

单元式住宅装修系列丛书



康延补 著

四居室

福建科学技术出版社

单元式住宅装修系列丛书

四居室



江苏工业学院图书馆
藏书章

康延补 著

福建科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

四居室/康延补著.—福州:福建科学技术出版社,
2000.2 (2000.11 重印)

(单元式住宅装修系列丛书)

ISBN 7-5335-1585-4

I.四… II.康… III.住宅-室内装修

IV.TU238

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 53581 号

单元式住宅装修系列丛书

四 居 室

康延补 著

*

福建科学技术出版社出版、发行

(福州市东水路 76 号)

各地新华书店经销

福建彩色印刷有限公司印刷

开本 787×1092 毫米 1/16 6 印张 图文 96 码

2000 年 2 月第 1 版

2000 年 11 月第 2 次印刷

印数:8001-13000

ISBN 7-5335-1585-4/TS·130

定价:30.00 元

书中如有印装质量问题,可直接向承印厂调换

自序

人说字如其人,文如其人。我希望读者们通过对本书作品的理解来认识我,毕竟它们能不同程度地折射出我的理念、为人品质以及我的处世态度。

虽则室内设计作品看似通俗、直观、易懂,然而由于大众对这个行业比较陌生,如不加提示直接阅读只怕会步入误区。其实与其它形式的艺术作品一样,整体性是室内设计作品的最本质要素,支离破碎者不可谓之“作品”,因此读者在翻阅本书时不要拆东套补西套,各实例都有各自的完整性、独立性。我在每个实例里都收录了平面图、立面图、图片以及一些文字资料,尽量充足信息量,使版面更为完整。

我常将设计喻为工程的灵魂,将构思比作设计之首脑,原因是好的构思能立竿见影地改变一个空间的原貌,令人惊奇地发现新的空间不仅适于户主的居住要求,还能获得令人意想不到的空间美感,而这些成果又不以高昂的费用作为代价。设计是将构思变成可操作性的一项具体的工作,它是工程施工的指导依据,良好的设计不仅能完美地体现构思,还能确保工程在预算内做到最合理的用材安排,同时满足各工种的工艺要求。

由于国内目前的住宅平面形式存在诸多问题,如小面积、低采光、通风差、层高矮等等,造成室内设计要解决许多建筑留下的难题,而户型中柱子不合理的存在则是造成室内空间难以突破的另一原因。基于这种状况与大量的设计实践,我创立了一种以斜线及曲线分隔平面的办法,以期妥善、合理地解决由建筑空间留下的难题,最大限度地满足户主的使用要求,营造富有个性的空间效果。实践表明,这种方法科学合理,行之有效,已为众多户主接受,本书收录的作品中有相当一部分是这一方法的实践成果。

作为一名室内设计师,我的设计作品涉及宾馆、酒楼、夜总会、桑拿城、写字楼、商场等公共工程。我有一个体会,与公共工程相比,家庭装修工程由于不受市场经营观念的影响,设计师容易实现自己的设计理念。我们深知,作品的优劣在于作品本身的品质与境界,与工程大小无关。

本书收录的是近年来较有代表性的部分作品,一些作品已由本公司施工完成,另一部分作品已设计完毕正在或将要进行施工。

写于 1999 年 9 月 9 日





作者简介

康延补,笔名远步,建筑师,室内设计师。1963年出生,福建省罗源县人。1984年毕业于上海同济大学建筑工程系,1987年毕业于华南理工大学建筑系。现为中国室内设计学会会员,福建省青年美术家协会常务理事,福建省工艺美术家协会会员,福州市美术家协会会员,福州市远步艺术装饰有限公司总设计师。设计作品涉及宾馆、酒楼、夜总会、桑拿城、写字楼、商场、银行、别墅、住宅等。部分作品曾获国家及福建省室内设计大奖赛一、二、三等奖及优秀奖。许多作品及论文在《室内设计与装修》、《装饰装修天地》、《当代设计》、《福建艺术》、《福建房地产》等学术刊物上发表;还在《福建日报》、《福州日报》、《福州晚报》、《海峡都市报》等报刊上发表家庭装修设计方面的作品及文章。

