

A Visual Guide To 3D Chinese Character Design

从平面到三维

电脑艺术汉字设计

李四达 编著

唐 薛真洞

彪

随书光盘内含 250
幅三维及动画字体模板。
附赠友立公司最新试用
版 COOL 3D 2.0、“我形我
速 2.0”和新款汉仪
广告字库！



清华大学出版社

www.tup.tsinghua.edu.cn



09000312

A Visual Guide To 3D Chinese Character Design

从平面到三维

电脑艺术汉字设计

李四达 编著

北朝 敬使君碑

唐 颜真卿

清 何绍

清 邓

唐 颜真卿

唐 李

清 吴璜之

汉 衡方碑

张

三国 王基碑

元 王

汉 礼器碑



清华大学出版社

www.tup.tsinghua.edu.cn

(京)新登字158号

内容简介

在平面设计和广告制作中,三维字体的变化和特效制作有着最为广泛的用途。本书为综合性的电脑字体特技与图像处理的参考书。它以实用的三维汉字设计和图像合成为基础,向读者介绍最新的电脑三维字体和动画制作技术。本书所提供的图例新颖独特,并可作为字体模板直接用于平面广告设计、影视动画、多媒体制作、互联网主页设计等领域。

本书由软件简明使用手册和设计图例组成。其中,三维字体设计和动画制作主要涉及3D专业造字软件 Xara3D 2.1 和 Ulead COOL 3D 2.0 的应用,而汉字变形字体设计则主要借助 Ulead iPhoto Express 1.1 或 Ulead Photo Express 2.0 软件完成。此外,附录中对于利用 Kai's Power Tools 5.0 软件进行三维汉字设计也做了介绍并图解示例。该书全部250幅3D和变形艺术汉字均为彩图实例制作,每幅图均有详细的制作要点和参数设置说明,使用户能够眼到手到、立竿见影,通过实际练习来掌握软件的使用。本书还提供了随书的配套光盘,包括全部的图例文件和大部分字体模板文件,可作为读者在学习和使用时的辅助工具。本书内容丰富,实用性强,不但是广告设计师和平面设计师的实用参考资料,同时也是大专院校、美术院校相关专业师生和社会各类电脑艺术培训班的自学、教学参考读物和教材。

版权所有,翻印必究。

本书封面贴有清华大学出版社激光防伪标签,无标签者不得销售。

图书在版编目(CIP)数据

从平面到三维:电脑艺术汉字设计/李四达编著. —北京:清华大学出版社, 1999.4
ISBN 7-302-03387-0

I. 从… II. 李… III. 计算机应用—汉字:美术字—造型设计 IV. J292.13-39

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 06756 号

出版者: 清华大学出版社(北京清华大学校内,邮编 100084)
<http://www.tup.tsinghua.edu.cn>

责任编辑: 胡先福

印刷者: 国防工业出版社印刷厂

发行者: 新华书店总店北京发行所

开本: 787 x 1092 1/16 **印张:** 17 **字数:** 400千字

版次: 1999年3月第1版 1999年3月第1次印刷

书号: ISBN 7-302-03387-0/TP·1834

印数: 0001~5000

定价: 118.00元

引言

在平面设计和广告制作中，三维字体的变化和特效制作有着最为广泛的用途。《从平面到三维——电脑艺术汉字设计》为综合性的电脑字体特技与图像处理的参考书。它以实用的三维汉字设计和图像合成为基础，向读者介绍最新的电脑三维字体和动画制作技术。本书所提供的图例新颖独特，并可作为字体模板直接用于平面广告设计、影视动画、多媒体制作、互联网主页设计等领域。





引言和图例索引

引言	1
一、三维字体设计和三维造字软件	2
二、三维字体动画制作和变形汉字设计	3
三、本书的特点和使用方式	3
四、三维字体设计的电脑相关配置	4
五、电脑美术广告作品欣赏	5
图例索引	6



