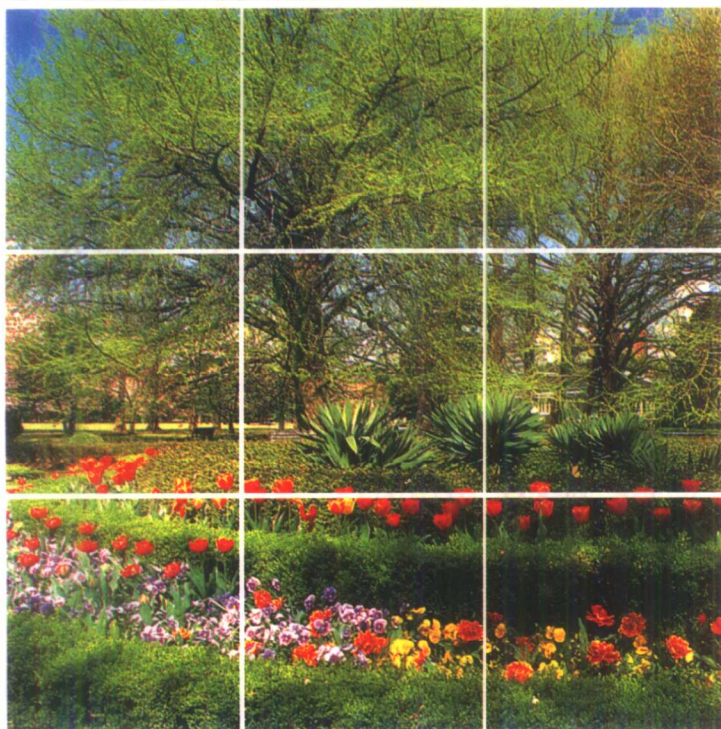


实用园艺百科系列

# 庭园生活 设计指南

《绿生活》杂志编辑部编辑



中国农业出版社

实用园艺百科系列

# 庭园生活设计指南

《绿生活》杂志编辑部编辑

中国农业出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

庭园生活设计指南 / 《绿生活》杂志编辑部编  
辑. - 北京: 中国农业出版社, 2001.3

(实用园艺百科系列)

ISBN 7-109-06745-9

I. 庭... II. 绿... III. 庭院-观赏园艺-  
指南 IV. S68-62

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 88528 号

本书经绿生活国际股份有限公司授权中国农业  
出版社独家出版发行。

著作权合同登记号: 图字 01-2000-4366



中国农业出版社出版

(北京市朝阳区农展馆北路2号)

(邮政编码 100026)

出版人: 沈镇昭

策划编辑 徐 晖 赵立山

文字编辑 刘兆光

北京日邦印刷有限公司印刷 新华书店北京发行所发行  
2001 年 4 月第 1 版 2001 年 4 月北京第 1 次印刷

开本: 889mm × 1194mm 1/32 印张: 5

字数: 100 千字 印数: 1 ~ 10 000 册

定价: 29.60 元

(凡本版图书出现印刷、装订错误, 请向出版社发行部调换)

实用园艺百科系列

# 庭园生活设计指南

《绿生活》杂志编辑部编辑

中国农业出版社

# 目录

- 4    **回到自然的庭园生活**  
捕捉自然界的要素,将其重现在庭园中,是每位庭园设计者所面临的重大挑战之一,但我们所需要的不只是庭园,更需要有感觉的心灵以及丰富的生活。
- 8    **设计属于自己的庭园**  
一个完全属于自己与家人的庭园,是您、家人与庭园设计者共同完成的作品,事前分析、沟通得越完善,则完成的庭园将越接近梦想。
- 16   **庭园的地面处理**  
地面处理是庭园整体的设计基础,其中包括人行道、铺面、台阶与草坪等。
- 26   **庭园的分野**  
与外界隔开的庭园是完全隐私的个人世界,这些庭园界限包括墙、围篱、绿篱、拱门、出入口等。
- 48   **庭园植物的舞台**  
植物是庭园设计中的生命素材,惟有深谙植物特性的设计者,方能创造生机盎然的空间。
- 68   **庭园的视觉焦点**  
庭园设计是一门视觉艺术,一样要掌握基本的设计要素,同时应用视觉手法,方能完成一个成功的庭园作品。
- 84   **庭园树的运用**  
庭园树是庭园的主要视觉焦点之一,而其特有的生长特点和随季节变化规律,更能使庭园的风貌千变万化,而让人深刻体验多姿多彩的生命历程。推荐的庭园树包括木棉、阿勃勒、凤凰木、台湾乐树、九芎、樟、榄仁、菩提、茄冬、枫香等。
- 128   **庭园个案赏析**  
本章节的个案赏析共有10个,主要包括阳台、窗台、屋顶花园、狭窄通道等不同环境条件、不同设计目的的庭园案例,以期为热爱庭园生活者提供一个很好的参考,进而将想法落实下来。
- 150   **附录一 草坪的维护**
- 154   **附录二 庭园树的整姿**

