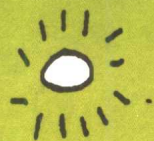


中国首部著名学者、作家网络评论丛书

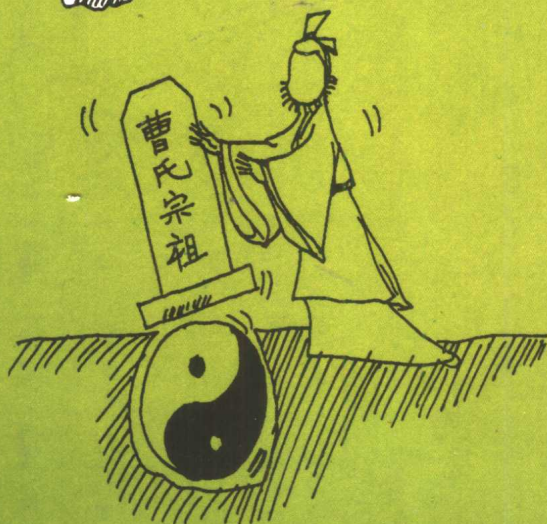
大话古名人

冉云飞 李奎 评著



曹操

好色不贪色
称霸不敛财
专权不废主
识才不纵才



巴蜀書社

大話古名人

曹 操

冉云飞 李奎 评著



巴蜀書社

一切历史就是一部当代史

(代序)

近期,我国首部大型网络评论丛书《大话古名人》,即将由巴蜀书社隆重推出。该书精选了历史上颇具个性、影响力的重要人物武则天、秦始皇、雍正、曹操、诸葛亮、曾国藩等,由国内极具影响的文学评论家进行点评。4月10日,四川部分著名作家及文化人举行网络阅稿座谈会,对《大话古名人》已经完稿的7部样稿进行探讨。会上,大家一致认为这是一套与众不同而独具特色的评论丛书,其特点在于故事选材富有个性和特点,评点者语言精辟流畅,思想鲜明活跃,给读者耳目一新的感觉。与会的文学评论家、作家还对该书主题进行了深入的探讨。

徐康(四川省作协副主席、巴金文学院常务副院长)认为,《大话古名人》这书名取得好,好就好在“大话”二字空间很广。大话介于严肃与戏说之间,它涵盖故事与评点两方面。评点在轻松、调侃、幽默氛围中,以今天的观念评说历史人物,使读者从中受到一些启迪,给人们深思的空间,其妙无穷。目前,市面上出的历史题材书,大部分只是客观地去介绍历史人物,而本书中的武则天、秦始皇、曾国藩等展现给人的是另一个侧面,一些不为人感知的东西。他们的个性、本质、内在心理,以及心灵深处中隐埋的悲凉、感伤和苦楚,让评品者给一语道出、一言点击,使读者能清晰地看到,历史上曾风云一世的帝王及权臣也有着普通人的个性。

吴野(著名评论家)说,所谓大话古名人,依我个人认为,这不是单地去写历史,或对历史人物进行褒和贬,也不是让读者读了这部丛书

去重新了解曹操和曾国藩的历史。我们之所以要选择这几个历史人物去评点,是因为他们的个性非常鲜明、独具作为,又能超越常规,然后通过“大话”,通过点评让读者去了解这些人物那可贵的个性,能让这些个性透视和折射出他们的本质,并从他们的个性来联想现实。中国的历史传统历来都压抑着人的个性的张扬,而历史名人则成功地张扬了自身个性,我们就让读者能清楚地了解他们那张扬的个性。比如说,武则天亲手掐死自己的儿子,这有她刚和狠的一面。但她气量大度地启用情敌上官婉儿,又体现她柔和善的一面,对武则天这刚、狠、柔、善的个性,必然会引起我们无限的联想,这给当今人有许多启发,它警示人们如何作人。

袁基亮(四川省作协创研室副主任)谈到,见到这部丛书,使我想到克罗基那句话:一切历史就是一部当代史。文化人侃古名人,是让我们站在新的、现代的角度,自由地去认识和评价历史人物。以今天的思想,今天的观念去评点他们。就是说在历史上他们是皇帝或权臣,而眼前,我们只将他们看作是普通人来说评。大话是要话出有个性的东西,把历史人物的个性剖析出来,展示给现代人,给人们有新的启发,让人去深思去联想并留下更深的印象。

