

# 太原方言詞典

現代漢語方言大詞典 · 分卷

李 荣 主編



# 太原方言詞典

李 榮 主編  
沈 明 編纂

江蘇教育出版社

1994

(蘇)新登字第003號

## 太原方言詞典

李 榮 主編

沈 明 編纂

責任編輯 戎文敏

---

出版發行:江蘇教育出版社

(南京市中央路165號,郵政編碼:210009)

經 銷:江蘇省新華書店

照 排:中國社會科學院語言研究所

方言研究室

印 刷:南京愛德印刷有限公司

(中華門外東山鎮外港東路5號,郵政編碼:211100)

---

開本850×1168毫米 1/32 印張12.625 插頁4 字數317,000

1994年12月第1版 1994年12月第1次印刷

印數1—1,000冊

---

ISBN 7-5343-2294-4

---

Z·62

定價: 11.80元

江蘇教育版圖書若有印刷裝訂錯誤, 可向承印廠調換

## 《現代漢語方言大詞典》領導小組

召集人 李 榮 趙所生  
成 員 (按姓氏拼音爲序)  
陳鳳英 胡慧斌 李 榮  
繆詠禾 王建邦 熊正輝  
薛正興 楊牧之 葉祥苓  
張振興 趙所生

## 《現代漢語方言大詞典》編纂委員會

主 編 李 榮  
副主編 (按姓氏拼音爲序)  
繆詠禾 熊正輝 薛正興  
葉祥苓 張振興 趙所生

# 分地方言詞典總序

李 榮

方言調查記錄語言的現狀，方言比較反映語言的歷史。方言詞典用分條列舉的形式，表達調查研究的初步成果。讀者可以用來查考方言詞語的意義。語言工作者可以據此從事專題研究。文史方面的學者，也可以取用其中的語料。

漢語方言的調查研究工作近年來有所進展。在這個背景下，我們計畫編一部以實地調查為主的，綜合的現代漢語方言詞典。這個計畫分兩步走。第一步是調查四十處方言，編四十冊分地方言詞典。第二步是在四十冊分地方言詞典的基礎上，補充一些其他方言資料，編一部綜合的漢語方言詞典。分地方言詞典與綜合的漢語方言詞典均由江蘇教育出版社出版。

方言詞典以方言調查為本。調查首先是物色發音合作人。發音合作人選擇老年中年，也不排斥青年。根據前者確定音系，記錄語料；參考後者補充詞語，同時說明音系與前者不同處。

調查表有字表與詞表兩種，前者采用公開出版的《方言調查字表》，後者是專為本計畫新編的《方言調查詞表》。這兩個表裏所列的單字與詞語，凡是本方言能說的，都盡可能問清楚。這樣各地的語料才能對比異同。這些語料不過是分地詞典的最大公約數。各地的編者有充分的篇幅，可以廣泛收羅本方言的字音與語匯。

分地方言詞典的要求有兩項：一是為綜合的方言詞典準備條件，二是反映本方言的特色。

分地方言詞典的內容分為三部分：主體是詞典正文，前有引論，後有義類索引與條目首字筆畫索引。

引論大致包括以下八項：（壹）本地的沿革、地理與人口。（貳）本方言內部的地理差別與年齡差別，本詞典發音合作人的方言派別。（叁）本方

言的聲韻調，聲韻調的連讀變化。假如有變音，就說明變化的格式與功用。（肆）單字音表，就是反映字音構造的聲韻調拼合表。這種表可以檢驗所定音系是否周到，有沒有什麼音在表裏不好安排。老讀輕聲的字與超出一般語音系統之外的象聲詞，都可以在表前交代，不列入表內。注意[m n ŋ]自成音節時的用法。仔細詢問表裏空格所代表的音有什麼意義，把有音義而無通行寫法的字通通記下來。這是采集語料的一種有效方法。不會寫、光會說的字往往是口語裏常用的，可以補充單字與詞語調查之不足。（伍）本方言在語音、語彙、語法各方面的特點。特點指本方言區別於其他方言，尤其是區別於附近方言之處。（陸）凡例，說明本詞典出條、注音、釋義的方式，大小字區別，各種符號的用法，等等。（柒）詞典例句中常用字注釋。（捌）音節表。

