

全国小学生优秀作文精选丛书

小学生笔下的 100篇游记



24

中国国际广播出版社

小学生笔下的100篇游记

李 然 主编

傅延风 萧 良 副主编

中国国际广播出版社

小学生笔下的100篇游记

李 然 主编 傅廷凤 萧 良 副主编

中国国际广播出版社出版 (北京复兴门广播电影电视部内)

新华书店北京发行所发行 商学院印刷厂印刷

开本: 787×1092毫米1/32 印张: 7.125 字数: 150千

1991年5月第一版 1991年5月第一次印刷

印数: 1-30000 册

ISBN7-80035-908-5/G·395 定价: 3.00元



由北京市部分具有二十余年教学经验的小学优秀教师精心选编的《全国小学生优秀作文精选丛书》，将由中国国际广播出版社组织出版了，全套丛书共有7本：《小学生笔下的100个妈妈》、《小学生笔下的100个爸爸》、《小学生笔下的100个家》、《小学生笔下的100个老师》、《小学生笔下的100种“物”》、《小学生笔下的100件事》、《小学生笔下的100篇游记》。愿其成为小学生们喜欢的读物。

1980~1990年间，全国各地小学生发表了很多佳作，不少地方还举办了各种形式的评奖活动。为了帮助小学生学好语文，提高作文写作水平，拓宽写作思路，我们从中精选了700篇，编成这套丛书，奉献给小学生。每篇文章后面均附有教师简明扼要的评语，供读者参考。

古今中外无数名家发表了很多关于写作的妙语，但是归根结底，要写好文章，还需要自己多读、多写、多思、多改，否则，是写不出好文章来的。

读书苦，苦读书。小学生们会在小学六年读书生涯中领会到读书的快乐。没有勤奋，没有汗水，哪里会有成功。我们相信，在老师的指导下，在家长的帮助下，通过小学生自己主观的努力，完全有可能提高作文水平。未来的大作家就

在现在的小学生中。

在这套丛书中，小学生们通过自己的笔，生动形象地描写了自己的爸爸妈妈、自己的老师、周围发生的事、家庭的悲欢离合、自己的喜怒哀乐。小学生们通过自己的笔，描绘出一个七彩的世界，描绘出绚丽的人生，描绘出祖国的名山大川，描绘出自己的家乡。每篇文章都是小学生观察社会、观察人生的真实写照。文章感情真挚，文笔清新，具有浓厚的生活气息，既是小学生的优秀课外读物，又是学习写作的范本。本书由边作新、唐洁、施竹清等同志进行了审阅，在此一并致谢。

由于编者水平有限，所选文章难免会挂一漏万，书中不妥之处，请批评指正。

李 然

1991年2月于北京



三 年 级

太湖美	北京	刘 森	(1)
秋游	广西	梁 浩	(2)
莲池倒影	广东	邝治全	(4)
告别美丽的沙滩	北京	马 赛	(5)
神奇的芦笛岩	湖北	周 力	(7)

四 年 级

游滨河公园	北京	连 旭	(9)
游濠濮涧	北京	丁海青	(10)
禹陵游	浙江	马健步	(12)
我爱家乡的石宝寨	四川	王文佳	(14)
游长白山天池	吉林	徐 宏	(17)
秋游八大处公园	北京	王晓勇	(19)
登泰山记	北京	杨海彤	(21)

秋游首钢公园.....	北京	李 丽 (23)
参观动物园.....	广东	伍山红 (24)
春游保国寺.....	浙江	沙 菲 (27)
参观第十届迎春百花会.....	江苏	汤 靖 (30)
游西安动物园.....	陕西	王妍欣 (21)
游黔灵公园.....	贵州	杨 磊 (34)
畅游颐和园.....	北京	江 涛 (36)

五 年 级

春游盘山.....	天津	张 鑫 (39)
繁塔游记.....	河南	苗蓬子 (41)
秋游香山.....	北京	周 芳 (43)
游郭朴祠和钟楼.....	河南	高 鹏 (45)
漫游松花江畔.....	黑龙江	李彤云 (47)
游紫竹院.....	北京	景 颖 (49)
我爱三峡.....	江苏	王 丹 (51)
梅岭金秋.....	江西	李晓春 (54)
游览国清寺.....	浙江	曾献红 (56)
游农村儿童乐园.....	北京	宋燕秋 (59)
游鸟禽舍.....	北京	王 晶 (61)
游人间仙境——蓬莱阁.....	辽宁	李铁丽 (63)
游云水洞.....	北京	赵广宇 (65)
游西安植物园.....	陕西	黄鑫福 (67)
游览大风光.....	广西	伍华波 (69)
三游洞游记.....	湖北	袁正琮 (71)
春游马山.....	安徽	朱秀芝 (79)