目 录

实例 1	风姿秀逸	仪态万方.....	1
实例 2	形态飘逸	品味隽永.....	8
实例 3	真情涌动	生命兑现.....	13
实例 4	以我为本	顺其自然.....	17
实例 5	匠心所至	落笔生辉.....	21
实例 6	温文尔雅	精湛淋漓.....	28
实例 7	腹隐珠玑	胸藏锦绣.....	34
实例 8	激情飞扬	幽趣横生.....	39
实例 9	挥洒激情	运筹帷幄.....	43
实例 10	典雅考究	温情隽永.....	47
实例 11	清新似风	流畅若水.....	51
实例 12	变幻莫测	韵味无穷.....	55
实例 13	享受生活	拥抱阳光.....	59
实例 14	神若秋菊	貌似傲梅.....	63
实例 15	缪斯神韵	偶露峥嵘.....	67
实例 16	美轮美奂	意犹未尽.....	71
实例 17	现代装饰	王者气度.....	75
实例 18	雍容大度	情意缱绻.....	79
实例 19	巍然之势	王者之容.....	83
实例 20	运筹帷幄	决胜千里.....	87

风姿秀逸 仪态万方

实例 1

户主:某公司总经理

建筑面积:160 平方米

装修投资:20 万元

装修档次:中上档

装修效果:四星级

装修工期:两个月

区域	部 位		
	地面	墙面	家具
客厅	土耳其玫瑰红云石	ICI 乳胶漆	红榉木
餐厅	土耳其玫瑰红云石	ICI 乳胶漆	红榉木
房间	云香木地板	ICI 乳胶漆	红榉木
厨房	300×300 西班牙防滑砖	200×300 米色磁砖	红榉木
卫生间	300×300 西班牙防滑砖	200×300 米色磁砖	



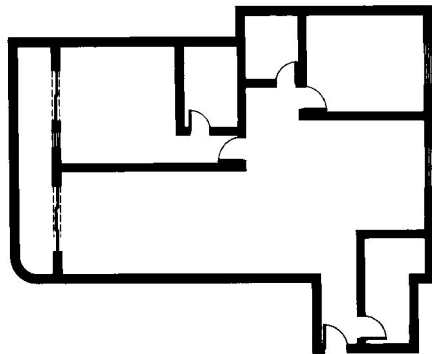


这

套居室室内空间基本无“障碍”——由于外墙部分多为剪力墙,故房内没有一根柱子,这样就给设计带来较大的自由度。基于户主的基本要求,将主人房、孩子房以及房间入口处做了重新分隔,以45度斜墙划分出这几个空间,由此获得这样的空间形态:正对着大门入口是一片45度斜墙,沿斜墙布置一个自由曲线形的吧台,此举不仅舒缓并扩大了入口空间,还加入了造型优美的现代吧台——由斜墙、吧台及入口通道自然构成了一个轻松活泼的“玄关”;斜墙分隔的另一个好处是将两卧室及卫生间的门隐在一个小过道内,不受大厅活动所干扰。

