

李克仁 编注

清將軍衙署公文選注

人民出版社

前 言

近年来,随着内蒙古自治区经济建设的腾飞和旅游资源的开发,前来内蒙古旅游观光的中外宾客与日俱增,内蒙古清将军衙署旧址就是人们喜欢观赏的一处人文景观。为了使中外旅游者和广大的文史爱好者知晓清将军衙署的职能,并对原绥远地区的近代历史状况及清代文书知识有个粗略的了解,特编注了《清将军衙署公文选注》一书。

建成于清乾隆四年(1739年)的将军衙署,是绥远城驻防将军办公的官署,位于今呼和浩特市新城西街路北。清代,绥远城将军的权力很大,除统辖驻防八旗官兵外,兼管乌兰察布、伊克昭二盟十三旗的王公民众及归化城副都统,同时还有权指挥宣化、大同二镇的总兵和具有节制沿边各道厅的权力。其管辖地域,主要是今天内蒙古的西部地区。

清将军衙署保留下来的档案很少,现在能见到的多是有关清末蒙旗土地开发的档案,然而它所记录的恰恰是内蒙古近代史上的一些重大事件。因为从清光绪二十八年

(1902年)至宣统三年(1911年)间的六任钦差垦务大臣均兼署绥远城将军,事权归一,因之,本书定名为《清将军衙署公文选注》。本书所选档案均藏于内蒙古自治区档案馆,以钦差垦务大臣·绥远城将军名义产生的公文为主,也有衙署收到的下级机关和平级机关的来文。本书从5千余件档案中,按文种挑选了48件较为有代表性的档案,分为奏折文书和地方官府往来文书两部分,每件都是先介绍公文形成的背景,再解释常用的公文术语,并将有关的清代文书知识穿插其间,最后还附录绥远城将军衙署的8件公文和清末六位绥远城将军任职视事的7件公文,供读者赏析。须作说明的是,为了保持档案原貌,对档案中有诬蔑少数民族的地方未作改动,这是当时历史条件下的产物,它从一个侧面反映了清政府对蒙政策的反动实质。

清将军衙署公文用文言拟就,既不分段落,又无标点。为方便阅读,本书所选公文没有保留原件的书写格式,由编注者重新作了排列,并加了标点。

本书在编辑过程中,得到内蒙古自治区档案局和内蒙古清将军衙署博物院等单位有关领导的大力支持,内蒙古档案局调研室主

任毕玉琦研究馆员和内蒙古清将军衙署博物院常务副院长孙卓章副研究员对本书作了认真的修订,在此一并表示衷心的感谢。由于我们水平有限,书中难免有缺点甚至谬误之处,欢迎读者多多指教。

内蒙古自治区档案馆



钦命督办蒙旗垦务大臣·理藩院
尚书衔·兵部左侍郎·绥远城将军贻谷



清將軍衙署旧址

目 录

清将军衙署旧址简介	(1)
第一部分 奏折文书	(6)
一 钦差垦务大臣·兵部左侍郎貽谷奏 为酌带兵部司员折	(9)
二 钦差垦务大臣·兵部左侍郎貽谷奏 为得加理藩院尚书衔叩谢天恩折	(15)
三 钦差垦务大臣·绥远城将军貽谷代 奏叩谢天恩折	(17)
四 钦差垦务大臣·绥远城将军貽谷奏 为蒙藩献地祝嘏请旨赏收折	(21)
五 钦差垦务大臣·理藩院尚书衔·兵 部左侍郎·绥远城将军貽谷奏为三年任满恳 请陛见折	(24)
六 钦差垦务大臣·绥远城将军貽谷奏 为巡视伊盟河南各旗,恭报起程日期折	(27)
七 山西、陕西巡抚会奏郡札两旗地方 事务日繁,拟请增设东胜厅折	(28)
八 钦差垦务大臣·绥远城将军貽谷奏 参荣昌、文哲珩折	(33)
九 信勤奏为恭报祇领垦务大臣关防、	

