周星驰、谭咏麟、张学友、林忆莲等影星、歌星,知名度也随之居高不下。

有一首从那儿传来的题为《孤枕难眠》的歌词,我觉得也可引伸为香港与内地的关系:

告诉我 你等待的是我
告诉我 你不要再错过
你闪烁的眼眸仿佛有些话始终无法说出口
你快对我说
别害怕没有把握
告诉我 你曾失去太多
告诉我 你也害怕寂寞
我知道你无法去摆脱过去失败挫折的伤痛
你快对我说
别总是不知所措
想着你的黑夜
我想着你的容颜
反反覆覆 孤枕难眠