詞典正文按字音排列，以本方言的韻母、聲母、聲調為序。為了查閱方便，正文之後有兩個索引。義類索引大致依據《方言調查詞表》的分類和次序。

方言詞典編寫時經常參考《現代漢語詞典》，有些條目並從中引用注文，不說出處。引用其他書刊時一般都說出處。

我們全體工作人員，雖說多少做過一些方言工作，在詞典方面還是初學乍練。本計畫在一九九一年春天起步，一九九二年秋天起，分地詞典先後交稿，陸續出版。趁此機會向讀者提個要求，希望對已經出版的各冊多提意見，幫助我們把以後的工作做得好一點兒。是為序。

一九九三年一月

# 引論

## 壹 太原市

太原市是山西省省會。地處山西高原中部、太原盆地北端。東面、西面、北面三面環山，中部、南部是汾河沖積的平原。東邊是壽陽縣、盂縣，以東山為界。北邊是忻州市、定襄縣、靜樂縣，以棋子山和石嶺山為界。西邊是嵐縣、方山縣、交城縣，以西山為界。南邊是榆次市、太谷縣、祁縣和文水縣。大太原市境界南起北緯 $37^{\circ}27'$ ，北至北緯 $38^{\circ}25'$ （長約107公里），西起東經 $111^{\circ}30'$ ，東到東經 $113^{\circ}10'$ （長約144公里）。全市面積6,988.35平方公里，城區面積168平方公里。

太原已有兩千四百多年的歷史，古稱晉陽。商時為唐國，西周為晉國，春秋、戰國時稱晉陽。秦時為太原郡。西漢置晉陽縣，東漢至三國為并州治。北齊置省，為并州府。隋復為太原郡治，唐為并州治，或為太原郡治。唐開元中改為太原府，天寶初年稱北京。五代時先後稱西京、北京，後周時為北漢都城。宋初趙光義滅北漢，毀晉陽城，太原府移治唐明鎮（今太原城區），屬河東路治。金仍為太原府，屬河東北路治，元為冀寧路治，屬河東山西道。明、清以後山西建省，太原府城為省會。民國元年（1912年）廢府留縣，仍為山西省會。民國十六年（1927年）太原市正式建立市制。

1949年，太原仍設太原市。1958年7月14日，從郊區劃出汾河以西的四個街道辦事處和郊區一部分鄉鎮，組建了河西區；從陽曲縣劃出七個鄉，從交城縣劃出九個鄉和一個古交鎮，組建了古交工礦區；將清徐縣、陽曲縣劃入太原市轄區。1970年，將郊區分為南郊區和北郊區，並將婁烦縣劃為太原轄區。

太原市今轄三個城區：南城區、北城區、河西區，兩個郊區：南郊區、北郊區。除城區與郊區外，太原市下轄一個縣級市：古交市，三個縣：清徐縣、陽曲縣、婁烦縣。

據1990年人口普查統計，全市有271.05萬人。漢族268.96萬人，占全市總人數的99.23%，人口較多的少數民族是滿族、回族、蒙族、朝鮮族和苗族。

## 貳 太原方言的內部差別

太原方言的內部有地理的差別，年齡的差別。地理差別有五項，年齡差別有四項，共九項。通常認為太原話包括太原城區、郊區的方言，其中北郊區方言和城區

## 4 引論

方言比較接近，南郊區方言與城區方言有一些差別。先說地理差別。

○中古全濁聲母“並定從澄群”母平聲字，城區沒有文白讀差別，聲母一律送氣。南郊區有文白讀差別，文讀聲母送氣，白讀聲母不送氣。

太原城區		南郊區
盤(並)	cp'æ ~ 間   ~ 腿	cp'æ ~ 間   cpæ ~ 腿
桃(定)	ct'au ~ 紅   利櫛 ~ : 一種桃	ct'au ~ 紅   tau 利櫛 ~ : 一種桃
錢(從)	cte'ie 向 ~ 看   榆 ~	cte'ie 向 ~ 看   tci'e ~ 飯 : 一種麵食，用榆錢和玉米麵做成
蟲(澄)	cts'uŋ 蟬 ~ , ~ : 小蟲子	cts'uŋ 蟬 ~   tsuŋ ~ : 小蟲子
騎(群)	cte'i ~ 兵, ~ 馬	cte'i ~ 兵   tci ~ 馬

○古曉匣母字城區有文白讀差別，文讀聲母是 e，白讀聲母是 x。南郊區沒有文白讀差別，聲母一律為 x。

太原城區		南郊區
瞎(曉)	cia? ~ 子   xa? ~ 眉健眼	xa? ~ 子, ~ 眉健眼
匣(匣)	cia? ~ 話 ~ 子   xa? ~ 風 ~ : 風箱	xa? ~ 話 ~ 子, 風 ~ : 風箱
下(匣)	cia? ~ 放   xa? ~ 雨	xa? ~ 放, ~ 雨
鞋(匣)	cie 穿小 ~   xai 買對 ~	xi ~ 穿小 ~ , 買對 ~