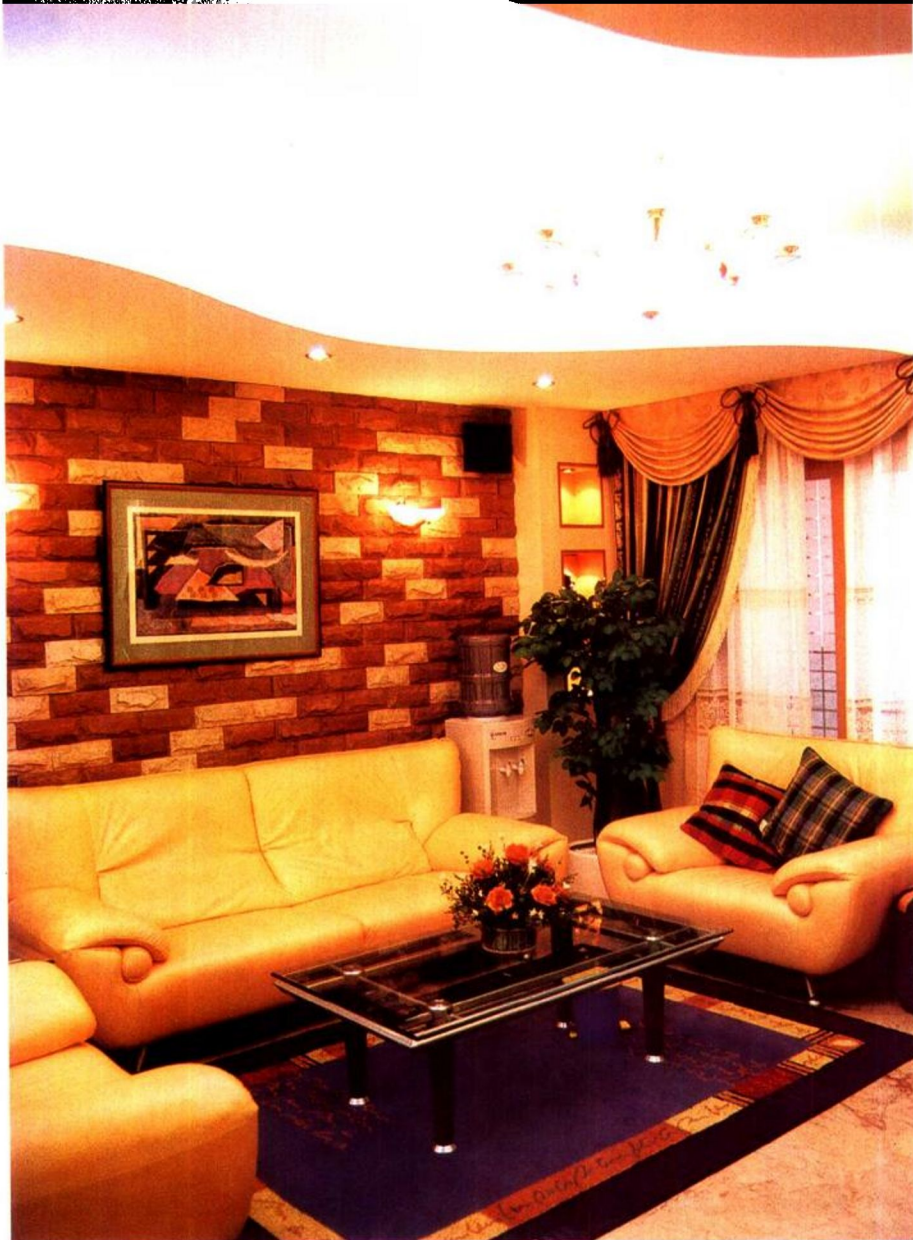
原来客厅较为扁长,难以造就好的空间效果,为此特将另一房间的墙后退,缩小房间的面积——作为客房完全足够。扩大后的客厅空间舒展、透气,而客厅与和室、卧室小通道及吧台、餐厅空间相互渗透交融,格局自由流畅,视点变化多,空间亦收亦放,松紧自如。

