

珍珠塔

张慧依
夏耘 编写



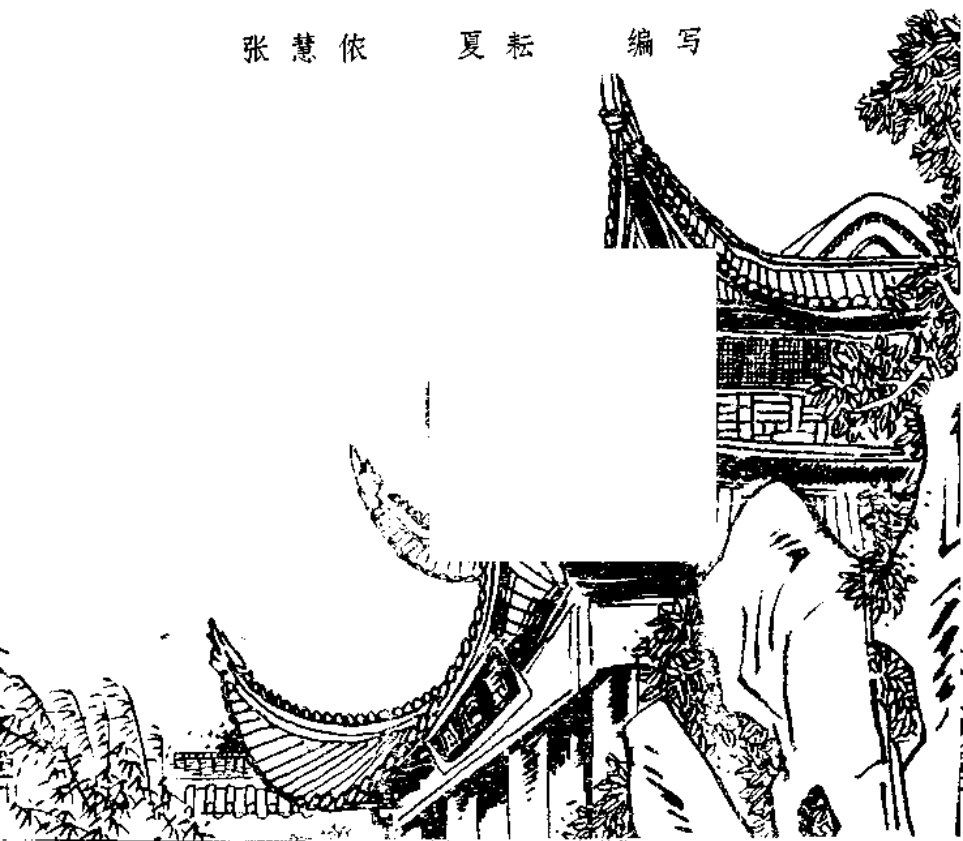
珍珠塔

《话本小说》第四辑

珍珠塔

根据传统弹词整理改编

张慧依 夏耘 编写



封面设计：程大利
插图

责任编辑：穆 静

珍珠塔(《话本小说》第四辑)

张慧依 夏耘编写

江苏省文联图书编辑部编
(南京建邺路174号)

中国文联出版社出版
(北京建国门内泡子河10号)

中国青年出版社印刷厂印刷
新华书店北京发行所发行

787×1092毫米 32开本 7.25印张 2插页 142千字

1985年8月第1版 1985年8月北京第1次印刷

印数：1—170,000册

书号：10355·331 定价：1.10元



秀卿



朱萍

陸翠娥



陈
遘



红
云

方
采
花

楊氏



戶月



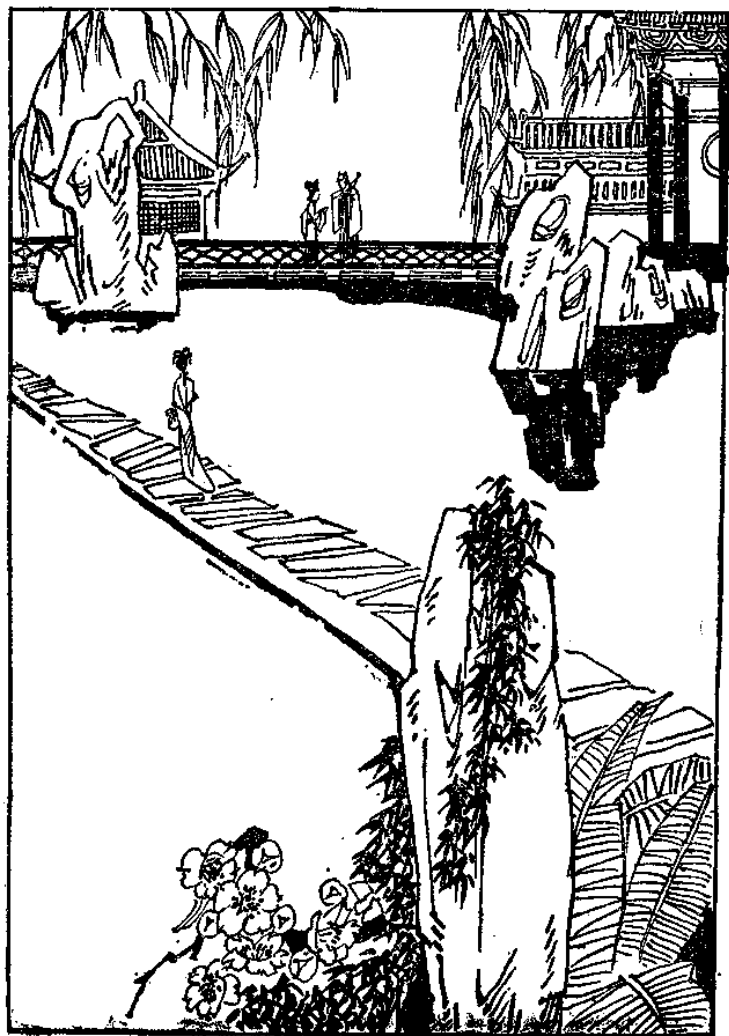
陈
宣



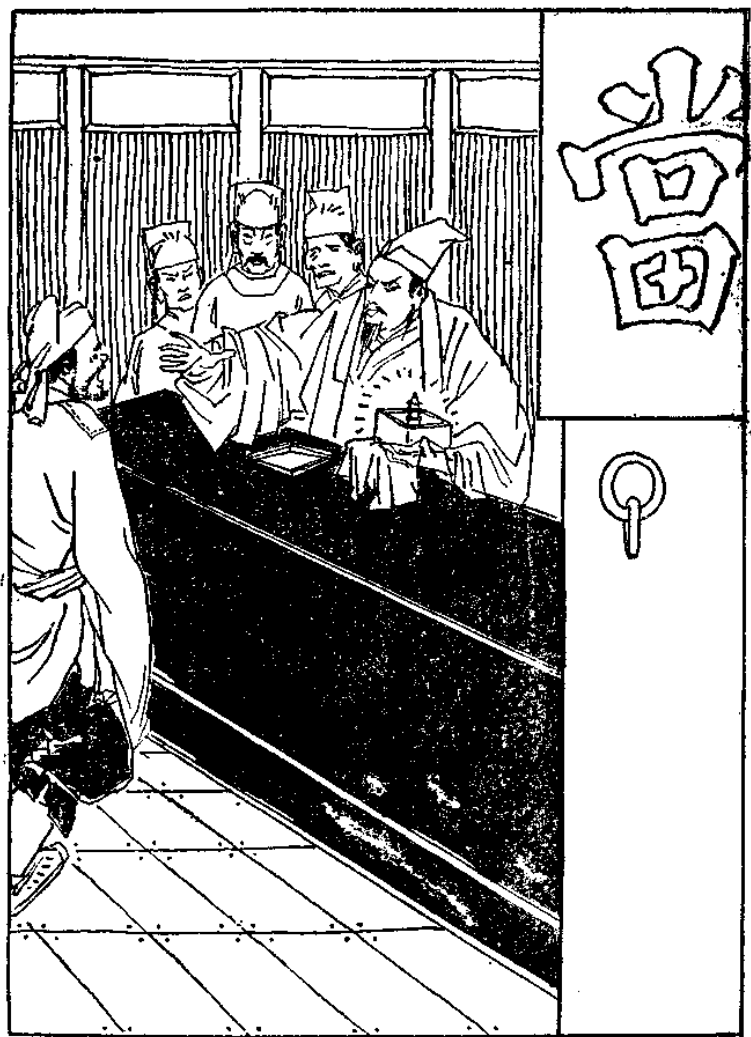
邱六桥















目 录

第一回	御史府陈璉庆寿 襄阳城方卿投亲..... (1)
第二回	现珍奇夫人夸富 见姑妈侄儿受欺..... (11)
第三回	方子文风亭邂逅 陈翠娥花园赠塔..... (23)
第四回	兰云堂夫妻反目 九松亭姑爹许婚..... (34)
第五回	河神庙寒夜惊盗 官河渡跌雪遇救..... (45)
第六回	黄鹤楼巡抚指点 南昌府秀才进学..... (55)
第七回	毕家丁见财起意 杨老太觅子寻儿..... (66)
第八回	荒郊河尼姑救命 白云庵老太寄身..... (76)
第九回	邱六桥城中当塔 陈总管堂前报信..... (86)

