

中国 十后妃 外传



夏武全 夏南强 等编著

中国十后妃外传

夏南强 张怀安 段书伟 夏武全
艾政宽 李军华 刘佑平 等编著

荆 楚 书 社

中国十后妃外传

夏武全 夏南强 等编著

责任编辑 易学金

荆楚书社出版、发行 新华书店湖北发行所经销

湖北省新华印刷厂印刷

787×1092毫米32开本 8.375印张 2插页 16.6万字

1988年7月第1版 1988年7月第1次印刷

印数：1—63 200

ISBN 7—80539—007—X

K·2

定价：2.40元

编者的话

古代中国，在帝王居住的皇城之中，有一群被人们称为“六宫粉黛”、“后宫佳丽”的妇女，千百年来，由于被高高的宫墙所隔，沉沉的幕帘蔽障，以至关于她们的衣食起居，言谈举止，宫外之人，实难洞窥。

封建史官们在为帝王将相树碑的同时，也没忘了给后妃们立传，这使我们有了了解那些发生在遥远年代后宫中种种故事的可能。然而，除了象吕雉、武则天、那拉氏等曾经在历史大舞台上唱过主角的人物外，在浩如烟海的史籍中，有关后妃的记载实在太简单。就是现代的历史学家们，也多把眼光集中在重大历史事件、重要历史人物上，很少顾及深宫之内。尽管历史著作汗牛充栋，而有关后妃的书籍却屈指可数。

所有这些，都使深宫更深、幕帘更沉，“佳丽们”也更加神秘莫测了。

其实，后妃并不是不食人间烟火的“圣母”，也不是不懂七情六欲的木偶，只要我们揭开那神秘的宫闱幕帘，我们就能发现——

在这片小小的后宫天地，蕴含着无比丰富的历史内容。就其认识价值而言，主要有以下几方面：

一是能更完整、更深入地了解封建制度。古代后妃制度，是中国封建制度的一个重要组成部分。据史籍记载，至少在公元前10世纪，封建因素处于萌芽状态的西周时代，后妃制度就逐步形成。《后汉书·卷十》：“夏殷以上，后妃之制，其文略矣。周礼，王者立后、三夫人、九嫔、二十七世妇、八十一女御。”此为周制，以后各封建朝代，基本沿袭这个模式。到了封建体制充分发达的汉代，后妃制度也更加完备。这是一套以一夫多妻制的古代家庭形态为基础，以帝王的第一夫人即皇后为中心，建立起来的一个等级肃然、名份严明、各有爵位、配享官秩的内宫王朝。在这个王朝中，“后正位宫闱，同体天王。”其余“淑妃位视相国，爵比诸侯；淑媛位视御史，爵比县公……婕妤视中两千石，容华视真两千石……”（《后汉书·卷十》）。这个庞大的后宫，只从属于一个人，即最高统治者皇帝，共同组成帝王家族。严格的封建等级观念和伦理观念，维系着这个皇族，使它成为封建皇权统治的一个重要象征。而供养这支庞大后宫队伍所需要的物质，更是巨大惊人！这种取自人民血汗的巨大花费只是为了供帝王一人淫乐。所以后妃之制，决非帝王的“私家事”，而是与整个封建

统治密切相联。对后宫“小朝廷”的认识剖析，能使我们更充分地认清封建大朝廷的腐朽本质。

二是能更全面地了解封建统治的基本状况。后妃属于封建统治阶级，虽然她们没有在政府中担任职务，但由于她们的特殊地位以及与帝王的特殊关系，使她们有了参予国家政治生活的可能。封建国家的“家天下”性质，也为她们以“一国之母”身份号令天下创造了条件。特别是在皇帝早逝，皇后可以抱着“儿皇帝”垂帘听政时显得特别明显。正因为如此，从西汉立国开始，皇后、皇太后专权甚至临朝称制就屡有发生了。如本书所记叙的吕后、王政君、武则天、宋代孟后、清代慈禧太后等等。由于她们参予朝政，故她们的作为，对当时的社会政治、经济文化的发展，都直接起到或促进、或阻碍的作用。另一方面，后妃可以影响帝王的作为。皇帝是封建国家的最高统治者，他的作为，直接关系到国家政治是清明还是昏暗，社会是安宁抑或动荡。有些明达贤惠、体谅民生疾苦的后妃，能辅佐劝谏帝王勤勉政务，做些利国利民的好事。象东汉明帝马皇后和明太祖马皇后，就是这方面的代表。而另一些后妃，却只顾追求个人享乐，奢淫无度，一旦大权在握，便置国计民生于不顾。虽然那种把女人视为“亡国祸水”的封建陈腐观念不足为训，但不能不指出这些后妃也有她们应负的历史责任。

三是能从后妃这个特殊的阶层入手，认识我国封建时代妇女的生活际遇和命运。《三国志·卷五》说：“《易》称：男正位乎外，女正位乎内。”这内外之别，就从观念到纲常上，把女性排除在国家政治生活之外。尽管后妃属于皇族，属于封

