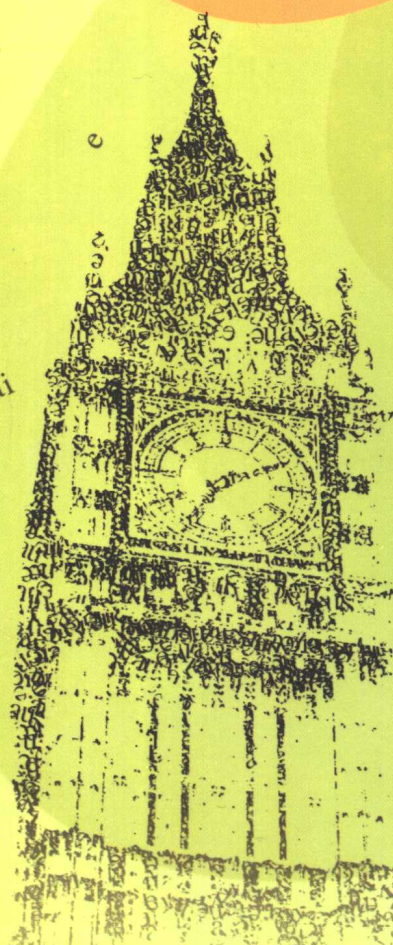


屠蓓
编

A Practical Course of English Pronunciation

英语语音



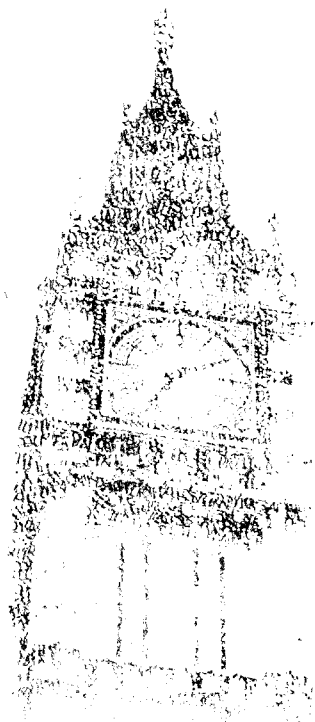
外语教学与研究出版社

FOREIGN LANGUAGE TEACHING AND RESEARCH PRESS

A Practical Course of
**English
Pronunciation**

英语语音

屠蓓 编



外语教学与研究出版社

FOREIGN LANGUAGE TEACHING AND RESEARCH PRESS

(京)新登字 155 号

图书在版编目(CIP)数据

英语语音/屠蓓编. - 北京:外语教学与研究出版社,2000.12

ISBN 7-5600-2057-7

I. 英… II. 屠… III. 英语-语音-自学参考资料 IV. H311

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 51757 号

版权所有 翻印必究

英语语音

屠 蓓 编

* * *

责任编辑:吴 静

出版发行:外语教学与研究出版社

社 址:北京市西三环北路 19 号(100089)

网 址:<http://www.fltrp.com.cn>

印 刷:北京师范大学印刷厂

开 本:787×1092 1/16

印 张:10.25

字 数:150 千字

版 次:2000 年 11 月第 1 版 2000 年 11 月第 1 次印刷

印 数:1—15000 册

书 号:ISBN 7-5600-2057-7/G·935

定 价:12.90 元

* * *

如有印刷、装订质量问题出版社负责调换

英语语音

前言

多年来一直有个愿望，总想等到空闲时来写本语音书。可是空闲时间始终未等来，但写书的愿望却越来越强烈。特别是看到或听到学生发音困难时，教师的责任感激励着自己尽快将多年积累的知识和经验写出来，以便让学生早日得到指点，尽快完善自己的发音。

今天，这本书终于和读者见面了。

我想写的不是这样的语音书：它板着脸向学生灌输语音理论，或者展示许多令人费解的图形和术语，让学生望而生畏，认为英语语音枯燥乏味。这往往还给人一份失望和沮丧，感到在语音上花工夫会是事倍功半的。我心目中的语音书是这样的：它深入浅出，通俗易懂；它教给学生具体的发音方法，甚至一些一点即通的诀窍。学生学得轻松愉快且充满信心，学到的语音知识马上能用，看得见，摸得着。他们会发现只要得到正确指点，语音不但能学好，还会其乐无穷。