座谈会的气氛十分热烈,当这部书捧到读者面前的时候,希望读者们在网上,在其他媒体上深入讨论,继续更深层次的思索。



目
录

人生的精彩就是有戏剧性的生活 / 1

冷 比 热 好 / 4

识大体，此乃真正的大丈夫所为 / 10

蛮干不算勇，大智方有大勇 / 20

处变不惊，方有良策应对 / 32

人贵有自知之明 / 39

发展才是硬道理 / 44

有利时行事，才能一帆风顺 / 56

富有想象也是事业成功的一个诀窍 / 62

一步一个脚印，才能走出路来 / 68

宁肯东窗事发，不愿后院失火 / 75



- 身家性命当首，名声金钱次之 /84
- 千万劝住自己不要鲁莽 /94
- 爱女人没错，可美色贪不得 /100
- 没有平等思想的法律，乃一纸空文 /104
- 人心可筑起比长城还坚固的工事 /112
- 夯实经济基础，支撑政治大厦 /126
- 无才华的人嫉恨才华横溢的人 /134
- 叛逆并不等于反抗 /153
- 不要让机会从身边溜走 /163
- 将对方骂得心惊胆颤也是能耐 /171
- 善于引诱也是一种本领 /178
- 做事切忌强人所难 /189
- 挺住就是胜利 /193
- 足够的证据最有说服力 /199
- 错误是难免的 /206
- 数学演算举一反三，打仗却要举一反三 /215
- 团结才有力量 /222
- 切莫让对手比自己强大 /232
- 用人的关键是知人善用 /240
- 后患不可留 /246
- 打败对手才是目的 /255
- 胜利有可能是陷阱 /262



骗得了别人的信任，受点苦也值得 /276

被敌人打败，但不可被自己打败 /285

藐视对手就是藐视自己 /293

办法是人想出来的 /299

害怕对手也是好事 /307

用人要用在节骨眼上 /311

玩实招讲实力，玩虚招也讲实力 /318

错误不是绝对的 /324

信任人很重要，更重要是信任自己 /330

年轻是一笔巨大财富 /339

办事的底线是成本最小 /349



恶作剧中见智谋

曹操故事：

曹操大声喊：“小偷在这边，大家快追呀！”新娘的全家人跟着曹操去追小偷。

曹操青少年时期是一个淘气的捣蛋鬼，常闹出一些啼笑皆非的恶作剧来。

曹操十二三岁时，沉迷于狩猎，不管父亲如何禁止，他总想尽办法，偷偷地和三五好友奔驰在原野及森林中。

有一次在狩猎途中，他被叔父碰到了。曹操灵机一动，立刻呻吟倒地，并且脸部抽筋，装成中风状。叔父



见了大惊，马上向曹嵩报告。但在曹嵩赶到时，曹操根本像无事一般。

曹嵩感到奇怪，便问道：“你叔父说你中风，怎么已经好了呢？”

曹操回答说：“叔父一向便不喜欢我，想必是他故意造谣吧！”

从此以后，不管叔叔如何地打小报告，曹嵩都再也不相信了。曹操因此更加为所欲为。

少年的曹操和袁绍很要好，常在街坊上游荡嬉闹，扮演游侠的样子。

有一次，邻村有人家娶媳妇，他俩便趁着宾客散席时的混乱场面，溜进庭院，大喊：“有小偷呀！有小偷呀！”

办喜事的一家人，自然都急着跑去抓小偷，连新郎也不例外，留下新娘一个人，孤单地守在洞房里。他们两个人便乘机溜进洞房，亮出利刃，劫走新娘。由袁绍背着新娘先逃走，曹操则一面往另一个方向跑，一面大声喊着：“小偷在这边，大家快追呀！”结果是新娘全家人都跟在曹操后面追，虽然追不上，但这家人对这位路过的小游侠却是感激不已。

新娘当然被安全送回，因为这只是少年的恶作剧而已。

不错，曹操和袁绍也经常闹别扭。据说有一次袁绍派刺客向睡觉中的曹操行刺，短刀掷得太低，被惊醒的曹操，直觉判断下一刀一定会往高处掷，所以他立刻翻身下床，果然第二刀掷得较高，仍被曹操躲过了。

曹操长得虽矮小，武艺却相当不错，他好奇而又大胆。据说他曾潜入大宦官张让私宅中，想看看宦官的私生活，但被发觉了。数十人围攻他，但少年曹操，却机



智地以声东击西的策略，翻过墙垣逃走了。



有人 would 认为，曹操由一个淘气鬼成长为出色的文学家、政治家和军事家，属于个别现象。但仅以曹操的个别现象，就足以给中国教育好好地上一课。

点评者说：

中国教育的模子就是要将孩子铸成木偶式的乖娃娃，从古至今就是如此。家长也喜欢乖娃娃，除了少却一些烦恼事外，还能得到左邻右舍称羨，甚至登门请教教子之方。因此家长也拥护学校将孩子管得服服帖帖，甚至错误地认为孩子规规矩矩便是品行端正，弄得孩子们不敢越雷池半步。