秋游长城·····	北京	孙世坤 (75)
参观普光禅寺·····	湖南	张玉瑜 (77)
啊, 圆明园遗址·····	北京	温 培 (80)
难忘的龙门洞之行·····	北京	包 林 (82)
美丽的什刹海·····	北京	白 鑫 (84)
游览动物园·····	广西	田卫东 (86)
游三星湖·····	山东	王培妍 (88)
漫游青云游艺宫·····	湖北	秦爱玲 (91)
游青城山·····	四川	韩 猛 (93)
游吼山·····	浙江	陶炳华 (95)

六 年 级

游狼山记·····	江苏	潘文勇 (98)
黄山游记·····	上海	胡哲冰 (100)
游九华山·····	上海	沈 磊 (102)
游览长江·····	南京	袁 进 (104)
游崂山·····	北京	孙军京 (106)
石竹山的云雾·····	福建	方春明 (108)
旅游胜地——大伙房水库·····	辽宁	董振宇 (110)
戈壁游记·····	新疆	郝 玮 (112)
记七星岩之行·····	北京	赵 卫 (114)
卢沟桥游记·····	北京	杨海华 (116)
游花果山·····	江苏	蒋 敏 (118)
游北京游乐园·····	北京	林 云 (121)
游孔庙·····	山东	谭永红 (124)
京都第一瀑·····	北京	安小颖 (126)

游玉带桥·····	河南	王 宁 (128)
游鼎湖山·····	广东	胡铁军 (130)
游石花洞·····	北京	顾 静 (132)
云龙山·····	江苏	华红玮 (134)
我爱家乡的南湖·····	吉林	林 凡 (137)
黄鹤楼的记忆·····	四川	姚 介 (139)
游玉渊潭公园·····	北京	黄 磊 (141)
逛灯会·····	北京	夏 奕 (144)
黄龙潭小景·····	北京	高新民 (147)
游张飞庙·····	四川	李 宁 (149)
我爱北京的黑龙潭·····	北京	白 青 (151)
秋游红山·····	新疆	徐 萍 (154)
青城山游记·····	四川	王志远 (156)
游山西梯田·····	天津	张怀天 (158)
我登上了峨眉山之巅——金顶·····	四川	沈晓燕 (160)
游圆明园·····	北京	张 琦 (163)
诗碑·····	上海	徐天舒 (166)
美丽的天鹅湖·····	上海	张 纓 (169)
游黄山·····	天津	刘松海 (171)
游香山·····	北京	孟 欣 (173)
颐和园·····	湖南	江 红 (176)
上海动物园游记·····	上海	海 生 (177)
游罗峰寺·····	广东	陈俊菱 (179)
我的可爱的日光城——拉萨·····	西藏	孙蒲华 (182)
养马岛一日·····	北京	林 鹏 (185)
游览龙官洞·····	北京	张 晶 (187)

秦皇岛边观海景·····	河北	李 鹏	(189)
京郊公园·····	北京	赵欢欣	(191)
春天小景·····	北京	春 宇	(193)
金海一游·····	北京	许玉梅	(195)
鱼塘晚霞·····	北京	王 玮	(198)
我爱秋天的田野·····	北京	高 原	(200)
我不会忘记龙庆峡的美丽景色·····	北京	贡化红	(202)
游白洋淀·····	河北	张 辉	(204)
游乌尤山·····	四川	周 密	(206)
游潭拓寺·····	北京	梅 莹	(208)
游览青海湖·····	浙江	刘海青	(213)
春游潭拓寺·····	北京	张曼章	(213)
游淀山湖·····	上海	尚沪生	(215)
武夷胜景——九曲溪·····	福建	林秋达	(217)

827650

三年級

太湖美

北京市史家胡同小学三年級 刘 森

去年七月二十三日，爸爸妈妈带着我和哥哥到祖国的南方江苏镇江去玩，我能够亲眼看到祖国南方的壮丽美景，心情真是愉快。

八月五日，我们来到了无锡太湖。这里的空气非常新鲜，只见湖面无边无际，天连水，水连天。早晨的阳光辉映在湖面上，鳞波闪闪，金光万道。水鸟时而掠过天空，时而轻擦水面。真是风景如画，人间仙境。

