

STRANGE TRADITIONS IN THE WORLD

世界奇俗丛览 / 主编 关东汉 关纪新

佛教密宗仪礼窥密

李冀诚 著 / 大连出版社



**STRANGE TRADITIONS
IN THE WORLD**

世界奇俗丛览/主编 关东汉 关纪新

佛教密宗仪礼窥密

李冀诚 著/大连出版社

本丛书顾问（以姓氏笔划为序）

日 知 乌炳安 刘锡诚 杨 堃
张紫晨 周谷诚 钟敬文 贾 芝

本丛书主编

关东汉 关纪新

本书执行编委

傅百龄 李亚莎

佛教密宗仪礼窥密

李冀诚 著

大连出版社出版

新华书店总店发行

（大连市大公街市场南口）

吉林市印刷厂印刷

字数：11.5万 开本：787×1092 1/32 印数：10,000册

1991年7月第1版

1991年7月第1次印刷

责任编辑：于有朋

封面设计：章桂征

ISBN 7-80555-335-1/B·3

定价：3.50元

序

英国人类学家罗伯特·马雷特 (R. Marett, 1866—1943) 有一句名言：“历史学的失落之处正是民俗学的好机会。”这是一个正确的论点。正为他所说的，民俗学家们所感兴趣的材料，存在于被哲学家休谟所描写的“最粗俗的人”的言行之中，而这些材料，恰恰是正统的历史学家们经常忽略或经意加以曲解的。因此，民俗学家们只好辛劳有加地用自己的考察来拣拾被正统的历史学家们有意无意地遗落在茫茫海滩上的脚印了。

风俗习惯主要是指一个民族在物质文化、

精神文化、婚姻家庭等社会生活方面的传统；它是历史的产物，是随着人们生活条件、社会关系以及反映这些生活条件与社会关系的意识形态的发展而发展的。一个社区或一个民族的某种风俗习惯，乃至一个社区或一个民族的一整套风俗习惯系统，一旦约定俗成，为广泛的人群所遵奉，便具有某种社会法规的效力了。这些在长期历史发展中形成的、表现于衣、食、住、行、婚丧嫁娶、生育成丁、娱乐节庆、礼仪禁忌等方面的风俗习惯，积淀和保留着本民族固有的传统和共同心理素质，并积极地影响着本民族的思维方式，作用于本民族的民族个性，从而形成本民族的民族特点。

由于各民族所处的自然环境和社会历史条件的不同，即使处于同一历史发展水平的民族，它们的风俗习惯大抵是各具特点的。反之，所处自然环境和历史条件大致相似的民族，它们的风俗习惯又往往有许多相似之处。这种种情况，在普通人的眼前也许是杂乱无序一晃而逝，不会引起更多的思考，而在民俗学家、宗教学家、民族学家和社会学家们的笔下，则呈现出可认识的规律性和有序状态，杂乱的事象放射出的炫目的光彩激发着他们的思考，引导着他们去作更深的理论探讨。在这方面，二十世纪的一些学者，如詹姆斯·弗雷泽、布·马林诺夫斯基等，根据世界各地各民族的大量材料，作过一些理论概括，至今仍不失是一宗极有价值的遗产。马克思主义的理论家们，如保尔·拉法格、普列汉诺

夫等，以唯物史观为指导在前人的基础上作了许多理论探讨，他们的若干结论，或作为堪可遵循的原则，或作为一种新说的尝试，给我们今天的研究以启迪。

中国俗谚说：百里不同风，千里不同俗。如果说，我们越是深入到历史的古远地带，同出一源的不同民族之间的差异之点，也就越来越消失（例如古代的濮越民族之间、通古斯—蒙古民族之间呈现出的相似与差异）的话，那么，越是发展到现代，各民族的风俗习惯就越是呈现出越大的差异，就如同物理学和光学上的辐射线一样。我们今天生活的这个世界，乃是一个由种种奇风异俗构成的色彩斑斓的世界，一块布满了各种颜色的调色板。随着航空技术的改进，广袤的世界已经变成了“地球村”，乘坐喷气飞机就可以在一天之内飞越很多民族特点迥然有别的国家和地区。给我们的直观带来巨大差异感的是什么？是各不相同的风俗习惯，是各具特色的民俗文化！