曹操在文学、政治、军事等方面均有很大的建树。

俗语说，从小看大。孩子时就毫无生气，长大成人又怎么能干出惊天动地的大事业呢？



冷
比
熱
好



曹操冷眼看时政

曹操故事：

曹操认为获得“征西将军”职位的大好机会来了，立即结束隐居生活，赶到洛阳报到。

张角的叛乱事件平定后，骑都尉曹操因军功被任为济南相。他企图施展早年的政治抱负，一上任便雷厉风行，肃清贪污，罢黜无能的郡县官吏，自然又得罪了不少宦官及外戚豪养的特权阶级。尤其是禁绝由汉室宗亲刘章所发起的邪教庙祠，严厉处分向人民敛财的神棍，使州郡内的特权势力几乎被彻底铲除，曹操铁面无私的



声望不断高涨，但朝廷里的既得利益者却恨得咬牙切齿。

中平二年（公元 185 年），朝廷下令，将曹操调为东郡太守。名义上是升了官，曹操却判断这是宦官要陷害他的阴谋，因此他以健康不佳为由，向朝廷请了长假回乡养病。他在譙县的城郊偏僻处建立一座小茅屋，独自一个人住在那里。

就在他隐居譙县的那段期间，冀州刺史王芬、党锢之祸主角已故太傅陈蕃的儿子陈逸、名道教法师襄楷、豪侠周珪、著名的策士许攸等共同阴谋政变，废立灵帝，诛杀宦官，为陈蕃等报仇。基于许攸的关系，他们决定拉拢在洛阳城居民间声望颇高的曹操加入，以提高政变阴谋的合法性。

曹操接到许攸写给他的密函后，即刻作出了答复，态度十分鲜明。曹操在信中明确表示，要废立君王，只有在像霍光对昌邑王、伊尹对太甲的情势下，才有可能成功。那是因为太甲及昌邑王均刚即位，权力未稳固，而且内朝的皇亲、外朝的大臣都不支持皇帝，反而较倾向元老权臣的伊尹和霍光，所以废立之事才有成功的可能。曹操的反对并非政治伦理，而是政治利害。曹操冷静地看到了废去君王的机会尚未成熟。

在接到曹操反对的意见后，王芬等仍坚持照计划进行，可见他们也早已判断，曹操绝不会因忠于汉室而出卖他们。不久，灵帝通知王芬，想到冀州去巡视，王芬认为这是千载难逢的机会，便上书表示目前黑山贼作乱攻掠冀州郡县，灵帝前来，正好可提升官兵士气。一方面更公开集结州郡兵力，准备灵帝进入冀州便一举成擒。



正好这个时候，北方出现大片红云，大史官卜筮表示：“北方有阴谋不宜行。”灵帝乃取消冀州行，并下令王芬集结兵力讨伐黑山贼前，先到京城述职。王芬接到圣旨后大惊，以为阴谋败露，乃举家自杀。

曹操所以对王芬等的废立阴谋保持冷静态度，而不至于大惊小怪，是由于当时反朝廷的气氛已经相当浓厚，王芬的阴谋并非单一事件。

其实，自从第二次党锢事件后，朝臣和士族恨透了宦官，因此对灵帝也相当失望和反感。在此之前，便有朝中大臣张均、审忠等因公然反抗宦官、指责皇帝而遇害。据历史记载有冀州信都郡令阎忠，游说皇甫嵩军变的事件。

皇甫嵩是汉末军中最富声望的将领，当他在冀州大破黄巾党人，威震天下时，阎忠便对他说：“至难得时运，时运一到，良机便来，所以圣者顺时运而动，智者把握机会发展，现在将军时运当头，若放弃此千载难逢良机，如何享天下之至名呢？”

皇甫嵩表示不解。

阎忠进而说明道：“天下大势只跟有能力的人走，智者不应受制于昏君。今将军春末出征，晚秋凯旋，有如天降神兵，天下群雄谁不动心，天下百姓谁不爱戴，即使商汤、周武的壮举也不如您，却依然侍奉昏君，宁不危乎？”

皇甫嵩说：“我日夜为国事操劳，内心一点也不敢忘记忠诚，如何会危险呢？”