○古疑母字，南郊區有文白讀差別，文讀聲母為 θ，白讀聲母為 n。城區只有“牙眼硬咬”幾個字有文白讀差別。

太原城區		南郊區
牙	dia 鐵 ~   nia ~ 疼	dia 鐵 ~   nia ~ 疼
燕	ie? ~ 南飛, ~ 子	ie? ~ 南飛   nie? ~ 子
語	'y ~ 文, 言 ~	'y ~ 文   'ny 言 ~
嚴	die 姓 ~ , ~ 格	die 姓 ~   nie ~ 格

○古曾梗兩攝開口字城區基本沒有文白讀，只殘留“精 ~ 明翫 ~ 算子”極少的幾個字還有文白讀，南郊區有文白讀差別，文讀韵母為鼻音尾韵母，白讀韵母為口元音韵母。

太原城區		南郊區
精(梗開三)	cteip ~ 神   ctei ~ 明	cteip ~ 神   ctei ~ 明
病(梗開三)	piŋ' 疾 ~ , ~ 咳	piŋ' 疾 ~   pi? ~ 咳
聲(梗開三)	sesŋ ~ 調, ~ 音	sesŋ ~ 調   sŋ ~ 音
蒸(曾開三)	tsesŋ ~ 汽, ~ 鏡鏡	tsesŋ ~ 汽   tsŋ ~ 鏡鏡
蠅(曾開三)	dɪŋ ~ 拍子, ~ 子	dɪŋ ~ 拍子   ci ~ 子

⑤“兒耳二”等字，城區讀 er，南郊區卷舌動作不明顯，近似 æ。

本詞典的老派指五十歲以上土生土長的中老年人，新派指四十歲以下的中青

年人。老派和新派語音上的差別主要有以下四項。

◎北京話“櫻愛我安恩”的聲母，老派讀舌根擦音  $\chi$ ，新派讀舌根鼻音  $\text{ŋ}$ 。

◎北京話“黨江光”的韵母，老派讀鼻化韵  $\text{ə̄}$   $\text{īə̄}$   $\text{ūə̄}$ ，新派讀鼻尾韵  $\text{əŋ}$   $\text{iŋ}$   $\text{uŋ}$ 。

◎入聲韵老派讀  $\text{aʔ}$   $\text{uaʔ}$  的字，新派多讀  $\text{əʔ}$   $\text{uəʔ}$ 。

	老派	新派
薄濁沫握色熱鵠克惡盒	$\text{aʔ}$	$\text{əʔ}$
奪脱落桌截郭闊活	$\text{uaʔ}$	$\text{uəʔ}$

◎老派入聲分陰陽，新派入聲不分陰陽，只有一個入聲。

	老派	新派
濕 $\text{səʔɪ}$	$\neq$ 十 $\text{səʔɪ}$	濕 = 十 $\text{səʔɪ}$
八 $\text{paʔɪ}$	$\neq$ 拔 $\text{paʔɪ}$	八 = 拔 $\text{paʔɪ}$
豁 $\text{xuaʔɪ}$	$\neq$ 活 $\text{xuaʔɪ}$	豁 = 活 $\text{xəɛʔɪ}$

本詞典所記方言，以太原城區老派為標準。發音合作人有兩位：退休醫生翟鴻德、退休教師陳秀娟（女）。一九九二年本詞典開始工作時，翟鴻德先生七十歲，世居太原城區，曾在郊區從事農業勞動十二年。陳秀娟女士五十五歲，祖上定居在太原南郊區。

### 叁 太原方言的聲韵調

◎聲母二十一個，包括零聲母在內。

$\text{p p' m f v t t' n l ts ts' s z tɕ tɕ' c k k' x y θ}$

v 聲母摩擦性不強。

ts ts' s z 發音部位偏後，其中 z 摩擦性不強，帶有捲舌色彩。

m n 帶有明顯的同部位塞音成分。

$\text{p' t' k'}$  與開口呼韵母相拼時送氣強烈，發音時帶有舌根清擦音  $\text{x}$ ，實際音值是  $\text{p'x t'x k'x}$ 。