第一部分 三维字体设计软件 Xara3D

第一章 Xara3D 2.1 简明使用手册	31
一、Xara3D 2.1 与专业三维造字	32
二、Xara3D 2.1 的软件界面和功能栏	33
三、Xara3D 2.1 的快捷功能按钮	35
四、Xara3D 2.1 的菜单设置	38
第二章 Xara3D 2.1 字体设计图例 60	40
第三章 Xara3D 2.1 字体参考图例 40	93



第二部分 三维字体动画设计软件 Ulead COOL 3D

第四章 Ulead COOL 3D 2.0 简明使用手册	110
一、Ulead COOL 3D 2.0 简介	111
二、开始使用 Ulead COOL 3D 2.0 软件	113
三、Ulead COOL 3D 2.0 和三维字体设计	115
四、Ulead COOL 3D 2.0 高级三维字体编辑	120
第五章 Ulead COOL 3D 2.0 字体设计图例 110	131
第六章 Ulead COOL 3D 2.0 动画字体设计图例 20	188
一、Ulead COOL 3D 2.0 与字体动画设计	188

二、Ulead COOL 3D 2.0 的字体动画风格	191
三、Ulead COOL 3D 2.0 的字体动画设计图例 20	192

第三部分 变形字体和版式设计软件 Ulead iPhoto Express

第七章 Ulead iPhoto Express 1.1 简明使用手册	202
-------------------------------------	-----

一、“我形我速” iPhoto Express 1.1 简介	203
二、“我形我速”的图片设计制作流程	204
三、“我形我速”的文本输入和变形	209
四、“我形我速”的绘画工具和图像特技处理	211
五、“我形我速”的快速任务和模板选项	211

第八章 Ulead iPhoto Express 1.1 变形字体设计图例 20	215
--	-----

第九章 Ulead Photo Express 2.0 新增功能介绍	223
------------------------------------	-----

一、“我形我速 II”的界面和功能简介	224
二、“我形我速 II”的图像输入和管理	225
三、“我形我速 II”的编辑图像和选区制作	226
四、“我形我速 II”的文本设计和特技处理	227
五、“我形我速 II”的手工绘图和图像修版	232
六、“我形我速 II”的图像特技处理	234
七、“我形我速 II”的插入滤镜	239
八、“我形我速 II”的快速任务和模板选项	240

附录

附录 Kai Power Tools 5.0 三维字体设计简介	242
---------------------------------	-----

一、Kai Power Tools 与 Photoshop 插件滤镜	243
二、Kai Power Tools 5.0 简介	243
三、KPT ShapeShifter 滤镜和 3D 字体制作	245
四、KPT FiberOptix 滤镜和 3D 纤维字体制作	254
五、KPT Orb-It 滤镜和 3D 球形字体制作	262





引言和图例索引

引言	1
----	---

一、三维字体设计和三维造字软件	2
二、三维字体动画制作和变形汉字设计	3
三、本书的特点和使用方式	3
四、三维字体设计的电脑相关配置	4
五、电脑美术广告作品欣赏	5

图例索引	6
------	---



第一部分 三维字体设计软件 Xara3D

第一章 Xara3D 2.1 简明使用手册	31
-----------------------	----

一、Xara3D 2.1 与专业三维造字	32
二、Xara3D 2.1 的软件界面和功能栏	33
三、Xara3D 2.1 的快捷功能按钮	35
四、Xara3D 2.1 的菜单设置	38

第二章 Xara3D 2.1 字体设计图例 60	40
--------------------------	----

第三章 Xara3D 2.1 字体参考图例 40	93
--------------------------	----



第二部分 三维字体动画设计软件 Ulead COOL 3D

第四章 Ulead COOL 3D 2.0 简明使用手册	110
------------------------------	-----

一、Ulead COOL 3D 2.0 简介	111
二、开始使用 Ulead COOL 3D 2.0 软件	113
三、Ulead COOL 3D 2.0 和三维字体设计	115
四、Ulead COOL 3D 2.0 高级三维字体编辑	120