绥远城将军印信,并任事署篆日期折……………

…………… (36)

十 绥远城将军望岫奏为遵旨体察垦务情形,妥筹收束办法折…………… (38)

十一 钦差垦务大臣·兵部左堂·绥远城将军貽谷电奏擒获丹丕尔,拟于取供后即行正法…………… (43)

十二 山西巡抚·布政使吴廷斌奏为遵员委署晋边分设各厅折…………… (46)

十三 钦差垦务大臣貽谷附奏由大同折回归化起程日期折…………… (50)

十四 钦差垦务大臣·绥远城将军貽谷附奏准格尔旗前三品台吉拉苏伦多尔济之妻报垦二千顷,拟请传旨嘉奖片…………… (53)

十五 钦差垦务大臣·绥远城将军貽谷附奏声请更正筹赎达旗四成补地岁课每亩银数片…………… (55)

十六 钦差垦务大臣·绥远城将军信勤附奏调各员免扣资选补缺片…………… (56)

第二部分 地方官府往来文书…………… (58)

下行文

一 奉上谕貽谷著赏加理藩院尚书衔,札飭西盟盟长钦遵由…………… (59)

二 札派姚学镜充包头垦务局总办由…………… (62)

三 亲军卫队、行辕文案处随节赴后套，札飭沿途各厅支应拉运行李、卷箱车辆及代雇车辆由 …………… (65)

四 恭录谕旨，乌审等三旗报效常年二成租银，札仰包头垦务局钦遵查照由 …………… (67)

五 钦差将军巡阅伊盟各旗绕至后套，各厅县不准支应供张告示，札发各厅县分贴由 …………… (69)

六 札委归绥道恩铭充垦务总局总办由 …………… (71)

七 通飭垦务各局转飭各委员，毋得再有干预地方词讼各事由 …………… (72)

八 示谕乌审旗蒙众，所有该旗原报东面地，务须听候委员前往开办由 …………… (74)

九 示谕乌伊两盟押荒归蒙旗一半，租银全归蒙旗由 …………… (77)

十 缉拿准旗滋事蒙古们肯吉亚赏格稿 …………… (79)

上行文

一 乌盟盟长等共呈垦务大臣，伊盟盟长首先报垦事，商于本盟旗例不符 …… (82)

二 东公旗札萨克呈献苏木图、库克萨齐等处可以开垦地段恳鉴照 …………… (85)

三 伊盟副盟长等四旗札萨克准训悟

- 惶,将各旗认垦事务承办之处具结呈报 ……
…………… (88)
- 四 中公旗台吉呈钦宪出具交地结文
…………… (90)
- 五 王爱召喇嘛稟呈召地由上开垦 ……
…………… (91)
- 六 崇禧稟请札委任焮、椿龄、吴枢分别为帮办、提调 …… (93)
- 七 地商贺清稟请饬发报效刚目河渠费
…………… (96)
- 八 包头垦务局转详验明邢千总报垦地亩,请批示祇遵稿 …… (100)
- 九 署五原厅同知详请四成补地本年租课先行启征由 …… (103)
- 十 西盟垦务总局详请札派渠工委
…………… (106)
- 十一 乌盟垦务总局申为发给达尔罕旗银二千两,并取具印领备案 …… (108)
- 十二 西盟垦务总局申报移居后套起程日期 …… (110)
- 平行文
- 一 理藩院咨,据乌盟盟长勒旺诺尔布呈报开垦万难遵行,大臣体察情形妥为办理
…………… (113)
- 二 乌拉特后旗镇国公咨西盟局,恳再

借银四千两 (115)

三 包头垦务局咨达旗知照, 本局详请
皂火河地仍由丰济渠工局收租已奉钦宪批示
稿 (117)

四 包头垦务局移请杭锦旗贝子出具议
定每年岁租公费银两印文以凭转详稿
..... (119)

五 绥远城将军桂良为新任将军望岫移
送关防 (122)