◎韵母三十六個。韵母右上角的數字是韵母的次序，下文單字音表和詞典正文都用這個次序。

$\text{i}^1$	$\text{ər}^5$	$\text{a}^6$	$\text{y}^6$	$\text{ai}^{13}$	$\text{ei}^{15}$	$\text{au}^{17}$	$\text{əu}^{19}$
$\text{i}^2$		$\text{ia}^7$		$\text{ie}^{11}$		$\text{iau}^{18}$	$\text{iəu}^{20}$
$\text{u}^3$		$\text{ua}^8$	$\text{uy}^{10}$	$\text{uai}^{14}$	$\text{uei}^{16}$		
$\text{y}^4$			$\text{ye}^{12}$				

$\tilde{æ}^{21}$	$\tilde{\text{ə}}^{23}$	$\text{əg}^{26}$	$a\text{r}^{30}$	$\text{ə}\text{r}^{33}$
	$\text{i}\tilde{\text{ə}}^{24}$	$\text{iij}^{27}$	$\text{ia}\tilde{\text{ə}}^{31}$	$\text{i}\text{e}\tilde{\text{ə}}^{34}$
$\text{u}\tilde{\text{ə}}^{22}$	$\text{u}\tilde{\text{ə}}^{25}$	$\text{u}\tilde{\text{ə}}^{28}$	$\text{ua}\tilde{\text{ə}}^{32}$	$\text{u}\tilde{\text{ə}}^{35}$
		$\text{y}\tilde{\text{ə}}^{29}$		$\text{y}\tilde{\text{ə}}^{36}$

復元音 ai、uai、au、iau 四個韵母動程較短，主要元音偏高，音值接近元音  $\tilde{æ}$ 、 $\tilde{\text{ə}}$ 。  
 $\text{ə}\tilde{\text{ə}}$  iij uij yij 四個韵母鼻韵尾弱化，元音帶有鼻化色彩。

入聲韵喉塞尾[-?]明顯。

◎聲調五個，不包括輕聲。

平聲[ $\text{L}$ ]11 上聲[ $\text{H}$ ]53 去聲[ $\text{I}$ ]45 陰入[ $\text{?R}$ ]2 陽入[ $\text{?H}$ ]54

古次濁母入聲字今讀陰入，如：麥[mie?i] | 入[zue?i] | 月[ye?i]。

#### ◎變調

非疊字兩字組裏，後字都不變調。平聲、去聲做前字也不變調。上聲在上聲、陽入前變[ $\text{L}$ ]11 調，跟平聲同調，如：

母狗 muŋŋL kəuŋL 早起 tsauŋL teiŋL 草紙 ts'auŋL tsliŋL 老虎 lauŋL xəŋL  
 主食 tsəŋL rŋL 手閹 tsəŋL tsəŋL 打食 taŋL tsəŋL 小學 ciŋL tsəŋL cyeŋL

陰入在平聲、陰入前變[ $\text{R}$ ]54 調，跟陽入同調。如：

菊花 teyeŋR xuŋR 蜜蜂 mieŋR feŋR 鐵鍤 t'iɛŋR te'iauR 客人 k'aŋR zeŋR  
 擦黑 ts'aŋR xəŋR 約摸 yeŋR məŋR 胳膊 kaŋR paŋR 臘月 laŋR yeŋR

陰入在上聲、陽入前變[ $\text{R}$ ]45 調，調值跟去聲同。如：

鉢碗 paŋR vəŋR 腳板 teyəŋR pəŋR 瞎眼 ciaŋR niŋR 戳火 ts'uaŋR xuŋR  
 木櫈 meŋR tsəŋR 出閣 teyəŋR tsəŋR 結實 ts'iɛŋR ts'iɛŋR 一直 rəŋR ts'iɛŋR

陽入在上聲、去聲前變[ $\text{I}$ ]2 短調，跟陰入同調。如：

十五 seŋI kəuŋI 拔草 paŋI ts'auŋI 坎肘 kəŋI ts'auŋI 滑倒 xuŋI taŋI  
 鼻涕 liŋI ts'iɛŋI 穴位 cyeŋI ts'iɛŋI 實用 liŋI ts'iɛŋI 薄爛 paŋI ts'iɛŋI 牵

疊字兩字組裏，前字不變調。陰入疊字後字也不變調。平聲疊字後字變[ $\text{R}$ ]45 調，跟去聲同調。如：

爺爺 ieŋR ieŋR 娃娃 vaŋR vaŋR 刀刀 tauR tauŋR 蘆葦 tsuŋŋR tsuŋŋR  
 上聲疊字後字變[ $\text{L}$ ]11 調，跟平聲同調。如：

嬌嬌 tsəŋR tsəŋR 奶奶 naiR naiR 本本 bəŋR bəŋR 爪爪 tsuŋR tsuŋR  
 去聲疊字後字變[ $\text{H}$ ]53 調，跟上聲同調。如：