▲ 清丽洁雅的餐厅加入一套带自然风格的餐桌椅,为空间引入了不少温情与轻松。

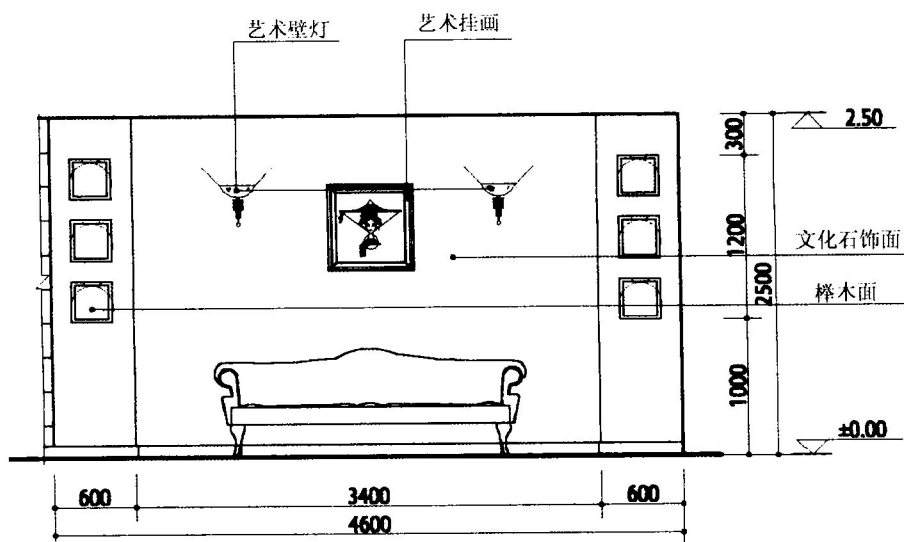


原有平面图 scale 1:250

平面布置图 scale 1:150



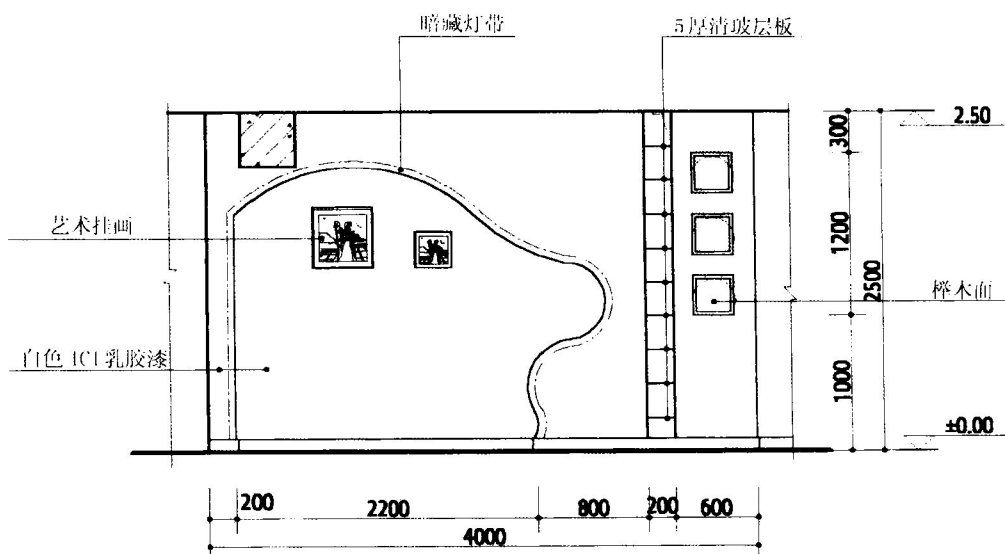
◀ 沙发背景选用文化石装饰,配上一幅抽象的现代装饰画,与侧边的植物、窗帘布相配合,区域呈现出蓬勃的生机。



客厅 A 立面图



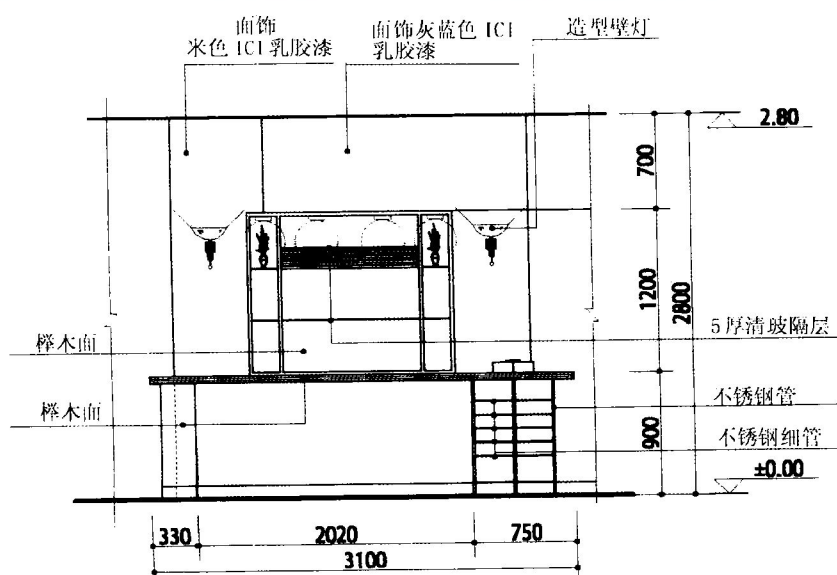
- 自由流动的吊顶与洁雅的土耳其玫瑰红云石地面，衬着精美的工艺品及晶莹的射灯辉光，空间充盈着旋律般的美感。