我写这本书，为的是给那些学过英语，但语音方面没有受过正确指导的读者，或者那些英语水平已经相当高，但由于发音不好而感到遗憾的读者以新的希望，使他们有信心重新开始接受正规训练，弥补缺掉的那一课。对于初学者来说，本书的意义是不言而喻的了，它可以帮助他们较系统地接受英语语音训练。对那些担负着英语语音教学任务的老师们，希望本书既实用又方便，既省时又有效的特点会使他们感到满意。

在这本书里我不想将英语语音的方方面面都涉及到，也不想用同样的篇幅去讲解每一个问题。我想要做的是重点讲解中国学生在语音学习中遇到的难点和解决这些难点的方法。

帮助学生提高语音水平，使学生不但在朗读上取得进步，而且特别是在连贯的说话和交际中具备较好的发音和语流，使交际能顺利自然地进行。

许多学生和听众都用不同方式问过我同样一个问题：“老师，怎样才能学好语音？”由于时间和条件的限制，我未能全面详细地回答他们的这个问题，为此我始终感到内疚。作为一名多年从事英语教学的教师，我在数十年的课堂教学和广播英语教学中积累了一些知识和经验。这些知识和经验使得我充满信心，要写好这本书。此次，我努力在这本书和配套录音带中倾注自己多年的心血，并希望以亲切的语言告诉我的学生和听众们：“你们应该这样学习英语语音。”

我在编写本书过程中得到了许多专家、教授的帮助。北京外国语大学刘承沛教授及教育部评审组的专家们对本书给予了充分肯定，并提出了中肯的建议。北京外国语大学楼光庆教授对本书的总体构思、具体内容等都提出过重要意见和建议。外语教学与研究出版社徐秀芝副总编、雷航副编审及吴静编辑也给了我许多帮助和支持。在此，我对他们深表谢意。

尽管我有最好的愿望，但毕竟能力有限。不当之处在所难免，望读者和专家指出。

屠 蓓

2000年8月于北京外国语大学

英语语音

使用说明

学习对象

本书适用于任何需要提高英语语音的学习者，具体为：

1. 各级各类学校开设的语音课；
2. 希望系统学习英语语音的自学者；
3. 已学过英语，但语音需要补课的人。

课时安排

本书共分10课，包含了英语语音最基本的内容。可按以下情况安排学习：

课堂教学

1. 课程安排在开学后的前两周集中进行，两周内不安排其他课程。这样做容易营造学习语音的气氛而不受干扰，对打好语音基础非常有利。
2. 也可以安排每周一节课，一学期上完。（除第一课用一课时完成外，其他每课可视情况灵活掌握，用两或三课时完成。）

自学安排

自学者可对照课本每天听一部分录音，做一部分练习。结合自己实际情况和水平灵活安排。对自己困难较多的部分可重点学习。

学习方式

1. 在教师指导下，用各种方法反复地练习，并及时得到教师的纠正和帮助，这是最理想的方式。
2. 自学者可以跟着录音学。反复地听，反复地练习，并不断对照录音找自己的差距，然后改进。但要持之以恒，循序渐进，不可操之过急。通过自学而发音很好的例子也是屡见不鲜的。

练习方式

对任何人来说，学好语音的最好方法都是**多听多模仿**。

其 他

1. 本书附有一套录音带，共 5 盘，由编者本人录制。录音内容详尽，包括每课重点讲解和所有的练习。每课听力和欣赏部分还配有音乐。这套录音带将是陪伴你学习的良师益友。
2. 本书练习部分配有 90 句最常用的生活用语。它们既结合相应语音操练，又可帮助日常交际。
3. 书后备有练习答案，供学习时参考对照。

英语语音

Contents

目录

第一 课	导论: 英语语音——你美丽动听的包装 1
	学习重点: 语音为什么重要? 什么是好的语音? 怎样学好语音?
第二 课	字母和音素(一) 11
	学习重点: 字母、音素和句子的关系 元音和辅音 字母: Bb, Cc, Dd, Ee, Ff, Ll, Mm, Nn, Pp, Ss, Tt, Vv, Xx, Zz 元音: /i:/ /e/ 辅音: /p/ /b/ /t/ /d/ /k/ /g/ /f/ /v/ /s/ /z/ /m/ /n/ /l/ /r/
第三 课	字母和音素(二) 27
	学习重点: 元音和辅音 字母: Aa, Gg, Hh, Ii, Jj, Kk, Oo, Qq, Rr, Uu, Ww, Yy 元音: /i/ /ei/ /ai/ /əʊ/ /u:/ /ʊ/ /ʌ/ /ɑ:/ 辅音: /ʃ/ /ʒ/ /tʃ/ /dʒ/ /r/ /h/ /w/ /j/