湖里有一个个小岛，岛上有郁郁葱葱的树木，远远望去，那万树丛中的金黄色、紫红色、翠绿色的亭台楼阁，象是嵌在绿色大翡翠上的五彩宝石。

我们还坐了游船，我坐在船上，凉爽的风迎面吹来，我心里格外高兴。今天我真正感受到我们的祖国是多么美丽、可爱啊！

【评 语】

写游记时，对景物的描写应该给人留下鲜明的视觉形

象，使人一看到文章，脑海中就能浮现出那美丽的画面来。无论描写一个湖、一座山，都应抓住特征精心描写，让人看后能爽心悦目。

本文的小作者，把太湖的景色描写得生动具体。他先写湖面“无边无际，天连水，水连天。”写晨光“辉映在湖面上，鳞波闪闪，金光万道”；写湖岸景色：“万树丛中有金黄色、紫红色、翠绿色的亭台楼阁，象是嵌在绿色大翡翠上的五彩宝石”

读了这些词句，就象在人们眼前展现了太湖那如诗如画的美景

一个三年级的学生，在描写景物时，不但能抓住景物的特点，而且能运用比较丰富、准确的词汇，这是很可贵的。

(唐 洁)

秋 游

广西桂林铁路小学三年级 梁 浩

清晨，灿烂的阳光洒向大地。我们三年级全体师生，排着整齐的队伍，唱着歌，向旅行的目的地——芦笛岩走去。

秋天的田野，一片金黄，好象给大地铺上了一张金黄色的地毯。

啊！真快，我们不知不觉就到了目的地。我们休息了一会儿，就登上了天桥。我们在天桥上俯瞰风景秀丽的桂林山城：远处，一排排新建的厂房，一座座烟囱高耸入云，还有那一幢幢漂亮的楼房，掩映在绿树丛中；近处，一片片农田

尽收眼底，那里的农民正在田里辛勤地劳动。桃花江象一条银色的带子，蜿蜒曲折，静静地躺在绿色的田间。虽然是秋天了，但江两岸的夹竹桃仍然是那样生气勃勃、郁郁葱葱。看着这一切，我心里多么舒坦，又多么自豪啊！我不禁喊出声来：江山如此多娇！

走下[了-]天桥，我们来到了芦笛岩后边的小树林，进行捉特务活动。老师的哨子一响，就好象为我们吹响了冲锋号。我们警惕地注视着每一个疑点，搜索着前进，最后，终于把“特务”抓住了，一个也没漏网。……

活动结束了，我们依依不舍地离开了芦笛岩。

【评 语】

“秋游”这篇文章记叙了少先队员的秋游活动，歌颂了祖国的大好河山。

文章能围绕中心记叙，层次清楚。如：开头就点明题目。简明交代了秋游的时间、地点、人物。

文章把秋游地点——芦笛岩，描写得很清楚。有独到之处。文中写了“俯瞰桂林山城”和“在小树林进行捉特务活动”，反映了少年儿童热爱祖国大好河山和愉快的心情。

文章语言简炼、明白，生动、形象。

（徐丽敏）

莲池倒影

广东省华南师范大学附属小学三年级 邝治全

一天傍晚，我和妈妈一起到附小散步。我们走着走着，来到一个小池旁。

池里的水就像一面镜子，什么都可以照到。这时水里的影子几乎都是黑色，只有月亮的倒影是金黄色的。我们边走边看。池里漂浮着许多莲叶和几朵莲花。突起的一座小假山，使莲池显得更好看。

望着水中的月亮，我不禁想起“水中捞月”的故事。我问妈妈：“‘水中捞月’是什么意思呢？”妈妈说：“这是比喻一些人干不能实现的事情。”我立刻接着妈妈的话说：“妈妈，我明白了，一个人平时不努力，考试想得一百分，那不是‘水中捞月’吗？”妈妈说：“你说得对！好孩子绝不做‘水中捞月’的蠢事。”我会意地点了点头，拉着妈妈的手，往前走去。

【评语】

本文是邝治全小作者三年级写下的游记。

文章篇幅虽短却不失游记的特色。开头交待了时间、地点，接下来有按游览过程描写的景物。有借物抒情的联想、感受。

文章紧紧扣住题目“倒影”描写莲池像一面镜子，什么都可以照到。但在那傍晚时分水中的影子几乎都是黑色的，

只有月亮的倒影是金黄色的。继而写由水中月亮的倒影所产生的联想、抒发情感。

一个三年级的小同学能描写得这么细致、联想这么自然。游览过程不但观赏了景物而且学到了知识提高了认识。真是难能可贵。可见平时小作者已养成了细心观察，勤于动脑动笔的好习惯。