客厅 B 立面图



◀ 入口迎面即是一 45 度方位的流线型吧台，左侧墙面安置一大镜面，反射出餐厅的局部空间，消除了入口处的压抑感。



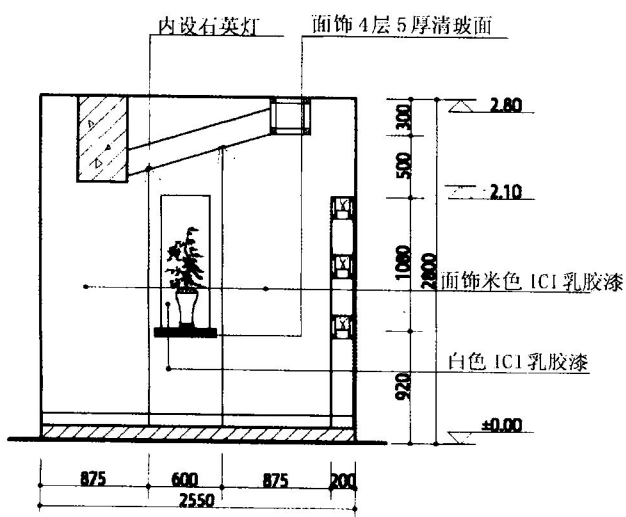
吧台 C 立面图



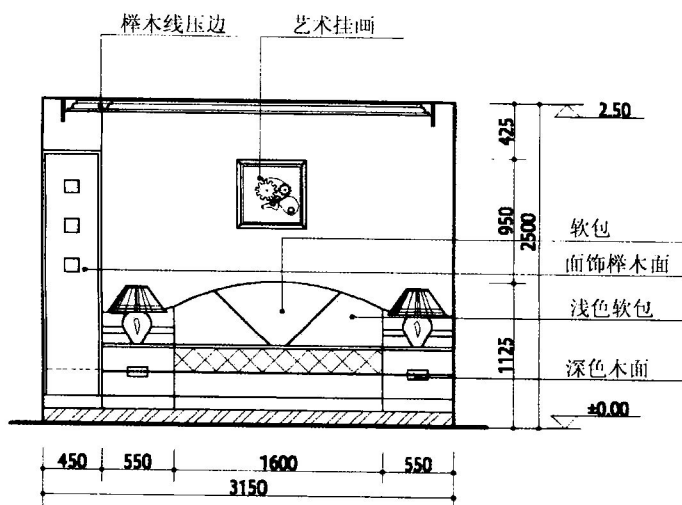
▲ 主人房端庄整齐,华而不躁,肃而不呆。



▲ 曲线形的床背软包造型,以及吊顶上局部带花墙纸的装饰,十分适于女孩的品味。



和室 D 立面图



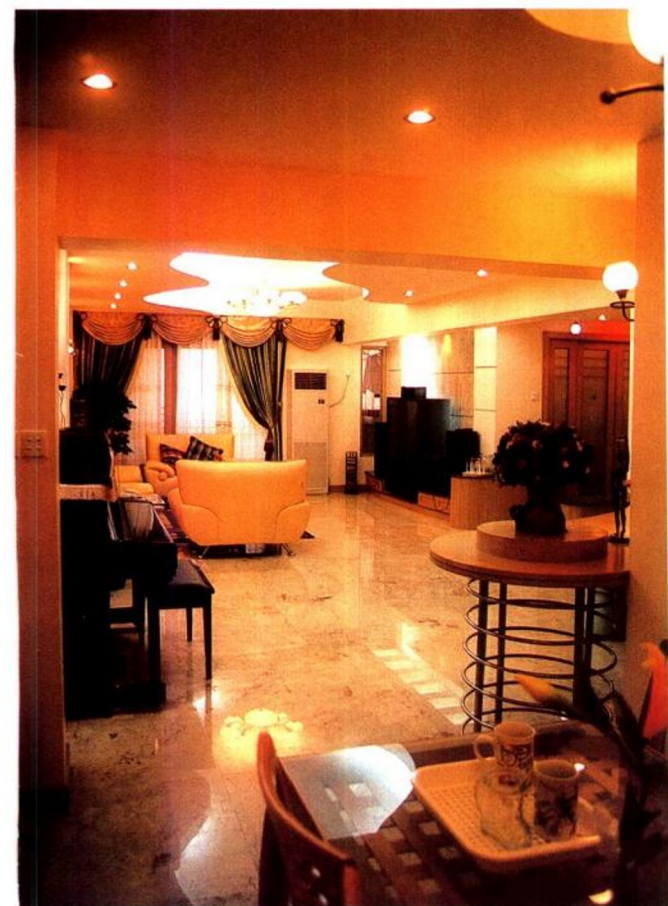
卧室 E 立面图



▲ 为休闲区选择三幅新古典装饰画，让该区微微显露出些许文化内涵。

► 休闲区布置得十分轻松，不拘泥于古今中外的形式，许多意念似“信手拈来”。

◀ 从餐厅透视客厅，整个空间层次丰富，格调轻松浪漫。



户主:电子工程学硕士

建筑面积:135 平方米

装修投资:10 万元

装修档次:中档

装修效果:五星级