## 封面图片说明

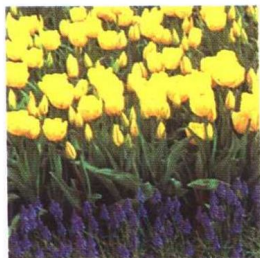


规划完美的庭园是现代人与自然的重要桥梁。

（徐仁修摄）

不同植物素材的搭配，令人眼前一亮，而成功地留住人们的目光。

（徐仁修摄）

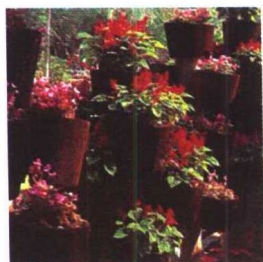


花朵的色彩与优美姿态常让人驻足欣赏，不忍离去。

（徐仁修摄）

庭园设计所运用的视觉手法在花色的搭配上最是一目了然。

（徐仁修摄）

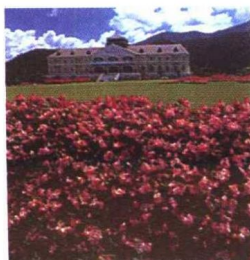


植物栽植方式千变万化，使庭园的风貌更加丰富。

（徐仁修摄）

繁花遍地的家园是所有人心中的乐园。

（徐仁修摄）

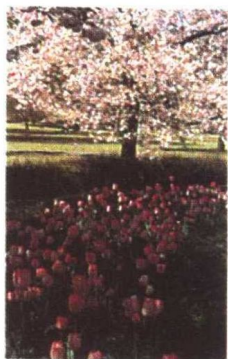


这样的家园让游子无不归心似箭。

（徐仁修摄）

MAK 3/107

# 回到自然的庭园生活



庭园是现代人解除压力的生活空间。也是让人心神安宁的地方。

(徐仁修摄)

将庭园视为大自然的缩影，一直是东方式庭园的主要精神所在，不论是我国还是日本，无不是本着“师法自然”的心态来营造庭园，与西方庭园的“人定胜天”精神是大相径庭的。

现代生活的重大压力和激烈竞争更趋使人们渴望回到那早已失去的乐园——宁静、和谐、优美的大自然，因此，庭园在现代社会中进一步扮演了重要的桥梁角色，让现代人与自然有了联系和接触的机会。庭园是一个让人解除压力的生活空间，也是让人心神安宁的地方。

## 自然的重现

捕捉自然界的要素，将它重现在庭园中，是每位庭园设计者所面临的重大挑战之一，加上这些要素大半是具有生命、不断变化的，因此，洞察力和理解力是再现自然的重要前提。

庭园的景观会因时间而改变，这种特性也是其迷人魅力的重要因素，例如每一天的光线变化、四季的更迭、庭园的色彩都会表现出庭园的不同风貌，庭园就像个不可捉摸的千面女郎，而也惟有此刻，才更让人深刻体会到“庭园是活的”。

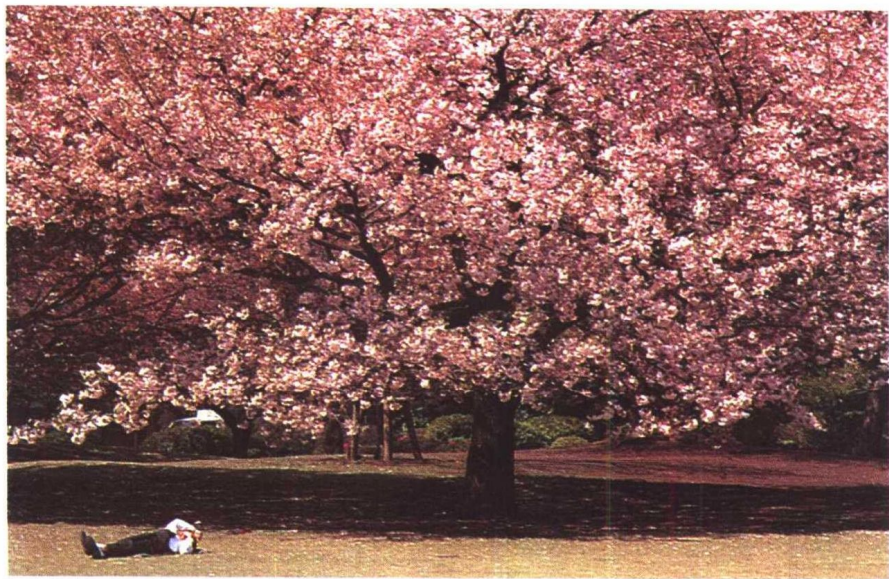
每个人的生活中，都应该试着去拥有一小片的户外绿色空间，此空间的重要性是不能低估的，不论是阳台、屋顶、小平台还是屋旁的空地，都足以让人暂时脱离扰人的现实与压力，让人感到舒适自在，而这也是庭园在现代生活中最重要的意义吧！