(雨 竹)

告别美丽的沙滩

北京景山学校 马 赛

妈妈常对我说，她的家乡有一条美丽的大河。给我讲过很多关于这条河的传说。很早、很早以前，它就象条不听话的巨龙，翻来滚去，没有固定的河床，河水泛滥，两岸人民不能安居乐业。自从上游修建了大水库，锁住了巨龙，人们受益，孩儿们多了一处游乐的地方。妈妈非常爱那条河，因为它给妈妈的童年增添了无限欢乐，这使我常常想往它。

去年我终于到了这里，河已经干涸了。宽宽的河床上露出了一大片起起伏伏的沙丘。沙丘上长着一簇簇的野草，成了人们放牧牛羊的地方。这就是妈妈小时候嬉戏游玩的地方。如今又成了我和妹妹的乐园。每天我都披着满身的沙粒被叫回家，阳光一照，我仿佛是一个闪光的小金人。奇怪的是，妈妈从没责怪过我。雨后的沙滩更好玩，我和妹妹及村童们在这里追逐打闹，在沙滩上建起我们心中的城堡、宫殿……。我深深地爱上了这里，可是妈妈说明天就要回北

京了。我们都不想走，舍不得那美丽的沙滩。妈妈提议，全体去向沙滩告别。

爸爸、妈妈和小姨带着我和妹妹来到了沙滩。顿时，她们都好象回到了童年时代，光着脚在沙滩上跑来跑去。我和妹妹让爸爸趴在地上做“山羊”，我们跳。妈妈含着眼泪向旷野里大声喊道：“我回来啦！……”还用手指在沙滩上刻下：“李小素携子归来。”

夕阳西下了，朵朵的云刹那间变成了一团团的火，映红了大地，映红了我们这几个返乡的人，我们变成“金人”了。

当最后一抹晚霞散去时，天色突然暗了下来。不知谁发现月亮已挂在了树梢，在城里我从未发现月亮会这样大，这样圆。银色的月光洒在沙滩上，就象蒙上了一层细纱。

村里已升起缕缕炊烟。我们恋恋不舍地踏着明亮月光，沿着依稀可见的小路，向朦胧的小村庄走去。

再见了，美丽的沙滩！

【评 语】

题目不落俗套，以“告别”一词表达对家乡的情真意切。

作者没有面面俱到地介绍家乡的景物，而是写了自己心目中最美的景、最快乐的时光、最留恋的时刻，有声有色、有情有景。

（童正玉）

神奇的芦笛岩

湖北省武汉大学附小三年级 周 力

七月十六日，我们游览了神奇瑰丽的芦笛岩。

一走进芦笛岩洞口，阵阵冷风迎面扑来，我不禁打了个寒颤。我随着人流慢慢往洞里走，只见岩洞曲折有致，里面有很多稀奇古怪，形状不一的石头。有的从岩底长出，形如春笋；有的从岩顶下垂，形如乳头；还有高峻的“山峰”，擎天的“巨柱”，无边的“林海”，真是琳琅满目，神奇无比。这些石笋、石乳、石柱、石幔、石花在彩色萤光灯的照耀下，绚丽多姿，美丽极了。

我们一路上仔细观赏着那一件件晶莹闪光的石乳珍品，欣赏着一处处令人神往的奇景，不知不觉来到了芦笛岩最宽阔的地方。听导游员说这就是“水晶宫”，现在还留有孙悟空大闹龙宫的痕迹呢！

只见“水晶宫”的右上侧，有一块石乳，样子很象一只巨大的水母。这只水母缩着头，浑身直打哆嗦，好象要钻到地缝里一样。再看那些“虾兵蟹将”，有的躺在地上，有的东倒西歪，还有的正拨腿往外逃跑。在水晶宫的左侧，有一条大鲤鱼，尾巴翘得高高的，身子露在水面，头钻到海里去了。原来它害怕孙悟空打它，连忙往海底下钻。水晶宫的上方，有一座闪闪发光的宝塔，已被孙悟空打掉了一半，只有“水晶宫”中间的“定海神针”还稳稳当当立在那儿。我们在水晶宫内四处寻找龙王和孙悟空，没有发现他们的踪影。