建统治者，但“母仪天下”、“坐论妇礼”才是她们的名份。倘若她们专权或干预朝政，无论对国家人民有利还是有害，都要在封建历史上落下与伦理纲常不相容的骂名。从这个意义上看，后妃作为封建妇女的一个组成部分，无论她们与下层劳动妇女有多大不同，也依然逃不脱男权的统治与支配。她们进宫以后，虽然珠环翠绕，锦衣玉食，但都是作为帝王的玩物而存在的，精神上大都极度的空虚寂寞。当然不排除她们中的少数，由于受到帝王的宠幸，而享受到人生的乐趣，但“后宫三千”，大都是“宫花寂寞红”，过着孤苦零丁的生活。即使这少数幸运者，地位也极不稳定，随时都有遭帝王废弃、他人暗算排挤的危险。本书中的汉武帝卫皇后，以色相才艺为天子所迷恋，权势煊赫，结果只落得个投环自尽的下场；曹魏文帝的宠妃甄氏，品行贤慧，行为端庄，是位典型的封建淑女，最后却做了封建皇权争夺中的牺牲品。从这些贵为后妃者身上，我们能看到做一个封建女性的艰难悲苦。

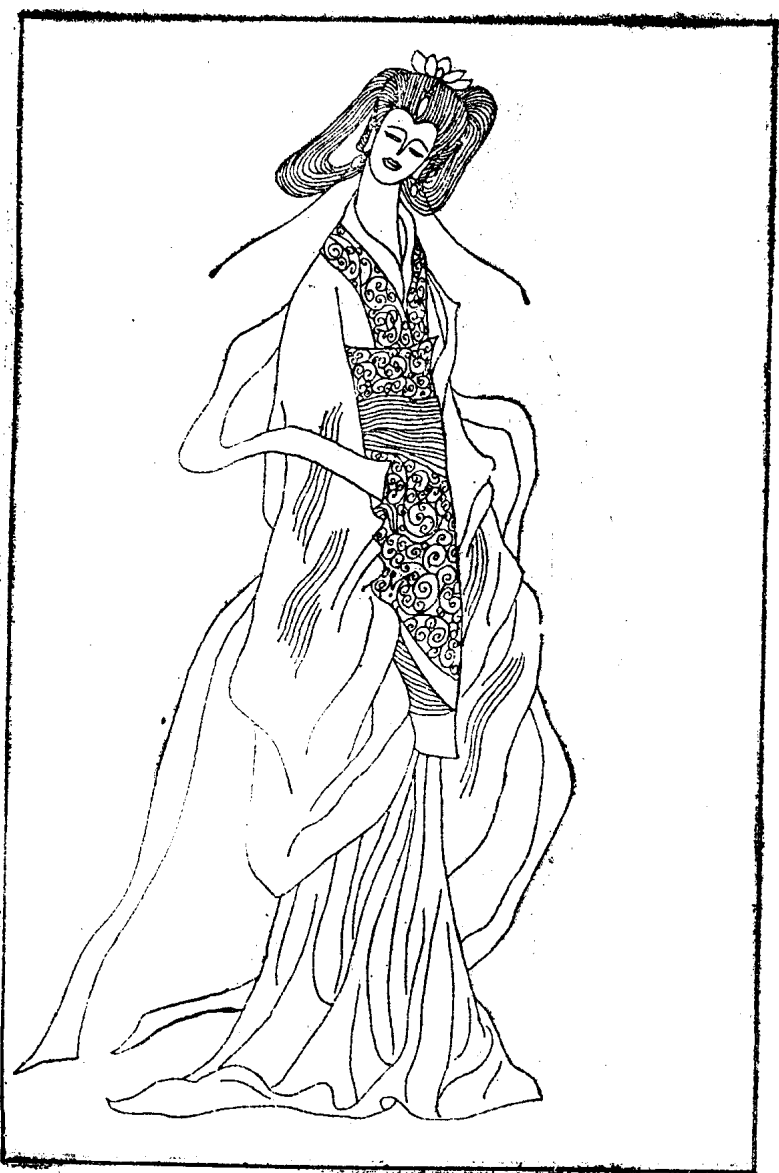
本书所选取的十位后妃，也许并非都是历史上最为著名的，但她们都有一定的代表性。我们的想法是，希望读者能从这十位特殊人物的人生故事中，对中国封建王妃的生活状况、才情个性、历史作为和影响，以及后妃制度等有一定的了解。同时对她们的荣与辱、宠和衰，以及那时存在的一些封建迷信和宿命论思想有一个正确的认识。



西汉高祖吕皇后



西汉武帝卫皇后



西汉元帝王皇后



东汉明帝马皇后



曹魏文帝甄皇妃



唐高宗武皇后



唐玄宗杨贵妃



宋哲宗孟皇后



明太祖馬皇后



清文宗叶赫那拉懿贵妃