### 右页图注：

有了树与花，自然就有虫和鸟，而我们也就有了和大自然接触、相处的机会。

(徐仁修摄)





树与人的和谐关系在庭园中再度成为可能。

(徐仁修摄)

## 人与自然

不同的社会与生活方式往往会形成截然不同的庭园美学观点，庭园有时确实是一面反映社会文化的镜子。与大自然和谐相处一直是东方庭园的基本观念，将人视为大自然的一部分，人类的生活必须与大自然紧密相依，也因此而衍生出庭园的不同类型。

人在庭园或自然界中所扮演的角色应是参与者，而不是征服者或观察者。

## 家的延伸

庭园除了是人与自然的沟通桥梁之外，同时也是家的延伸，是为了满足生活其间的人们的需求而设计的，任何设计理论或表现手法都应符合此一基本前提，否则就毫无意义可言了。越自然的庭园压力就越少，就越能让人身心放松，觉得宁静而舒适。



庭园和房子一样,是不可或缺的生活空间,是要让我们每个人可以好好休息而重获安宁的地方,而这也才是庭园设计的本意所在吧!太理论化而且构成森严的庭园往往无可避免地让人产生距离感,如此一来,岂不失去了庭园设计的原意?

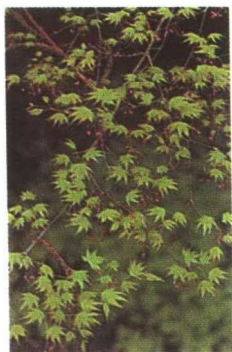
因此,杰出而有创意的庭园设计者是不会执着于设计理论或表现技巧的琢磨,对他而言,重建人们身边的大自然才是最重要的,让现代人实现回到自然的生活,让每个人的心灵重负得以舒解,让生活其间的人们觉察生命,觉察大自然的韵律,觉察万物皆有情。这样美丽的心情是每个人都需要的,不是吗?

我们不只是需要庭园,更需要有感觉的心灵以及丰富的生活。

九重葛、老屋和藤椅组成了我们心中永难忘怀的乡土情怀。

(徐仁修摄)

# 设计属于自己的庭园



即使是树上新长的叶片  
也是耐人寻味的，就看  
您有没有心去感受了。

(游丕若摄)

在使自己的庭园梦想实现之前，有三个步骤是十分重要的，惟有踏实而审慎地通过这三大步骤，方能真正地拥有一个属于自己的庭园，而不是华而不实或者毫无用途的庭园。

首先，仔细考虑自己的需求，包括庭园所应具备的功能等，然后仔细研究庭园的位置，究竟具有哪些特性或限制因子，最后才能决定庭园设计的初步方向。

即使您所拥有的只是一小片空地，只能放几盆植物，几颗石头或是一些铺砂、石砾，但不必担心，小小的天地一样能营造成简单而耐人寻味的小庭园，重要的是您有没有这样的信心！

## 自己的需求

在审视自己对庭园的需求时，不论是以休闲娱乐为主，还是兼具生产功能，这个过程主要是为自己勾勒出未来的梦想，不要受现实因素的限制，而要自由地想像。请随身带着小笔记本，只要一有想法，就马上记录下来，这个期待与梦想的过程可能会持续几天、几星期甚至数月，然后，自己的真正需求就会一步步地清楚浮现出来。

以下的检索表将有助于一步步了解自己对庭园的需求，请仔细考虑每一问题，然后记录下自己的答案。

### 右页图注：

在使自己的庭园梦想实现之前，必须审慎地分析与沟通，才能创造全然属于自己的庭园。

(徐仁修摄)