阎忠说：“从前韩信不忘报一餐之恩，拒绝蒯通劝说，失掉了和项羽、刘邦三分天下的机会，最后才后悔死在吕后之手。当今皇上远不及刘邦、项羽，而将军势



力远大于韩信……只要举兵洗除罪恶滔天的宦官，谁也不会正面和你冲突……等到天下安定，你再向天祷告，取代汉王室，登上天子宝座，这才是顺应时势呀！向衰颓的王朝效忠，在昏君底下做事是不能长久的，加上将军功勋盖世，难免有谗臣生嫉妒之心……如果不早设法，后悔便来不及了。”

皇甫嵩摇头道：“黄巾贼人怎可比秦末项羽，这次的成功并非是我的才能，而是百姓士兵赤胆报国之故啊，你的建议是逆天而行，计划有如空中楼阁，是会闯出大祸来的。……我就算受到谗臣陷害，最多不过辞职返乡而已，仍可拥忠义之名，叛逆之说，绝不敢信从。”

然而，皇甫嵩虽否决阎忠建议，但也没有告发或处罚阎忠，可见当时一般朝臣对汉皇室的合法性认同，已相当不稳定了。

阎忠在几年后，仍参加凉州韩遂等人的武装叛乱，并继王国之后，被拥立为领袖，不久却发现自己只是傀儡，遂忧愤以终。

但由凉州叛乱事件，接二连三又牵引出幽州乌桓之变、并州南匈奴内侵，以及益州的暴动事件。汉灵帝不得不重新改组朝政及军政，并编组京城五军团，以随时应付可能变局，曹操便在这时候被召回，以典军校尉之职，指挥五军中第四大的军团。

曹操认为，这是他获得“征西将军”职位的一个大好机会，因此，立刻结束隐居生活，赶到洛阳报到。

但是，来到京师的曹操，不久便又彻底失望了。他发现这支新编成的军团，根本没有到凉州前线的计划，只是宦官集团想用他们来和大将军何进斗争的本钱。攻打凉州的责任，仍交由左将军皇甫嵩及前将军董卓的部

队负责。

这样过了半年后，才由鲍鸿所率领的大军，去征讨葛陂附近的黄巾党人。但鲍鸿不但未能完成任务，自己还大发战争财，吞没军资高达数千万钱。终于被人检举，于次年三月下狱处死，使新编组的军团，蒙上一层阴影。

不久，曹操又发现自己正卷入一场逐渐严重的政治斗争中。身为宦官后代的曹操，面对这场不得不表明立场的抉择，虽然他一再反对盲目的流血政变，但仍义无反顾的站到黄巾子弟袁绍的阵营，和宦官展开一场洛阳最寒冷的中秋的政治斗争。



作为政治家的首要条件便是有一颗冷静的头颅，才能洞察风云诡谲的政治现象，捕捉到事实真象，从而把握时机，走上成功之路。

点评者说：

古今无数政客常叹息自己生不逢时，茫然不知所措，奔忙终生，也未寻觅到升迁之道或出头之日，甚至因判断失误，一步走错，跌入谷底，一世也无翻身之日，从而遗憾终生。

曹操虽憎恶宦官势力，但对许攸的唆使却作出了冷静的思考，他认为对于有四百多年根基的汉王朝，还有许多朝臣心向往之，废立灵帝的机会还不成熟。即使如此，许攸仍然头脑发热，纵然策划了周密的计划，却因偶然的意外而惊慌，举家自杀。

古有姜子牙待价而沽。曹操也扮演了一回姜子牙的角色。当凉州叛乱、幽州乌桓之变等事件发生，曹操以



大话说名人曹操

为谋取征西将军的时机到了，忙赶到洛阳报到，虽未能如愿，并卷入了一场政治斗争之中，但此时出现却恰到好处，使他在新的政治漩涡得到了锤炼，他遇事更冷静沉着了。





宦官后嗣闹革命

曹操故事

曹操立刻挺身表示：“情况危急，今日之计，应先求正君位。”

曹操祖父曹腾早年进京为宦官，历事东汉安、顺、冲、质、桓五帝三十余年。父亲曹嵩倚仗养父曹腾，仕途得意，死袭费亭侯。身为宦官后嗣的曹操目睹了东汉桓、灵二帝时宦官专权、血洗儒林，数以千计的正直士人被囚禁而最终又遭杀戮，使得东汉王朝毫无生机。

曹操虽为宦官之后，也曾遭受宦官专权的祸害。23岁的曹操出任顿丘令不久，即被召入朝廷任议郎。第二