六 包头垦务局照会委员逐段丈放王爱
召地 (123)

七 包头垦务局照会委员杨守性驰赴渠
工地所, 帮同李帮办详细勘丈稿 (125)

八 西盟总局通行后套各局具详酌量归
并厘定新章 (126)

九 拟将西盟总局帮办岳钟麟试署东胜
厅, 咨行山西巡抚查照由 (128)

十 西路垦务公司股票 (131)

附录一

绥远城将军衙署公文选录(8件)
..... (134)

附录二

清末六位绥远城将军任职视事的公文(7
件) (153)

清将军衙署旧址简介

清雍正年间，清政府出于军事和政治上的需要，拟在土默川上筑城屯兵。雍正十三年（1735年），雍正皇帝派员到归化城勘察地形，选择了距城东北五里地的四王庄南面的一片坡地作为建城基地。此处东北高、西南低，背山面水，景色秀丽，实为一方风水宝地。然因雍正皇帝晏驾，虽于是年十二月二十三日俞允准建，但未兴工。

乾隆元年（1736年），刚刚继位的乾隆皇帝据勘察地形的官员永泰题请，“归化旧城修整完固，于城东门外紧接旧城筑一新城，新旧两城搭盖营房，连为犄角，声势相援，便于呼应。”于是，批准了这项建议。这座新城仿照山西右卫的格局，于乾隆二年（1737年）动工，至乾隆四年（1739年）竣工，建成后乾隆皇帝赐名“绥远城”。绥远城相对建于明代的归化城而言，是一座新建的城，故又名“新城”。因城内居民多为满族同胞，也称“满城”。又因绥远城是满洲八旗兵驻防的军事重

镇，还称“驻防八旗城”。以后相沿日久，人们习惯上把绥远城称为“新城”，今天呼和浩特市新城区就是因此而得名。绥远城兴建之初，山西右卫的建威将军即改为绥远将军，并奉旨移驻于此，其办公地方就在城内的将军衙署。

清将军衙署，是绥远城内最大的建筑，正门在今新城西街，后门在今建设西街，署内共有六进院落，各院由月亮门相通。正门前有一对青石狮子，左雄右雌，对面是一座影壁，东西为辕门。进入衙署，由南向北依次坐落着大堂、二堂、三堂、四堂和后堂，两侧为花园，占地面积为 16355 平方米。大堂、二堂是将军处理军政事务的办公地方。三堂、四堂为将军及其眷属的内寝。

据《绥远通志稿》记载，从乾隆二年（1737 年）九月至宣统三年（1911 年）三月，清帝共简授 75 任绥远城将军。174 年间，只有将军克蒙额于光绪十六年（1890 年）亲立一块石碑，上书“屏藩朔漠”四个大字，镶嵌在影壁的上方正中，至今清晰可见，除此而外，衙署建筑再无变化。光绪末年，清政府内外交困已处于风雨飘摇之中，几任将军都无心修葺衙署，其中任职时间最长的钦命督办蒙旗垦

务大臣貽谷，不仅自己不在署内居住，还劝说城里的八旗父老到城外和后套另谋生计，因此衙署内杂草丛生，一派破败景象。

辛亥革命后，前清最后一任绥远城将军埒岫，于1912年10月被赶出衙署。从此，清将军衙署旧址便为民国政府、北洋政府和国民政府委派的官员所占据，直至1949年“9·19”起义为止。其间，由于政局的演变，清将军衙署旧址的主人似走马灯式的更换，长者数年，短者月余，真是“乱烘烘你才唱罢我登场”。大总统袁世凯委派的张绍曾、潘矩楹，皖系段祺瑞属下的蒋雁行、蔡成勋，依附直系曹锟的马福祥，冯玉祥属下的李鸣钟、蒋鸿遇，晋系阎锡山委派的商震，绥远地方人士推举的满泰，奉系张作霖委派的郭希鹏、汲金纯，以及1928年晋军战败奉军后阎锡山属下的李培基、徐永昌、傅作义等，都曾在1937年前先后任过或代理过绥远的将军、都统、主席，有的还两次出任其职。张绍曾于1912年10月就任绥远城将军时，奉大总统教令，改将军衙署为将军府。1914年袁世凯设绥远特别行政区，继任将军潘矩楹任内改绥远城将军为绥远都统，将军府改为都统署。1928年国民政府议改区为省，在未行省制之前，依据