用平实而无虚饰的笔法把世界不同地区生息繁衍的不同民族的奇风异俗描绘于笔端，对于在更大的范围内和历史的发展中了解和揭示这些民族的民族特性、民族精神以及心理素质，将是一种非常有意义的事情。就我国的情况来说，这类描述风俗习惯的书固然也出版过一些，尤其是近几年出得更多一些，但深入而系统的整理编纂和冷静而科学的分析论述，则显得零散和薄弱。编纂一套“世界奇俗丛

览”丛书，其目的就在于弥补我国在风俗志方面的不足，为我国风俗学的建设尽一份力量。

整理、研究、出版风俗习惯资料文献，不是为了猎奇，而是一椿严肃的学问。这当中涉及到许多民族方面的问题。因此，申明运用唯物史观去分析诸种事象，是十分必要的。如果说，风俗习惯作为一种敏感的问题而曾经一度使学者和作家们望而却步的话，唯物史观能使我们走出这种人为的困境。

谨作序。

1990年3月25日于北京

刘锡诚

目 录

印度佛教密宗	(3)
一、印度佛教密宗的形成和兴衰	(3)
二、印度密宗的成立与中国道教的关系 ——兼述密宗成立的时代与地区	(10)
三、印度佛教密宗之发展阶段	(18)
四、印度密教与密咒	(20)
五、印度佛教密宗与大日如来	(22)
六、关于印度密教的“法统”	(23)
七、印度密教的四部	(24)
八、印度佛教密宗中的“明王”、“明妃” 和“金刚”	(25)

九、印度左道密教的“大乐”思想与 印度教性力派的关系·····	(26)
十、印度波罗王朝与印度著名的 密教寺院·····	(28)
十一、印度密教的灭亡·····	(30)
十二、印度佛教密宗在世界上的传播·····	(31)
中国藏传佛教密宗 ·····	(34)
一、密宗传入西藏及藏密的“前弘期”···	(35)
二、西藏“后弘期”佛教传播密宗 的重要译师·····	(40)
三、藏传佛教宁玛派及其“大圆满法”、 “宁玛九乘”和“三部”·····	(47)
四、西藏佛教噶当派及其密法·····	(52)
五、西藏佛教萨迦派及其“道果教授”···	(54)
六、西藏佛教噶举派及其密法·····	(73)
七、藏传佛教其它小派及其显密教法·····	(77)
八、西藏佛教格鲁派(黄教)及其 显密教法·····	(83)
九、藏密典籍及义理·····	(88)
十、藏密密灌顶、慧灌顶仪式·····	(96)
十一、“欢喜佛”和藏密中的神祇·····	(98)
十二、藏密的修习组织、制度和次第·····	(103)
十三、藏传佛教密宗的专门修习机构·····	(108)
十四、藏传佛教密宗在国内外的传播·····	(109)

中国汉地佛教密宗	(116)
一、唐朝以前密咒密法在汉地的传播	(116)
二、密教正式传入中国汉地与“开元 三大士”	(118)
三、一行与惠果对密教的传播	(125)
四、宋辽时代的密教	(127)
五、密宗的主要经典——《大日经》	(128)
六、汉地密宗金、胎两界密法	(132)
七、中国汉地密宗的祖庭和根本道场	(134)
八、中国汉地密宗供奉的主要造像	(135)
中国云南大理地区的密教（滇密）	(138)
朝鲜密教的兴亡	(142)
一、朝鲜密教的由来	(142)
二、杂部密教在朝鲜的传播	(143)
三、新罗统一时代正纯密教的输入	(144)
四、高丽时代之密教	(145)
五、李朝和密教在朝鲜之衰亡	(146)
日本佛教密宗	(147)
一、奈良时期密教的传入	(147)
二、天台宗的起源及其教义	(149)
三、真言宗的起源及其教义	(150)
四、东密事相的分派	(153)

五、日本密教的兴盛和法会·····	(157)
六、台密事相的分派·····	(158)
七、东密与台密的关系及其异同·····	(159)
主要参考文献 ·····	(161)
后 记 ·····	(163)

所谓密宗，也称密教 (Esoteric Buddhism)，国际上一般通称怛特罗 (Tantra) 佛教，也有称为真言乘 (Mantrayana)，持明乘 (Vidyadhara-yana)、密乘 (Esoteric-yana)、果乘 (Phala-yana)、金刚乘 (Vajra-yana) 者。它是印度大乘佛教发展的后期阶段，也是最高阶段。

密宗自称受法身佛大日如来深奥秘密教旨传授，为“真实”言教，故名密教。据密宗经典说，大日如来授法金刚萨埵，释迦牟尼逝世八百年时，龙树开南山铁塔，亲从金刚萨埵受

法，后传龙智，龙智传金刚智和善无畏。但学术界认为，密宗是7世纪以后印度大乘佛教一部分派别与婆罗门教相结合的产物。它盛行于今德干高原等地，以高度组织化的咒术、仪礼、民俗信仰为其特征。主要经典是《大日经》、《金刚顶经》、《苏悉地经》。

佛教有显宗、密宗之分。显宗是释迦牟尼（应身佛）所说的种种经典；密宗是毗卢遮那（大日）佛（法身）直接所传的秘密大法。显宗主张公开宣道弘法，教人修身近佛；密宗重在秘密传法，承传真言、密咒，以求即身成佛。显宗要人悟道；密宗要人修持。显宗典籍，主要是经、律、论、戒；密宗除此之外，更有颂、赞、法、咒、仪轨、瑜伽、契印等等。显宗有行、住、坐、卧四种威仪；密宗除此以外，尚需“观想”。学显宗，“若能真正般若观照，一刹那间，妄念俱灭，若识自性，一语即至佛地”（《坛经》）；学密宗，必须随师传授，遵守严格仪轨，从初皈灌顶到金刚上师，都有一定的修习程序，不可越等强求。由此可见显密二宗的不同。

印度佛教密宗

印度是密宗的发源地，不了解印度佛教密宗，其他地区的密宗将是无源之水，无根之木，因此首先介绍一下印度密宗。

一、印度佛教密宗的形成和兴衰

佛教在其发祥地印度的发展经历了四个时期，即：1. 原始佛教时期（公元前6世纪到前4世纪中叶）；2. 部派佛教时期（前4世纪中叶到公元1世纪中叶）；3. 大乘佛教时期（公元1世纪中叶到公元7世

纪)；4. 密教时期(约7世纪到12世纪)。所谓密教时期乃指密教占统治或主导地位而言，实际上密教从萌芽到形成并发展到在佛教中占主导地位，其间有个漫长的历程。

印度密教从萌芽到居于主导地位的整个过程，大体可分为三个阶段或三个时期：(1)初级阶段，即所谓“古密教”或“杂部密教”时期；(2)中期阶段，即所谓“纯粹瑜伽密教”或“正纯密教”，又称“右道密教”；(3)晚期阶段，即所谓“左道密教”，是密教分化产生金刚乘、时轮教时期。

密宗是佛教吸收婆罗门教——印度教和民间信仰诸种因素如神祇、仪轨、巫术密法，咒术等形成的一种特殊的宗教形态。它以高度组织化了的咒术、仪轨、世俗信仰为其特征。这些特征是经长时期逐渐形成的。

所谓古密教或杂部密教，大体上是指原始佛教晚期和部派佛教时期(即前4世纪至公元1世纪中叶)佛教中出现的密教一些萌芽形态。咒术原本是一种古老的流行于印度民间的原始信仰，释迦牟尼在创立佛教时对这些咒术密法是采取抵制、排斥、否定态度的。从佛教早期经典《中阿含经》、《长阿含经》和《四分律》中可以看出，最初佛教严格禁止神秘咒语和各种巫术密法，(见《长阿含经》卷十四、二十一之《梵动经》)，并斥其为“畜生之道”(巴利经典《小品小事》篇第五)。规定对违禁者给以惩罚。后来，佛教教团因逐渐扩大，不少信奉咒术密法的婆罗门教徒加入佛教对佛教产生了影响。这些影响表现为，某些咒术如所谓“治毒咒”(以咒术治防毒蛇咬伤)、“治牙疼咒”、“象咒”、“治宿食不消咒”、“肚疼咒”、“安宅符咒”、保护身体得以安慰的“善咒”等已个别地被佛教采用(《十诵律》卷四十六)。这在部派佛教时期的《杂阿含经》