第四课	字母和音素(三)	43
	学习重点: 元音和辅音	
	字母: 复习 26 个字母	
	元音: /æ/ /ɔ/ /ɔ:/ /ə/ /ə/	
	/au/ /ɔi/ /iə/ /εə/ /uə/	
	辅音: /θ/ /ð/ /ts/ /dz/	
	/tr/ /dr/ /ŋ/	
第五课	字母和音素(四)	57
	学习重点: 元音辅音小结	
	辅音连缀	
	音节和词重音	
	读音规则	
第六课	强读和弱读	77
	失去爆破和不完全爆破	
	学习重点: 强读和弱读	
	/ə/ 音的重要性	
	失去爆破和不完全爆破	
第七课	重音和节奏(一)	91
	学习重点: 重音、节奏和语调的关系	
	单词重音	
	语句重音(一)	
第八课	重音和节奏(二)	103
	学习重点: 语句重音(二)	
	重音节奏模式	
	连读	
第九课	重音和节奏(三)	117
	语调(一)	
	学习重点: 其他重音节奏模式	

语调的作用
基本语调

第十课 语调(二) 131

学习重点: 语调种类
语调和语义
基本语调模式
意群停顿
句中上升

练习答案 145

Lesson One

第一 课

学习重点:

语音为什么重要?

什么是好的语音?

怎样学好语音?

导论:

英语语音——你美丽动听的 包装

学习语言的目的是为了交际(书面的和口头的),而交际是否能顺利进行有众多的因素起作用。毫无疑问,一口漂亮纯正的语音就像男士们大方得体的西装和女士们美丽高雅的衣裙一样给人留下一个美好的第一印象。而第一印象往往是一种难以磨灭的印象。漂亮的发音会给人以感官上的享受,给人的听觉,乃至心灵以舒服、自然、愉快的感觉。好的发音更容易让别人接近你,愿和你交流;好的发音会给你自己增添信心,使你更愿意主动用英语与人交流。你的语音水平和会话能力也会随之不断得到提高。

什么是好的语音?

对于我们中国人学英语,语音的最高标准当然是能和英语国家的人说得一样或基本上接近。然而,这样的要求是很高的,达到这种要求也是很困难的。实际上需要语音十分标准的人只是少数,如中国出生的英语播音员、专业英语教师等。对于我们大多数人来说,能做到以下几点就应该算是好的语音:



- 元音、辅音音素基本正确,发音清晰;
- 语调(包括升调和降调)基本正确;
- 语速适中;
- 语流无太多断句和停顿;
- 交际时对方听得明白,无需多次请你重复;
- 会话基本能自然顺利进行。

我能学好语音吗?

回答是肯定的。任何人都能学好语音,但首先要解决一个认识问题。影响我们学好语音的因素有许多,如:

- 口音(对中国人来说即是中国口音或各地方的口音);
- 年龄(年龄越小越容易接受新的语音);
- 各人受英语环境熏陶时间的长短;
- 听觉感官能力的差异;
- 先天和个性的差异;
- 个人学习态度和学习动力的差异等。

以上绝大多数差异都是可以通过接受正规训练,通过自身的努力和不断调整自己的心态和认识等方式得到改善并加以纠正的。

我怎样学习语音呢？

1. 学习英语语音就像学习艺术一样,像练钢琴、习字绘画、跳芭蕾一样。“练”是核心,是关键。要天天练,时时练,不间断地练。不能操之过急,要懂得循序渐进的道理。
2. 在正确的指导下练。要有正确的、正规的语音指导,如:直接接受教师指导,用听录音、听广播等方式来学语音。这样你就可以打好基础,练好基本功。就像学钢琴一样,有了正确的指法指导训练,还要通过刻苦的练习,才会有今后的自由天地和自由王国。
3. 学习语音要抱着“从头学”的态度。“从头学”的意思是把英语语音作为一种全新的事物去学,不要去找“捷径”——从汉语中去找“相同”的音来替代英语中的音。可以这样说,英语音素中有和汉语拼音相似的音;如 /i:/, /ɑ:/, /m/ 等。但没有完全相同的音。这样的替代只是给你暂时的满足,长远来说很可能贻误了时机,造成了终身的遗憾。因为一旦形成了错误的发音,要想纠正,需要花上双倍甚至更多的时间和努力。
4. 练习语音越早效果越好,越早练越容易纠正,越早练越可以赢得时间。但是,一句英语成语说得好:“Never too late to learn.”(学习永远不会太晚,任何时候开始学习都来得及。)千里之行,始于足下,请你今天就开始吧!