临时区政府组织条例，改都统为主席，改都统署为临时区政府。1929年正式行省制，区主席改为省主席，临时区政府改为省政府。抗日战争时期，绥远沦陷，省主席傅作义率部退至后套，清将军衙署旧址成了伪蒙古联盟自治政府属下的巴彦塔拉盟公署，后来又在门口挂起了伪“蒙疆联合自治政府”的牌子。抗战胜利后，傅作义于1946年把省政府从后套的陕坝镇迁回清将军衙署旧址。

清将军衙署旧址在民国年间曾有过两次大的整修。1921年马福祥任都统时，改建了大堂、二堂，并修治亭榭，增补辕门，另建房屋，使整个都统署焕然一新，气派着实不同凡响。不料时隔年余，三堂失火延烧殆尽，马福祥下令于当年又重建三堂，还新筑房四十余楹。1930年李培基任主席时，在衙署旧址东面创建一座“澄园”，供官员们歇息游乐，“地虽非广，然较古之半亩园三倍矣”，“全园景物，不尚奇巧而不失于拙，不求宏丽而不流于陋”，是当时绥远的名胜之一。清将军衙署旧址经过一次又一次的修葺扩建，不但恢复了初建时的整洁肃穆，而且愈加壮观威严。

1949年9月19日，绥远省主席董其武等39人代表省军政各界发表通电宣布起义，

此后清将军衙署旧址即为绥远省人民政府所在地。1954年中央人民政府政务院决定撤销绥远省建制，与内蒙古自治区合并，清将军衙署旧址又成为内蒙古自治区高级人民法院办公之地，以后内蒙古自治区文化厅也在此办公。1986年5月，清将军衙署旧址作为古代建筑被内蒙古自治区人民政府列为自治区重点文物保护单位，并拨专款近百万元进行了翻修复原，供游人参观。在此之前，内蒙古自治区高级人民法院和内蒙古自治区文化厅已陆续另迁新址。1992年承内蒙古自治区人民政府关怀，内蒙古自治区文化厅在清将军衙署旧址设立了内蒙古自治区书画院和内蒙古清将军衙署博物院。两院一体建制，集古建筑管理、文物保护、书画创作、开放游览以及多种商业经营之大成，既促进和繁荣了内蒙古的旅游业，又推动和发展了内蒙古的书画创作。

第一部分 奏折文书

清初沿袭明制，臣僚向皇帝陈情言事主要使用题本和奏本，康熙年间又产生了一种新的文种——奏折。奏折和题本、奏本不同，它是清代自己发展起来的，初系密奏文书，由具奏之人直接呈于皇帝，并由皇帝亲自用朱笔批答，这些朱笔批示称为朱批，批过的奏折叫朱批奏折。如康熙皇帝在其亲信李煦的请安折上朱批：“近日闻得南方有许多闲言，无中作有，议论大小事。朕无可以托人打听，尔等受恩深重，但有所闻，可以亲手书折奏闻才好。此话断不可叫人知道，若有人知，尔即招祸矣。”可见奏折文书兴起之初，像是主奴之间的私人信件。雍正时大兴密奏之风，使奏折文书的应用愈加广泛，以后即为其后历代皇帝所沿用。据史料记载，雍正和乾隆皇帝每天亲自批阅密折数十道，甚至上百道。奏折制度的施行，使皇帝虽深居九重，但通过朱批与各地的高级官僚建立了直接的通信联系，从而对全国政治、经济等诸般事务，以及官场隐私和民间动态，都能够及时地了解并加以随时