中已有所反映。但当时那些所谓妨碍佛教徒修行的“恶咒密法”（如“降伏诸天”、“策使鬼神”等密咒）仍在佛教禁止之例。但咒术毕竟敲开了佛教的大门。接着，佛教经典把民间普通诵持的吠陀赞歌吸取在内作为佛教的“神咒”。后来，又模仿《赞歌》制成佛教明咒集《明咒藏》，这是在佛教经、律、论三藏之外集真言密咒而编成的。继《明咒藏》之后，佛教中又出现了所谓能消灾祈福的《防护藏》（参见梅尾祥云《密教史》）。这首先发生在印度南方佛教中，他们把民间信仰的“诸天鬼神”吸收进来，作了佛教的“保护神”，用所谓的“防护咒”作为“交通鬼神”禳灾祈福的密法。《防护藏》是由30余种短经，即“防护咒”组成的，这时的佛教染上了浓厚的密法色彩。但这时的密法只是某些佛教徒修行的借助方法，起着所谓“保护佛教修持者消除种种障碍”的作用，它还没有形成自己相对独立的教义，完全是以附属的东西存在于佛教之中（参见《杂阿含经》卷九，《十诵律》卷四十六）。因此，人们把这一时期的密法称作“古密教”或“杂部密教”。“杂部密教”时期仍以释伽牟尼的说教为中心。相当密宗四部的事部。

所谓“纯瑜伽密教”或“正纯密教”是“杂部密教”持续发展的结果。它究竟于何时形成，学界有各种不同的意见，但一般多认为在公元6至7世纪以后大乘佛教已开始密教化了的，也即是说密教已走上独立发展的道路，并作为独立的思想体系而存在。因此，被称为“正纯密教”。相当于密宗四部的行部、瑜伽部，该期尚未出现无上瑜伽密。

“杂部密教”发展形成“正纯密教”是由多方面的因素造成的。公元4至5世纪，印度笈多王朝时期，出现了一种

新的宗教哲学体系——印度教。印度教是在根植于印度社会的婆罗门教的基础上吸收耆那教和佛教某些教义而形成的。它具有教义简明并与传统民间宗教观念相结合的特点，因此，易于被人们接受，有广泛的群众基础。那时的大乘佛教教义繁琐深奥，成为经院哲学，人们难于接触和理解，因而逐渐失去群众的信仰。这种形势迫使大乘佛教广开门路，更多地吸收一些以前它认为是外道的东西。再者，早期佛教没有严密的僧伽组织，许多僧侣往往成群结队地来往于城乡之间，一面宣扬佛教，一面靠乞求布施谋生，还有的僧侣以苦修为本，远离“尘世”。（参见阿·恩·科切托夫著《佛教的起源》）。但随着印度封建经济的发展，佛教寺院通过各种手段逐步建立了雄厚的寺院经济基础，在此情况下，上层僧侣逐渐增长了追求物质财富和享乐的欲望。大乘佛教创造的“菩萨”（菩提萨埵，求大觉之人）观念，正是这种情况在教义上的反映。“菩萨”是人们幻想中的“佛”。按佛教说法，“菩萨”是已达涅槃的众生，但由于不舍苦难众生，就不住涅槃极乐世界而住世间以帮助众生获得解脱。随之，大乘佛教在道德教义上也作了某些修正而强调“慈悲众生”。这样，就创造了简明易懂容易为人接受的新鲜教义。这就使“菩萨”与世俗人互相更接近起来，人们借助于单纯信仰，向“菩萨”念经祈祷即可“避灾获福”。僧侣从繁琐教义的宣传者而变成人和“菩萨”间的媒介人，具有了术士与神巫的性质。这些都是使大乘佛教走向密宗化的重要因素。所谓“正纯密教”的形成就是大乘佛教密教化的标志。据密宗行者附会，“正纯密教”则是以化身佛大毗卢遮那（大日如来）的说教为中心。这时真言密法已经成为大乘佛教独特的东西和“真髓”。大约在公