我是学英国音还是学美国音？

都可以。就语音而言,英国音和美国音在少数元音和辅音上有些差别,如元音 /ʌ/, /ɔ/, 辅音 /r/ 等。英音和美音的语调也有些差异。但是,就语音的基本功来说,英音和美音是一样的。英国音和美国音在发音上的差别不会影响交际时相互之间的理解,正如我们汉语中大陆普通话和香港、台湾的国语虽然在语音上有些差异,但并不影响互相交流一样。因此不论你想学英国音还是学美国音,练好基本功,找准英语语音的感觉才是最重要的。

这本书用什么音标？

《英语语音》采用国际音标(International Phonetic Alphabet)。国际音标有许多优点,如:

1. 一个音素只用一个符号来代表,因为是一一对一的关系,就不会出现混淆。
2. 国际音标大部分采用拉丁字母的小写印刷体(字母不够用时采用两个字母合起来的方式,如 /æ/)。而拉丁字母是世界各国都通用的,因而容易

被接受。

3. 国际音标世界统一,便于人们学习任何一种外语,因为国际音标能够精细地标出和记录下世界上各种语言的语音。

以下是本书中采用的音标,我们不妨来熟悉一下:

元音(20个):

单元音:

1. 前元音: /i:/ /i/ /e/ /æ/
2. 后元音: /u/ /ʊ/ /ɔ/ /ɔ:/ /ʌ/ /ɑ:/
3. 中元音: /ə:/ /ə/

双元音:

1. 合口双元音: /ei/ /ai/ /ɔi/ /au/ /əu/
2. 集中双元音: /iə/ /eə/ /uə/

辅音(28个):

爆破音: /p/ /b/ /t/ /d/ /k/ /g/

摩擦音: /f/ /v/ /θ/ /ð/ /s/ /z/ /ʃ/ /ʒ/ /r/ /h/

破擦音: /ts/ /dz/ /tr/ /dr/ /tʃ/ /dʒ/

鼻音: /m/ /n/ /ŋ/

边音: /l/ (/ɫ/)

半元音: /w/ /j/

为什么有些词典和书中的音标和本书中的这套不一样? —

以上这套音标是我国大、中、小学的英语教材中多年来沿用下来的。在此期间,国际语音学会(International Phonetic Association)对最初公布的国际音标已经做过多次增补和修改。但由于某些原因,这些增补和修改没有或者较少能在我国的教科书中得到体现。

这本书仍采用这套音标是因为国内仍然普遍使用这套音标,许多学生从小就熟悉这些符号,许多教师仍然在用着它。沿用这套音标只是为了方便教师和学生,减少重新学习一套新音标的麻烦。继续使用这套音标并不意味着它是完美的。事实上,这套音标有不完善的地方,希望不久的将来我国能够使用经过修改的更加完善的音标。

我国目前通用的这套音标(确切地说,应是音标符号),其中部分元音的标法不够精确,如元音 /i:/ 和 /i/,从发音部位到音质都是两个不同的音素。但标音上只用两点 /i/ 来区别,而 /i:/ 是一个长音符号。这样很容易给学生造成一个错觉,认为 /i:/ 和 /i/ 是一个音,惟一的区别是一个长些,一个短些。因而造成发音的错误。后元音 /u:/ 和 /u/ 也属于同样的情况。其实, /i:/ /i/ /u:/ /u/ 是完全独

立的四个音,它们有各自的发音方法和发音特征。因此,经过修改的国际音标将这四个音分别标成 /i:/ /ɪ/ /u:/ /ʊ/,使学习者一看就明白这是四个不同的音素。

为了方便教师和学生学习和对比,我们在这里列出一些词典(例如, *Longman Dictionary of Contemporary English; English Pronouncing Dictionary, 14th Edition*)和本书使用的音标进行对比,供大家参考:

元音符号对比

本书	<i>Longman Dictionary</i>	例词
/i:/	/i:/	sheep
/ɪ/	/ɪ/	ship
/e/	/e/	bed
/æ/	/æ/	bad
/ʌ/	/ʌ/	cut
/ɔ/	/ɒ/	pot
/u/	/ʊ/	put
/u:/	/u:/	boot
/ə/	/ə/	away
/ɑ:/	/ɑ:/	cart
/ɔ:/	/ɔ:/	morning
/ei/	/eɪ/	take
/ai/	/aɪ/	bike
/ɔi/	/ɔɪ/	boy
/əʊ/	/əʊ/	note
/aʊ/	/aʊ/	house
/ə:/	/ɜ:/	bird
/iə/	/ɪə/	here
/eə/	/eə/	there
/uə/	/ʊə/	poor

音标为什么有时用方括弧 [] 有时用斜线 / / ?