第五章 Ulead COOL 3D 2.0 字体设计图例 110	131
----------------------------------	-----

第六章 Ulead COOL 3D 2.0 动画字体设计图例 20	188
-----------------------------------	-----

一、Ulead COOL 3D 2.0 与字体动画设计	188
-----------------------------	-----

二、Ulead COOL 3D 2.0 的字体动画风格	191
三、Ulead COOL 3D 2.0 的字体动画设计图例 20	192

第三部分 变形字体和版式设计软件 Ulead iPhoto Express

第七章 Ulead iPhoto Express 1.1 简明使用手册 202

一、“我形我速” iPhoto Express 1.1 简介	203
二、“我形我速” 的图片设计制作流程	204
三、“我形我速” 的文本输入和变形	209
四、“我形我速” 的绘画工具和图像特技处理	211
五、“我形我速” 的快速任务和模板选项	211

第八章 Ulead iPhoto Express 1.1 变形字体设计图例 20 215

第九章 Ulead Photo Express 2.0 新增功能介绍 223

一、“我形我速 II” 的界面和功能简介	224
二、“我形我速 II” 的图像输入和管理	225
三、“我形我速 II” 的编辑图像和选区制作	226
四、“我形我速 II” 的文本设计和特技处理	227
五、“我形我速 II” 的手工绘图和图像修版	232
六、“我形我速 II” 的图像特技处理	234
七、“我形我速 II” 的插入滤镜	239
八、“我形我速 II” 的快速任务和模板选项	240

附录

附录 Kai Power Tools 5.0 三维字体设计简介 242

一、Kai Power Tools 与 Photoshop 插件滤镜	243
二、Kai Power Tools 5.0 简介	243
三、KPT ShapeShifter 滤镜和 3D 字体制作	245
四、KPT FiberOptix 滤镜和 3D 纤维字体制作	254
五、KPT Orb-It 滤镜和 3D 球形字体制作	262



二、三维字体动画制作和变形汉字设计

Ulead COOL 3D 2.0 三维字体设计的一个重要应用领域是因特网页动画字体设计和视频动画制作。为了帮助读者更深入地掌握利用 Ulead COOL 3D 2.0 进行中文字体动画设计的操作,本书除了详解 COOL 3D 2.0 的动画制作方式外,还针对不同的字体动画风格,设计制作了 20 个三维字体动画图例。这些图例均包含有模板文件和相关图像资料(随书光盘内),可供读者在学习和制作中参考。

电脑汉字设计的一个重要应用是制作各种变形的艺术汉字效果,如贺卡设计、明信片设计、广告海报设计、网页主页设计等,均离不开制作带有变形艺术字体的图文设计效果或版式设计效果。因此,本书的第二部分介绍另两个专业变形汉字设计制作软件: Ulead iPhoto Express 1.1 (我形我速)和 Ulead Photo Express 2.0 (我形我速 II)。为帮助读者进一步掌握该软件的功能和操作,本部分提供了 20 个变形汉字卡片设计图例,可供读者参考和赏析。

Kai Power Tools 5.0 (简称 KPT 5.0) 是 MetaCreations 公司于 1998 年 12 月推出的新一代滤镜特技软件。该软件最重要的特点是增加了形状转换器 ShapeShifter 滤镜和纤维发生器 Fiber-Optix 滤镜。利用形状转换器滤镜可以在图像上制作出各种带有玻璃或金属效果的三维物体或文字。其效果丰富多彩,给人以全新的感觉。而利用纤维发生器滤镜则可以设计出多种形式的 3D 纤维字体,如蓬松纤毛状或地毯状的仿真特技字体。其制作效果千变万化、形态各异,是实用的 3D 纤维字体设计工具。本书附录中简介了 KPT 5.0 滤镜的主要模块和使用要点,该部分内容可以作为读者进一步学习和使用的参考教材。

三、本书的特点和使用方式

本书的设计理念是:把真正的智慧带给广告制作人,为设计师和美工节省学习软件的时间。它的写作核心是:通过图例给读者提供一个快速易懂、灵活方便的实用途径来掌握软件的使用。因此,本书在写作和光盘使用上有以下特点:

1. 眼到手到,立竿见影,通过实际练习来掌握软件的使用

本书利用图例来具体说明操作要点和效果,读者可通过彩色附图进行比较与鉴赏。通过以图解的形式结合视觉感受来学习电脑字体设计艺术,使读者不再因仅仅阅读软件使用手册而陷入枯燥乏味和不得其解之中,可大大提高学习效率。

2. 盘书合一,举一反三,能够更容易地创作出各种字体效果

本书是使用最新流行软件进行字体设计的处方和指南,盘书合一,使用方便。全书 250 幅彩图实例均有页码和文件名索引,读者可从中挑选自己喜欢的制作效果和字体模板,从而更容易地创作出属于自己的艺术作品。

3. 新颖设计，精品制作，为实用的电脑字体设计参考书

全书 250 幅图例均为作者精心推敲之作。在设计上，尽量避免电脑字体设计中的平庸和雷同，尽量不落俗套，使全书内容新颖、制作独特，真正对电脑美术设计师有所启发和帮助。笔者也希望读者在掌握了相关软件的使用后，能够举一反三，独具匠心，设计出更有个人风格的字体效果。

四、三维字体设计的电脑相关配置

1. 硬件环境

制作三维汉字和动画对电脑的机型要求较低，目前个人电脑或小型商用电脑均可满足需要。其具体配置推荐如下：

主频： 奔腾 II 300 或奔腾 II 350 及以上的 CPU

主板： Intel 440 BX 主板

内存： 64 ~ 128M

硬盘： 4.3G 或更大的容量

显示卡： 具有 8M 显示内存、可带视频输出功能的显卡（如 Intel i740 显卡）

2. 电脑软件

由于 Xara3D 2.1 和 Ulead COOL 3D 2.0 均使用 Windows 95 下的图形加速模块 Microsoft Direct 3D 来建立和渲染三维字体，因此，使用 Windows 95 或 Windows 98 中文版是必不可少的条件。其他必要的软件环境包括：

- | | |
|------------|--|
| 3D 字体动画软件： | Xara3D 2.1 是英国 Xara 公司的注册产品。
Ulead COOL 3D 2.0 是台湾友立（Ulead）资讯公司注册产品。 |
| 变形汉字设计软件： | Ulead iPhoto Express 1.1 简体中文版（我形我速）和 Ulead Photo Express 2.0（我形我速 II）是台湾友立（Ulead）资讯公司的注册产品。
Kai Power Tools 5.0 为美国 MetaCreations 公司的注册产品。 |
| 图像处理软件： | 在制作电脑字体合成效果时，经常会使用到 Adobe Photoshop 5.0，该软件为美国 Adobe 公司的注册产品。 |
| 汉字字库： | 本书在汉字设计时，主要应用了汉仪字库、文鼎字库和汉鼎字库，其他有独到设计风格的字体如华康字体、微软字体、长城字体、创艺字体等。上述全部字体均为 TrueType 字体，可自行装载到 Windows 95 或 Windows 98 中文版下的字体工具箱中。 |

五、电脑美术广告作品欣赏



李四达，电脑美术设计师，北京市人。留学加拿大并获硕士学位。曾在中央美术学院和其他高校任教。目前从事专业电脑美术设计培训并拥有自己的广告设计工作室。出版有《Painter 5.0 图解教程》和《Photoshop 4.0 VCD 实用培训教程》。



图例索引

为了方便读者浏览、检索和查找自己所需的三维字体效果，下面将全书250幅三维汉字设计图例、网页和变形汉字设计图例以小幅索引图的形式列出，每幅索引图下面均附有该图例的文件名和在本书正文中的页码，可供读者检索。