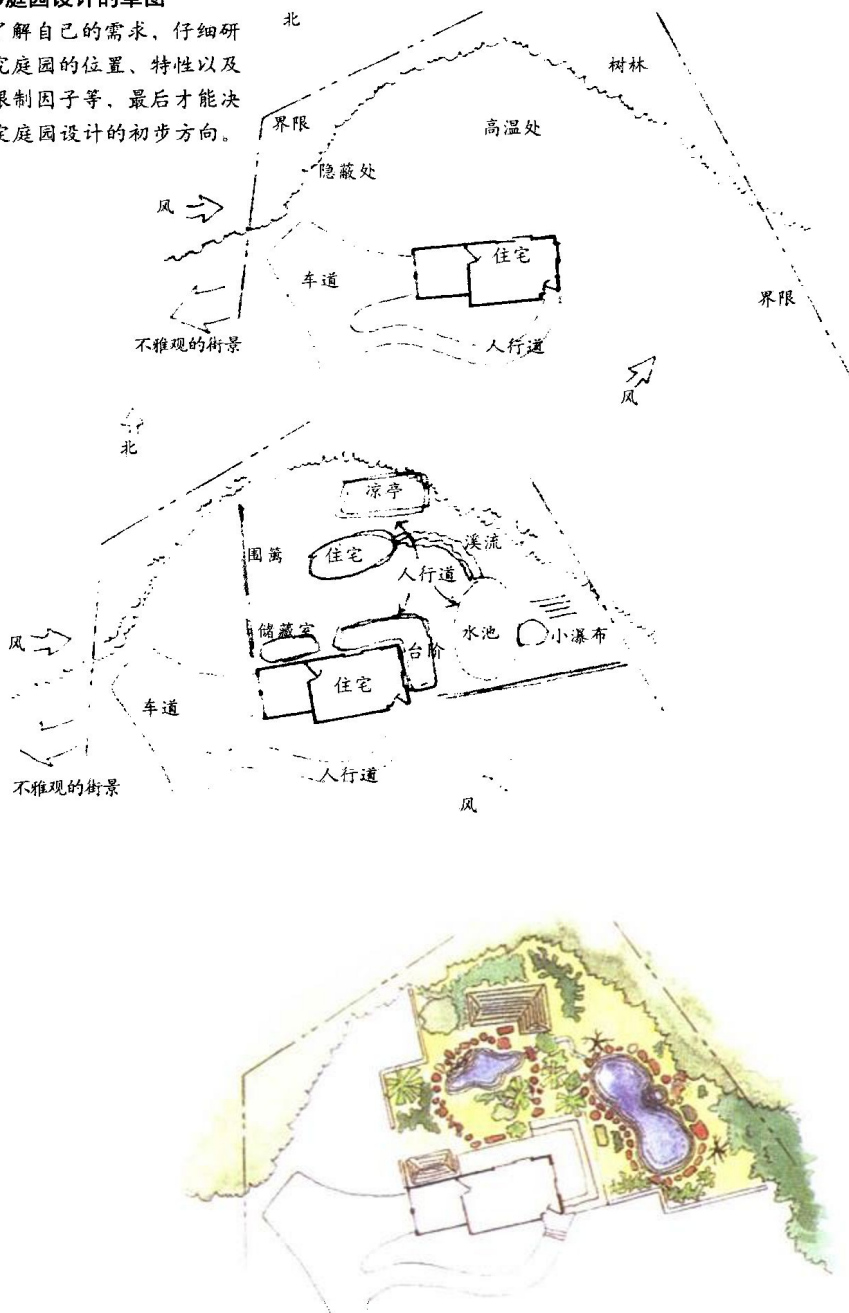


需求检索表

| 项 目     | 问 题 列 举                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 隐私与开放程度 | <p><input type="checkbox"/> 如果由外面向内看, 您能接受自己的庭园有多少部分是可以被看见的?</p> <p><input type="checkbox"/> 如果您可以接受自己的庭园有一小部分公共区域, 那么这部分应该具备什么功能? 您希望它给人们的印象又是什么? 或者可以带给人们一些什么影响? 而在您的私人部分, 您又希望具有什么样的特性?</p>                                                                                     |
| 休闲活动    | <p><input type="checkbox"/> 您喜爱从事什么类型的家庭户外休闲活动? 您心目中的理想庭园应该具备什么样的特殊设施? 一大片草地还是小孩的游戏区?</p> <p><input type="checkbox"/> 休闲设施当中, 您的选择次序是什么? 请按其重要性顺序排列下来。</p> <p><input type="checkbox"/> 仔细考虑自己的庭园空间是否足以容纳所列的设施? 还是需要比较大的空间才能发挥作用呢?</p>                                              |
| 休憩功能    | <p><input type="checkbox"/> 您心目中理想的庭园必须提供什么程度的休憩功能? 宁静与休息对您的重要性如何? 同样地, 请按优先次序列下自己对休憩功能的期望。</p> <p><input type="checkbox"/> 在庭园中您会需要哪些休憩设施? 诸如座椅、凉亭等。</p>                                                                                                                          |
| 娱乐功能    | <p><input type="checkbox"/> 您心目中的理想庭园应该提供什么样的娱乐功能? 仔细考虑自己的生活方式和需求, 是只要能与三、五个好友坐着喝茶聊天即可, 还是经常要举行大型的户外晚宴?</p> <p><input type="checkbox"/> 这些娱乐活动需要哪些设施? 要有多大的空间才能容纳? 是否需要户外的照明设备?</p> <p><input type="checkbox"/> 娱乐活动空间的规划是否能够兼具开放与隐私性? 一方面既可招待亲朋好友, 另一方面又很适合自己平日休闲娱乐之用。</p>        |
| 实际的考虑   | <p><input type="checkbox"/> 您的庭园是否必须请专人设计与维护? 您希望拥有的是一个不太需要护养的庭园? 您愿意支付较高的保养费用吗?</p> <p><input type="checkbox"/> 为了维持庭园的外观, 哪些工作是必须定期进行的?</p> <p><input type="checkbox"/> 庭园中必须有多少人行道、电线、水管等实用设施?</p> <p><input type="checkbox"/> 在庭园必须预留多少工作与贮藏的空间? 例如制作堆肥、拌土、准备肥料以及存放工具、盆器等。</p> |