装修工期:两个月

区域	部 位		
	地面	墙面	家具
客厅	樱桃木地板	ICI 乳胶漆	红榉木
餐厅	樱桃木地板	ICI 乳胶漆	红榉木
房间	樱桃木地板	ICI 乳胶漆	红榉木
厨房	300×300 防滑砖	200×300 白磁砖	红榉木
卫生间	300×300 防滑砖	200×300 白磁砖	



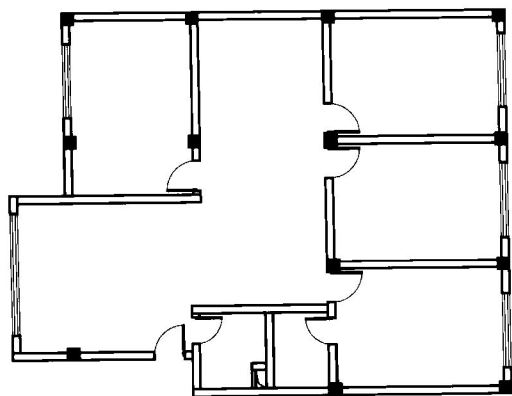
基于户主的文化层次、审美倾向,以及原有房子的平面格局、家庭构成,对设计做了如下几方面定位:

风格:简洁、明快,所有空间构件隔而不断,有良好的渗透和沟通。线形流畅,选材少而精,用色和谐。

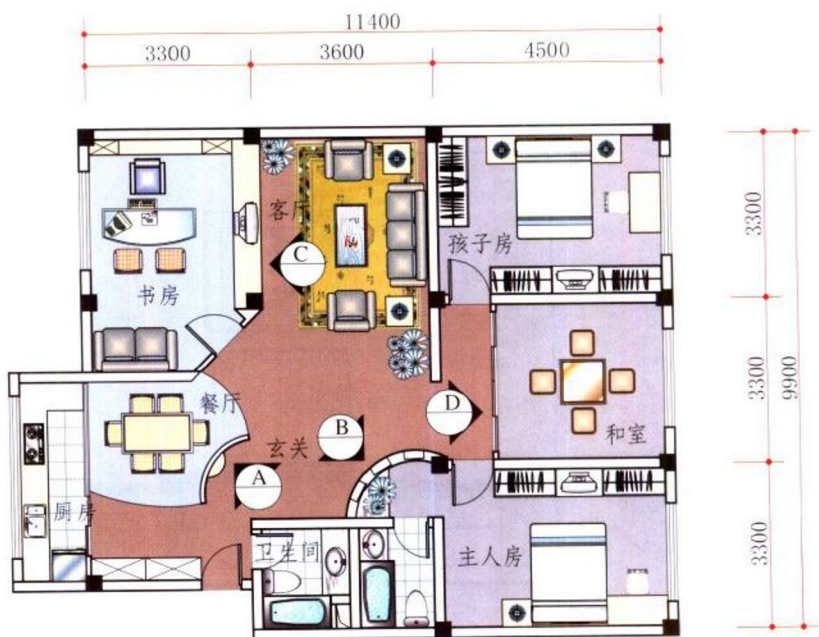
平面布置:在入口与餐厅之间设立一片弧形隔断,弧形起着导向作用并能柔化方正空间的呆滞感。隔断中央设置一小型精品花台,台上的花束在射灯的照射下,使玄关空间溢满激情与活力。隔断之后的餐厅空间小巧精致,再将书房的入门侧成45度方向,与弧形隔断一气呵成。