Xara3D 2.1 字体设计图例 60



p41 xara01.x3d



p42 xara02.x3d



p43 xara03.x3d



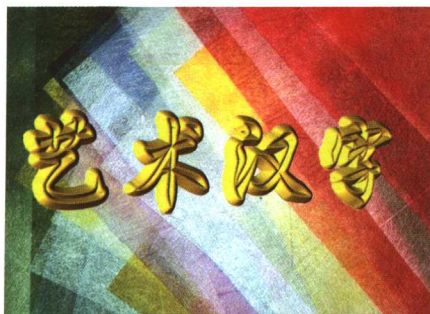
p44 xara04.x3d



p45 xara05.x3d



p46 xara06.x3d



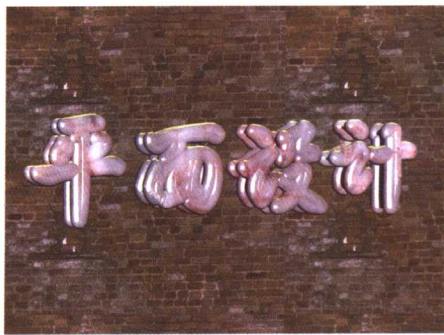
p47 xara07.x3d



p48 xara08.x3d



p49 xara09.x3d



p50 xara10.x3d



p51 xara11.x3d



p52 xara12.x3d



p53 xara13.x3d



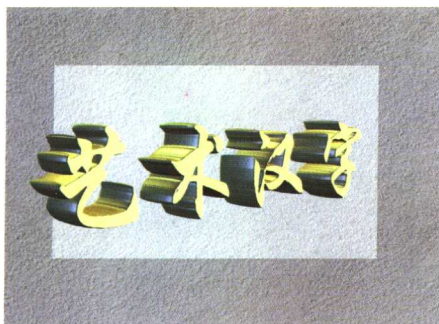
p54 xara14.x3d



p55 xara15.x3d



p56 xara16.x3d



p57 xara17.x3d



p58 xara18.x3d



p59 xara19.x3d



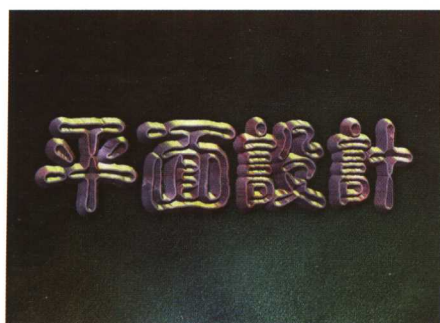
p60 xara20.x3d



p61 xara21.x3d



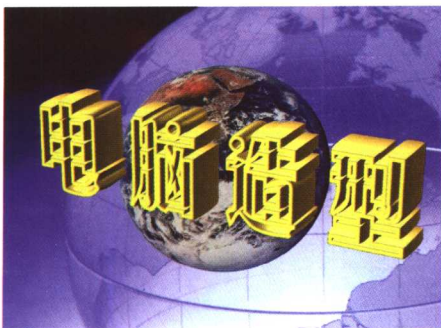
p62 xara22.x3d



p63 xara23.x3d



p64 xara24.x3d



p65 xara25.x3d



p66 xara26.x3d



p67 xara27.x3d



p68 xara28.x3d



p69 xara29.x3d



p70 xara30.x3d



p71 xara31.x3d



p72 xara32.x3d



p73 xara33.x3d



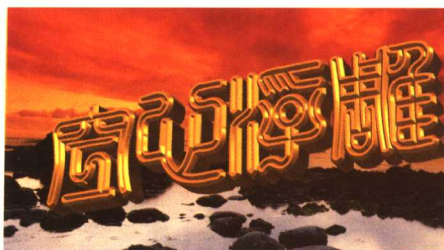
p74 xara34.x3d



p75 xara35.x3d



p76 xara36.x3d



p76 xara37.x3d



p77 xara38.x3d



p78 xara39.x3d



p78 xara40.x3d



p79 xara41.x3d