## ●庭园设计的草图

了解自己的需求，仔细研究庭园的位置、特性以及限制因子等，最后才能决定庭园设计的初步方向。





大树与沉思的人构成了一幅多么令人羡慕的画面，何不设法让这个梦想成真呢？

（徐仁修摄）

## 分析庭园的特性

不同于上述的需求分析，庭园特性分析是十分理性的过程，就物理特性或园艺潜力等方面，分析庭院的物质条件、限制因子以及可能的应用，并与自己的需求进行比较，方能逐步使庭园设计落实下来。

对环境因素也必须有一定程度的了解，包括气候、土壤、适合生长的植物等，因为除了美学的考虑之外，这些实际因素将会影响整个庭园的构成。

在进行这一过程之前，必须先准备好基地平面地图，包括其面积大小、比例、房屋位置、出入口、车道等，然后再进行以下的分析。



庭园特性分析表

鲜艳动人的草花永远是庭园中不可或缺的角色。

(徐仁修摄)

| 项 目       | 分 析 步 骤                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 土壤与其他自然因子 | <input type="checkbox"/> 在平面图上以箭头标示北向。<br><input type="checkbox"/> 标示多风的位置,例如房屋的角落多半是风力较强的地点。<br><input type="checkbox"/> 标示温度较高的位置,这些地点通常是直射阳光较强的部分。<br><input type="checkbox"/> 标示温度较低的位置,多半是在比较低的区域或是有墙、围篱阻挡空气流动的区域。<br><input type="checkbox"/> 标示阴暗的位置,不过阳光的照射角度会因季节的更迭而改变,因此,宜注意阴暗与明亮位置的互动关系。<br><input type="checkbox"/> 土壤的类型与现况,是砂质、壤土还是黏土? |
| 其他自然与设计因子 | <input type="checkbox"/> 原有的植被,特别记录下成熟的树木、灌木以及草地、竹林等的特征。<br><input type="checkbox"/> 自然的地被特性。<br><input type="checkbox"/> 不美观的点,例如电线杆、电线会干扰庭园的视线和外观,必须设法加以掩饰处理。<br><input type="checkbox"/> 美观的点,不论是大树、树林还是邻近庭园的景观都可能使庭园更加美观,这些都要加以保留和应用。<br><input type="checkbox"/> 必要的设施,包括排水装置、水管、水龙头、滤水装置、户外电源的开关等。                                             |



绿荫迎人的老树令人肃然起敬，敬它的盎然生机，也敬它的漫漫岁月。

(徐仁修摄)

结构严谨的庭园作品在视觉上往往令人无可挑剔。

(徐仁修摄)



## 需求与特性的综合分析

在充分了解自己的需求和庭园原有的特性之后，接下来就是要与庭园设计者充分沟通，让他帮您把梦想落实下来，让它成为一个可以实现的庭园。

如果只是为了满足自己的喜好，而刻意将完全不适合的植物栽植在自己的庭园中，不仅会造成费用上不必要的浪费，同时也会使您的庭园成