原有建筑平面的卧室及书房的门均朝向客厅,使得客厅面积虽大却不好用。为了改善这一局面,特将中间卧室(现为多功能用房)横墙往后退1米,形成一通道,两边的卧室门逐移至通道的两头,并在墙上开设三个精品龛,不仅美化了客厅空间,还加大了主卫生间空间,使卫生间门从正中移到侧面,改善了主卧室的环境。

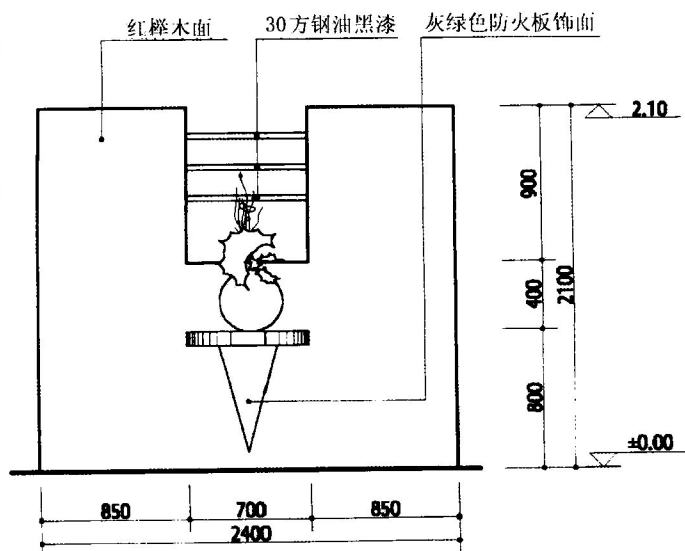
► 餐厅不大却温情风雅。



原有平面图 scale 1:200

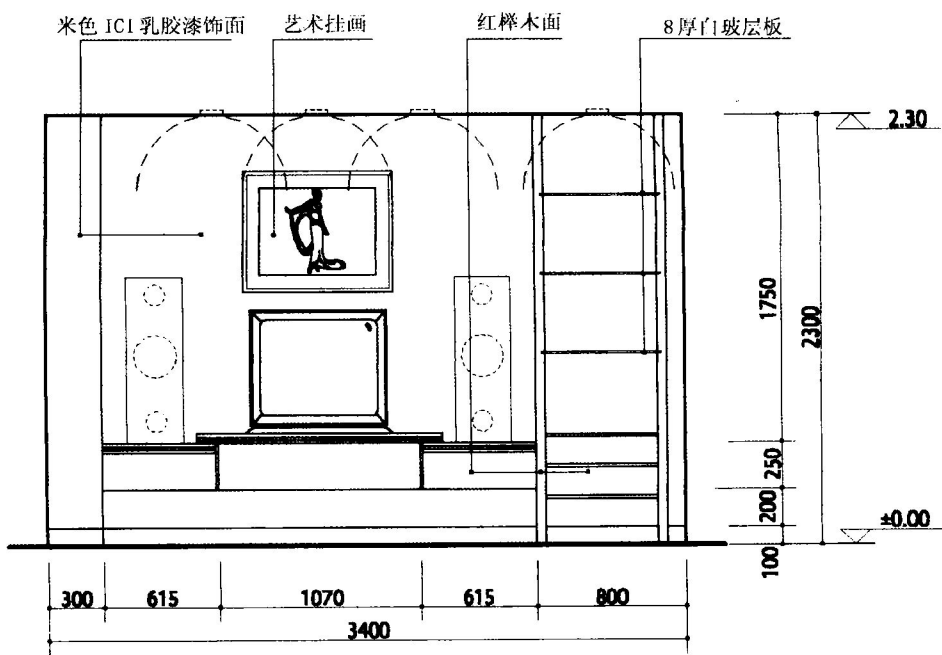


平面布置图 scale 1:150



玄关 A 立面展开图

◀ 弧形艺术隔断与精巧的精品台给玄关区增色不少,使人一入户门便感受到现代气息与空间的创造力。

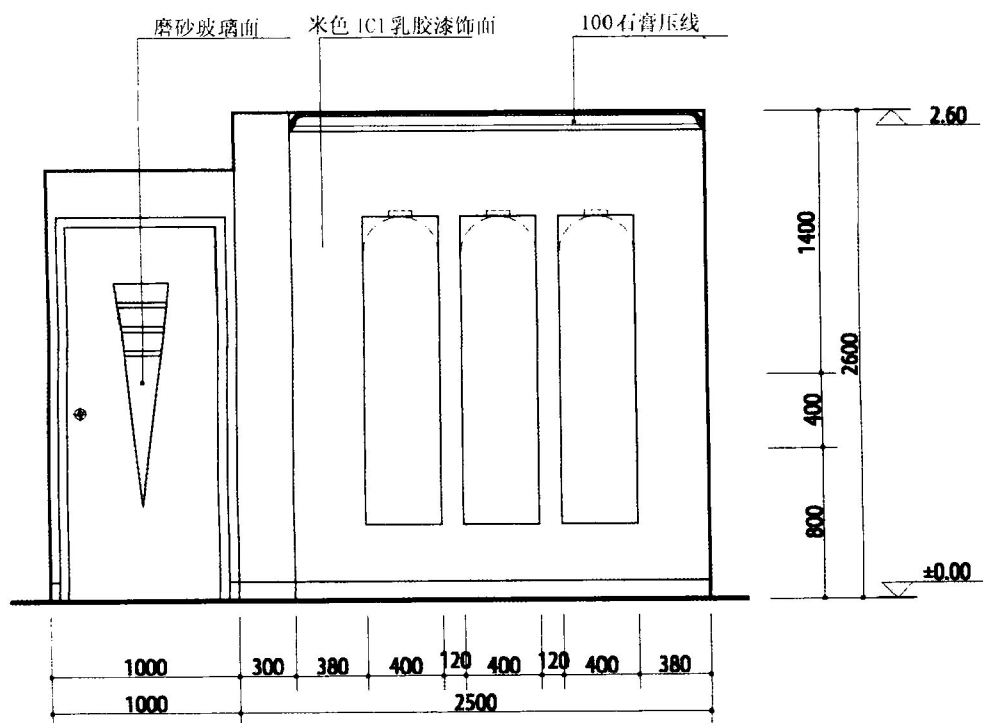
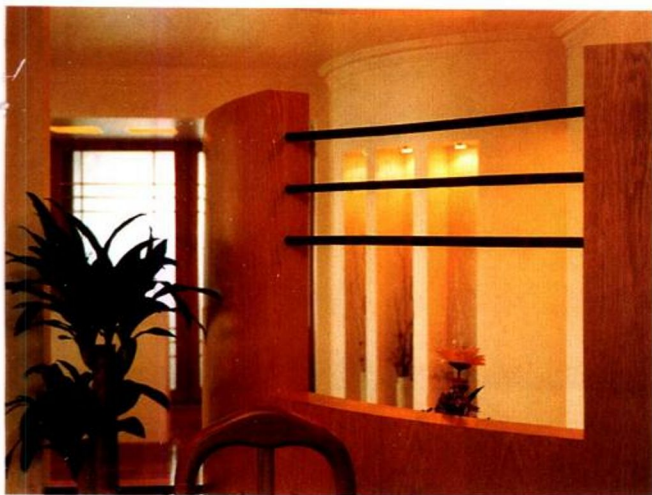


客厅 C 立面图

► 小走道维系着三个房间,也使大厅有个迂回的空间,作用可大呢!



▼ 从餐厅可看到玄关艺术隔断,通过隔断又可看到远处的景致。



客厅B立面展开图