舅舅 tsəŋH tsəŋH 妹妹 meiH meiH 罐罐 kuŋH kuŋH 棍棍 kuŋH kuŋH  
 陽入疊字後字變[ $\text{I}$ ]2 短調，跟陰入同調。如：

碟碟 tiŋH tiŋH 格格 kaŋH kaŋH 直直 ts'etH ts'etH 活活 xuaŋH xuaŋH  
 入聲字兒化後，喉塞尾[-?]消失，短調變為[ $\text{I}$ ]53 調，跟上聲字同調。如：

幹活兒 kəŋI xuŋI (<xuaŋI) 薄薄兒地 paŋI parŋI (<paŋI) tiŋI

盒兒 xər̩ (⟨xaʔɿ⟩)  
兀兒家 var̩ (⟨vaʔɿ⟩) tɕiaɿ

蝴蝶兒 xən̩ tiaɿ (⟨tiaʔɿ⟩)  
這兒家 tsaɿ (⟨tsəʔɿ⟩) tɕiaɿ

## 肆 太原方言單字音表

- ①本表按韵母排，韵母次序與參①韵母表相同。
- ②同一韵母的字按聲母排，聲母次序與參①聲母表相同。
- ③表中有少數字重出，表示這個字有幾個音，因受篇幅限制，不加腳注，請看詞典正文。
- ④表中圓圈表示有音無字或一時找不到合適的字，同時在表下注音並加注釋。
- ⑤輕聲字不列入表內。

太原方言單字音表之一

韵 调 声	ɪ	i	u	y	ər	a	ia	ua	ɤ
平上去 聲聲聲	平上去 聲聲聲	平上去 聲聲聲	平上去 聲聲聲	平上去 聲聲聲	平上去 聲聲聲	平上去 聲聲聲	平上去 聲聲聲	平上去 聲聲聲	平上去 聲聲聲
p p' m f v		屁比閉 批迷米篾	○補布 鋪普母 模墓夫 夫府婦 吳武務			巴把霸 爬怕馬 麻馬罵 挖瓦窪	○○ ○○		波簸簸 坡○破 魔○磨 窩卧
t t' n l		底帝替 梯泥你賦 梨李利	都賭杜 圖土兔 ○轆	女驢呂慮		打大他 拿哪那 拉喇落	仔倆		多拖挪 鑼
ts ts' s z	知紫自 遲此次 絲史是		豬組柱 初楚醋 青鼠素 如揣			渣拃昨 查杈岔 沙傻沙 ○		抓爪歛 刷要	遮左車扯 蛇舍射惹
te te' c		鷄已記 期起氣 西喜細		居舉鋸區 取趣虛許絮		家假架 抹卡 蝦嚇			
k k' x ɣ			姑鼓固 枯苦庫 胡虎戶			○嘎 ○卡 哈 腌俺		瓜寡掛 誇跨花 畫	歌戈個 苛可 河荷賀 鵝我餓
θ		衣椅義		魚雨遇	兒耳二		牙哩亞		

pu」放屁聲

piaɪ 槍聲

nu」～貓母貓

p'ia」手掌揃物聲

za」驚嘆聲

p'iaɪ 水濺地聲

ka」鴨叫聲

p'ay」豁出去：～咁命咧

k'a」帶掌鞋跟踏地聲

myɪ」斜面：～坡

pia」～嘅稀麵團、鮮肉類、泥漿落地聲

太原方言單字音表之二

韵 調 聲	uy	ie	ye	ai	uai	ei	uei	au	iau
平上去 聲聲聲	平上去 聲聲聲	平上去 聲聲聲	平上去 聲聲聲	平上去 聲聲聲	平上去 聲聲聲	平上去 聲聲聲	平上去 聲聲聲	平上去 聲聲聲	平上去 聲聲聲
p p' m f v		邊匾變 偏苯騙 棉免面		白擺拜 排迫派 埋買邁 歪歲外		杯北輩 賠裴配 梅美妹 飛匪廢 危委位		包飽抱 拋跑泡 貓卯帽	彪表標 飄漂票 苗秒廟
t t' n l	跺躲剝 妥唾	顛點電 田添念	呆歹代 臺態	呆歹代 臺態			堆○對 推腿退 餒雷壘	刀島道 濤討套 撓腦閑	刁掉條 挑跳鳥尿 遼了料
ts ts' s z	撮坐錯 梭鎖			栽宰在 精彩菜 篩○廳	拽跔揣 端端摔	賊這 罪啐隨	追嘴罪 崔翠隨	糟早造 潮吵食 燒少哨	
te te' e		街姐濺 茄且欠 些顯謝	捐倦絹 癩圈勸 宣選棺						交絞叫 敵巧俏 消曉笑
k k' x y	鍋裹過 科顆課 和火貨			該改蓋 開凱 鞋海害 哀矮愛	乖拐怪 攏塊懷	給	歸鬼櫃 虧跪灰毀	高稿告 考靠豪好 熬懊鑒	
θ		烟野夜	冤遠院						妖舀要

lyey 番 k'ua?ir ~ 圈兒

sai~ 忽 ~人或動物多餘的肉顫動

k'uay 顆,名詞: ~ ~ 小顆粒狀的東西

tuei~ (汽車)撞:叫汽車 ~ 咯一下

lai~ 薄 pa?ir ~ 擺

迫 p'ai~ ~ 擊炮

太原方言單字音表之三

韵 調 聲	əu	əi	æ	uæ	ə	iə	uə	əə	iŋ
平上去 聲聲聲	平上去 聲聲聲	平上去 聲聲聲	平上去 聲聲聲	平上去 聲聲聲	平上去 聲聲聲	平上去 聲聲聲	平上去 聲聲聲	平上去 聲聲聲	平上去 聲聲聲
p p' m f v			班板扮 盤盼慢 蠻滿飯 翻反萬		幫綁棒 旁忙蝶 方紡放 王罔望			奔本蹦 朋捧碰 蒙猛夢 風粉糞 文穩瓮	冰餅病 平品聘 明敏命
t t' n l	兜抖豆透 偷奴努怒 樓魯路	丢 牛扭拗劉柳溜	丹膽旦 貪探南 蘭嬾爛	端短段 團暖樂卵亂	當擋蕩 湯躺褒 讓狼朗浪	娘仰娘良 兩亮	○○	燈等凳 疼能棱 冷楞	丁頂定 聽靈零 聽硬領令
ts ts' s z	周走皺 抽醜湊 搜瘦柔	沾斬站 參產顫 山傘散然染	鑽轉轉 船喘竄 酸算軟	章長丈 倉唱尚 桑喚讓	莊闔窗 闔箱爽	壯創生 震殺人忍認	增整撐 震秤生人		
tɕ tɕ' ɕ		揪九舅 秋休朽秀			江蔣匠 檜捨哈 香想象				金景淨 清請慶 腥醒信
k k' x χ	溝狗夠 摳口扣 候吼厚 歐耦漚		肝敢幹 刊砍看 寒喊漢 安俺岸	官管灌 寬款緩 歡換	剛港杠 康扛抗 夯上昂		光廣逛 筐礦黃 幌棍恩	根耿更 坑肯○ 橫狠恨 恩摶	
θ		優有又				央養樣			英引印

te'iəuŋ 『蜷縮：～在家裏不待要不願意動』

t'uəŋ 『鑼聲』

tuəŋ 『鑼聲』

k'əŋ 『卡住』

娘 niəŋ 『姥～外祖母』

太原方言單字音表之四

韵 調 聲	uŋ	yŋ	a?	ia?	ua?	ə?	i?	ɛn?	yə?
平上去 聲聲聲	平上去 聲聲聲	陰陽入 人入人	陰陽入 人入人	陰陽入 人入人	陰陽入 人入人	陰陽入 人入人	陰陽入 人入人	陰陽入 人入人	陰陽入 人入人
p p' m f v			八拔 潑摸 摸法 罰機	○		不脖 模木 福伏 屋	筆鼻 拍蜜		
t t' n l	東董凍痛嫩 同捅農龍論	達輪	答塌納臘		奪脫 諾樂	特牒	得敵鐵 掙力	屎禿諾鹿	毒律
ts ts' s z	宗腫衆 春寵寸 松損送 戎冗閨		紫宅 察殺舌 熱		桌鍔刷	職侄吃室日		竹濁出族 說梅	
tɕ tɕ' ɕ		均菌俊窮兄訓		甲掐瞎峽			急集戚歇席		決局缺俗
k k' x χ	公鞏共空孔困轟哄混		鵠渴喝盒惡		刮闊滑活	去圪渴黑核惡		國棚哭忽活	
θ		雲勇用		鴨			一		月

□ p'ia? ~ 猪配種用的公豬

農 nuŋŋ ~ 新派讀音, 老派讀 nəŋŋ

輪 lyŋŋ ~ 舊讀, 今讀 luŋŋ

論 lyŋŋ ~ 舊讀, 今讀 luŋŋ

脖 pəŋŋ ~ 新派讀音, 老派讀 paŋŋ

特 t'əŋŋ ~ 新派讀音, 老派讀 t'aŋŋ

渴 k'əŋŋ ~ 新派讀音, 老派讀 k'aŋŋ

諾 nuŋŋ ~ 新派讀音, 老派讀 nuaŋŋ

活 xuŋŋ ~ 新派讀音, 老派讀 xuaŋŋ

族 ts'əŋŋ ~ 舊讀, 今讀 tsəŋŋ

## 伍 太原方言的特點

○太原話語音特點是：

①北京話的 tʂ 組字，太原話讀 ts 組。從來歷看，古精組洪音字和古知莊章組字今讀音相同，如：增 = 蒸 = 爭 [tsəŋ]、租 = 豬 = 朱 [tsu]。

②北京話零聲母開口呼字（er 韵“二耳”等除外），太原話讀 y 聲母開口呼字，如：鵝 [yɛ̯]、暗 [yæ̯]。

③太原有鼻化韵，如：瞻 [tən̩]，官 [kuən̩]，黨 [tən̩]，江 [tɕiən̩]，光 [kuən̩]。

④太原只有一個鼻音韵尾 [-ŋ]，根 = 庚 [kəŋ]、心新 = 星 [eŋ]、魂 = 紅 [xəŋ]、裙 = 窮 [təŋ]。

⑤尖 = 街 [tɕie̯]、宣 = 鞏 [tɕye̯]。

⑥“多拖”的韵母讀 [-v]，“躲妥”的韵母讀 [-uv]。

⑦入聲韵兒化後喉塞尾 [-ʔ] 消失，如：盒兒 [xar̩]、葉兒 [iar̩]。

⑧有零星的文白讀，和周圍有成套的系統的文白讀的方言點不同。聲母文白讀一是古曉匣母二等字今文讀 [tɕ] 聲母，白讀 [x] 聲母，如：瞻 ciaʔ<sub>文</sub>/xaʔ<sub>白</sub>、鞋 cie̯<sub>文</sub>/xai<sub>白</sub>。二是古疑母二等字今文讀 [θ] 聲母，白讀 [n] 聲母，如牙 ia<sub>文</sub>/nia<sub>白</sub>、眼 ie̯<sub>文</sub>/nie̯<sub>白</sub>、硬 iŋ<sub>文</sub>/niŋ<sub>白</sub>。韵母文白讀是古曾梗攝三等字今文讀鼻音尾 [-ŋ]，白讀元音尾 -i，如：甑 teiŋ<sub>文</sub>/tei<sub>白</sub>、精 teiŋ<sub>文</sub>/tei<sub>白</sub>。

⑨平聲不分陰陽，只有一個平聲，如：天 = 田 [t'ie̯]、千 = 錢 [tɕ'ie̯]。

⑩入聲分陰陽。如：八 [paʔ<sub>文</sub>] ≠ 拔 [paʔ<sub>白</sub>]、濕 [seʔ<sub>文</sub>] ≠ 十 [seʔ<sub>白</sub>]。

⑪陰入與平聲，陽入與上聲調值分別相近而有促聲與舒聲之別。如：急 [tɕieʔ<sub>文</sub>] ≠ 雞 [tɕi<sub>白</sub>]、集 [tɕieʔ<sub>白</sub>] ≠ 擠 [tɕi<sub>白</sub>]。

○太原話詞匯、語法也有特色。

①有豐富的分音詞。分音詞指口語中把一個字分成兩個音節來說。如：

薄楞 paʔ<sub>文</sub> laŋ<sub>白</sub> 墓碑 kəʔ<sub>文</sub> ləŋ<sub>白</sub> 黑浪 xəʔ<sub>文</sub> ləŋ<sub>白</sub> 卷 坎老 kəʔ<sub>文</sub> lauŋ<sub>白</sub> 櫻

②太原話有六個合音詞：哩哩這位乃併郎。“哩哩”是方言字，“這位乃併郎”是同音字。

哩 [tsai<sub>文</sub> < tsəʔ<sub>白</sub> k'uaɪ<sub>文</sub>] “這塊”的合音。例如：～人 | ～東西

哩 [vai<sub>文</sub> < vəʔ<sub>白</sub> k'uaɪ<sub>文</sub>] “兀塊”的合音。例如：～地方 | ～事

位 [vei<sub>文</sub> < vəʔ<sub>白</sub> iəʔ<sub>文</sub>] “兀一”的合音。例如：～塊 | ～棵樹

這 [tsei<sub>文</sub> < tsəʔ<sub>白</sub> iəʔ<sub>文</sub>] “這一”的合音。例如：～山望見位山高

乃 [nai<sub>文</sub> < na<sub>白</sub> k'uaɪ<sub>文</sub>] “那塊”的合音。新派多用。如：～伏計 | ～事情

併 [nia<sub>文</sub> < zəŋ<sub>白</sub> tɕia<sub>文</sub>] 可能是“人家”的合音。如：～幹甚你幹甚 | ～哩娃娃要強

郎[tiān] < \*lauz 'nauz "老人"的合音。如:一家

③太原話有一些詞與北京話的次序不同。如:

北京	訊問	掙扎	整齊	疑惑	凡是	準保
太原	問訊	扎掙	齊整	惑疑	是凡	保準

④重疊式豐富。名詞重疊有 AA 式、ABB 式、AAB 式、AABB 式。如:

AA 式	刀刀 tau₁ tau₂ 小刀子	碟碟 tiéʔi₁ tiéʔi₂ 小碟子
	牛牛 niú₁ niú₂ 小蟲兒	鷄鷄 tci₁ tci₂ 男童陰
ABB 式	笑窩窩 siāu₁ lāu₂ 酒窩	酒盅盅 ts'iu₁ ts'iu₂ 酒盅盅
	洋碼碼 iōŋ₁ māŋ₂ 阿拉伯數字	
AAB 式	金金紙 ts'íŋ₁ ts'íŋ₂ 錫箔紙	悠悠傘 iuŋ₁ iuŋ₂ 潘公英
AABB 式	瓶瓶罐罐 p'íŋ₁ p'íŋ₂ kuəŋ₁ kuəŋ₂ 器皿總稱	
	蟲蟲牛牛 ts'íŋ₁ ts'íŋ₂ 昆蟲總稱	

AA 式、ABB 式有“小稱”的意思,如“刀刀”指小刀兒,“酒盅盅”指酒盅兒。AA 式、ABB 式、AAB 式都有專指的意思,如:“牛牛”專指小蟲兒,“洋碼碼”專指阿拉伯數字,“悠悠傘”專指蒲公英。AABB 式指某類事物,如“瓶瓶罐罐”是器皿的總稱,“湯湯水水”是伙食的總稱。

動詞重疊“圪 A 圇 A”式,表示動作短暫。如:圪坐圪坐稍微坐一坐,圪轉圪轉稍微轉一轉。

形容詞重疊有“AA 底的”式和 ABB 式。如:

AA 底的	高高底的 kau₁ kau₂ t'i₁ t'i₂ 長長底的 ts'óŋ₁ ts'óŋ₂ t'i₁ t'i₂
ABB 式	黑鐵鐵 xéʔi₁ t'ráŋ₁ 面色暗無生氣 黑踏踏 xéʔi₁ t'aŋ₁ t'aŋ₂ 光綫極暗且無聲
	黑沉沉 xéʔi₁ ts'íŋ₁ 天色陰沉 黑剎剎 xéʔi₁ ts'aŋ₁ ts'aŋ₂ 暮色蒼茫
	黑暗暗 xéʔi₁ t'aŋ₁ t'aŋ₂ 黑而有光澤 黑油油 xéʔi₁ ts'íŋ₁ ts'íŋ₂ 油黑發亮

動詞、形容詞重疊成 AA 式轉化為名詞。如:

淋淋	liŋ₁ liŋ₂ 漏斗	蓋蓋	kai₁ kai₂ 蓋子
紅紅	xuŋ₁ xuŋ₂ 脂肪	尖尖	t'cie₁ t'cie₂ 尖兒

⑤有兒化也有兒尾。兒尾有表示類名,多用於動植物。兒化和兒尾不能互換。如:

官兒	kuar₁	輩兒	pər₁	葉兒	iər₁	
雀兒	te'iāŋ₁ er₁ 麻雀	● 男陰	梨兒	li₁ er₁	馬兒	máŋ₁ er₁

⑥常見的詞綴有“圪 kəʔi₁, 日 zəʔi₁, 忽 xuəʔi₁, 不 poʔi₁”。

“圪 kəʔi₁”作詞頭可以構成名詞、動詞、形容詞、量詞和象聲詞。如:圪洞小坑兒 | 圃縮縮 | 圃瘡瘍 | 圃節節 | 圃咚~一聲。

“日 zəʔi₁”作詞頭可以構成動詞和形容詞,多含有貶義。如:日曬曬 | 日哄哄騙 | 日