第一〇回	归珠塔御史盘问 审强人知县用刑……………	(97)
第一一回	常相思翠娥得病 造假信陈莲骗女……………	(108)
第一二回	观音殿主婢烧香 白云庵婆媳相认……………	(120)
第一三回	改姓氏京师会考 奉召唤后堂应对……………	(133)
第一四回	进御殿方卿夺魁 出帝都状元省亲……………	(144)
第一五回	襄阳城巡按乔装 御史府道士探亲……………	(155)
第一六回	图赖婚有心讽诮 唱道情无意羞姑……………	(166)
第一七回	采苹婢把握机宜 翠娥女逼献金印……………	(177)
第一八回	毕巡抚襄阳报喜 方状元府第失踪……………	(188)
第一九回	九松亭方卿见母 县大堂广月遇亲……………	(199)
第二〇回	迎新贵姑母顶戴 结良缘方卿完婚……………	(209)

御史府陈珪庆寿

第一回

襄阳城方卿投亲

明神宗万历十八年冬月十八，天低云垂，朔风呼号，一向商贾云集，热闹繁华的襄阳城里，今天变得车马稀少，冷冷清清。唯有府前街襄王府对面一户人家门口，却是与众不同，热闹非凡。只见“鸿禧”照墙迎面站，圆面石鼓分两边；青石台阶步步高，大红宫灯挂层檐。每盏宫灯上面，各有“御史陈府”四个金灿灿的大字。经常紧闭的两扇朱漆大门，现在八字敞开，坐轿的、骑马的达官贵人，接踵而至，络绎不绝，真是车水马龙，门庭若市。这是一户什么人家？今天在于什么？这户人家的主人姓陈名珪，号培德。是位告老还乡的西台御史，今天是他的五十寿辰，正在大宴宾客。西台御史是个四品京官。当时政府的官员，从一品当朝的宰相到九品文书的主簿，共九品十八级。襄阳最大的官是知府，也不过四品，襄阳知县，就提不上嘴了，只是七品芝麻小官。对陈珪寿辰，当地大小官员、乡绅富户，哪个敢不来庆贺送礼，加倍奉承？所以今天陈府门上，特别热闹。

大概到了未牌时分，府前来了个年轻人。此人年在二十上下，书生打扮，五官端正，眉清目秀。只是脸黄肌瘦，风尘仆仆，神情疲惫。节令已入隆冬，却是衣衫单薄，身上一件蓝衫，补了又补。他肩上挎了个小小包裹，手里拿了把雨伞，和逃荒要饭的差不了多少。他在照墙底下站定，望了望门口廊檐底下宫灯上“御史陈府”的字样，整一整衣襟，挺挺胸，跨大步，强打精神，来到门口，刚要开口，门洞里跳出个人来，在门口一挡，把来人望了一眼，喝道：“去去去，到照壁底下站着，等到二次铙响过了再来！”这是什么人？陈府家丁陈兴。他说这话是什么意思？原来大户人家婚丧喜庆，因为宾客众多，宴会以放铙为号，分批举行，第一次铙响，表示入席，到了一定时候，第二次铙响，表示散席。第二次铙响过之后，不论哪一个，不论有没有吃饱喝足，统统要离席让位，让下一批宾客入席。席散以后，剩羹残汤，可以施舍穷人。陈兴以为来人是来求施舍等吃的，所以叫他等到第二次铙响后再来。

书生被陈兴说得哭笑不得，拱拱手：“大哥请了，小生不是来要饭的。”

“那你来干什么？”

“敢问大哥，府上可是陈璉陈培德……”

陈兴不等书生说完，连连摇手：“还不住嘴，你竟敢直呼我家老爷名讳，该打罗！”

书生听了，脸上有了笑容：“大哥，不瞒你说，小生是贵府老爷的亲戚！请进去通报，就说……”

陈兴这下火了，打断书生的话：“别说了，别说了，你