/ / 和 [] 都是音标符号。但是, / / 和 [] 所标出的音素在概念和意义上是不同的。

/ / : 音位音标 是一种宽式音标。这种音标用一个符号标示一个音位。音位是最小的能区分意义的单位。更适用于一般语言教学。

[]: **语音音标** 是一种严式音标。这种音标可以用几种符号来描述一个音。更多为专业语音研究人员使用。

例如,下面用音位音标和语音音标来标示 tenth 和 bet 这两个词:

单词	音位音标	语音音标
tenth	/tenθ/ (其中 /t/ 一个符号代表一个音)	[t ^h enθ] (其中 [t ^h] 代表在这个词中词首的辅音是要送气的,读作 [t ^h]; [ŋ] 代表齿化音,即读此音时因受后面 [θ] 音的影响,舌尖要紧贴上齿。)
bet	/bet/ (其中 /e/ 一个符号代表一个音)	[bɛt] (其中 [ɛ] 在这个词里是紧闭的,要读得窄一些。)

严式音标符号繁多,非常难记,如 [e^h],[ā],[ɛ̃],[e_o] 等。至此,我们已经明白,对于我们一般人学外语,音位音标更接近我们的需要。在学习 tenth 这个词的时候,在 /tenθ/ 和 [t^henθ] 之间,无疑多数人是会选择前者的。

相信以上说明可以解答这本书中为什么要用斜线 / / 来表示音标这个问题了。(应该指出的是,目前很多仍用 [] 来表示音位的现象是需要纠正的。)

什么是学语音的“灵丹妙药”?

应该说学语音是没有灵丹妙药的,也是没有捷径的。不过,学习语音是有好方法的,有时还会有窍门。最好的方法就是听和模仿。

听: 可以提高你的辨音能力。要听正确的语音,听教师的示范,听好的录音带。努力把自己置身在一个英语的环境中。只要你用心听,久而久之就会受到英语美妙动听的音调的熏陶。听,不但会给你带来享受,还会使你有一个高标准和目标,不断激励你去追求和攀登。

模仿: 不听,光自己读,是学习语音的误区。光听不模仿,则是学习语音的另一误区。要大胆地模仿,大声地读和说,要背诵诗歌和短文。希望这本书给大家提供的诗歌和短文能成为你们学好语音的良师益友。只要你持之以恒,你就会有明显的进步。

把英语语音完全当作一种新的知识和技能来学,从头学。不要借助汉语

拼音或其他外语。那样反而会事倍功半。一旦形成错误的语音,就要花上双倍甚至几倍的时间去纠正。如果有什么捷径的话,“从头学”才是最好的办法,因为一张白纸才能画出最新最美的图画。

综合练习

1. 小组讨论:

- 1) 为什么语音是“美丽动听的包装”?
- 2) 什么是学习语音的最好方法,为什么?

2. 抄写音标,熟悉每个音标的形状和写法:

元音:

单元音:

前元音: /i:/ /i/ /e/ /æ/

后元音: /u/ /u:/ /ɔ/ /ɔ:/ /ʌ/ /ɑ:/

中元音: /ə/ /ə/

双元音:

合口双元音: /ei/ /ai/ /ɔi/ /au/ /əu/

集中双元音: /iə/ /eə/ /uə/

辅音:

爆破音: /p/ /b/ /t/ /d/ /k/ /g/

摩擦音: /f/ /v/ /θ/ /ð/ /s/ /z/ /ʃ/ /ʒ/ /r/ /h/

破擦音: /ts/ /dz/ /tr/ /dr/ /tʃ/ /dʒ/

鼻音: /m/ /n/ /ŋ/

边音: /l/ (/ɫ/)

半元音: /w/ /j/

3. 听录音,目的是为了熟悉。不一定要跟读:

- 1) 反复听几遍字母表: