



少女百科地图丛书

夏海 / 主编



少女

指导交友 · 指南生活 · 锻炼能力

交际地图



黑龙江人民出版社

写给阅读的女孩子

曾经见过许多的女孩子,快乐的,不快乐的;灿烂的,不那么灿烂的;满足而欣幸的,惆怅而幽怨的……女孩子的情绪写在她们的脸上。

我常常想,女孩子为什么会比男孩有着更多的情感的表现?是她们天生就是情感的表演家,还是她们比起男孩来,更多的是靠情感活着,快乐地或是不快乐地?

傻大姐的词典里没有忧愁这两个字。

傻大姐是太傻了吧?傻大姐是缺乏情感的人吧?有人或许要问。

都不是。傻大姐其实一点也不傻。傻大姐其实有爱也有不爱。但傻大姐没有愁。

是啊,女孩,为什么要把自己的忧愁写在脸上,结在眉心,流在目光里?生活其实抓在你手心里。

假日该去交际吧!浪漫多点时尚吧!傻大姐这一套图书,从假日、交际、浪漫和时尚四个方面,专为快乐的和不那么快乐的女孩而创编。它给“地图”以文学的含义,是一本生活百科,也是一本情感指南,更是一本快乐伴侣。杂志化的编辑方式,定会使你有轻松的阅读感觉;饭后睡前,这一套《少女百科地图》,一定会使你有如饮甘泉之感。



不信吗？请来信告诉我！

我的通讯地址是：江苏苏州邮租信箱 108 号 傻大姐收
邮编：215001

等你的来信哟！

傻大姐



目 录

①给少女的忠告/1

- 不要因为怕羞而忘记礼貌
- 不要在与别人交谈时抠鼻子
- 不要当着客人在父母面前表现娇言忸态
- 不要用一只手给长辈端饭
- 尽量不用主人的厕所
- 不要老用一块旧手绢
- 不要借钱不还
- 不要因被人误解而烦恼
- 尽量不要结交富裕家庭的朋友
- 不要因遭人“妒忌”而苦恼
- 不要为一件小事而中断与朋友多年的友情

②正方反方——中国少女关心的五个问题的辩论/24

这里有交锋,这里有友谊;
这里有理论,这里有事实;
这里有才华,这里有技巧……
请阅读《正方反方》,你更支持谁的观点?
辩题公开





第一辩题 废除考试

第二辩题 校服

第三辩题 禁止动物实验和活体解剖

第四辩题 大象——为人羡慕的象牙注定使大象成为追求财富的猎手们的目标

第五辩题 施舍乞丐

④让我告诉你：生活是什么，朋友是什么，你是什么/39

你正在长大，不是吗？

你越来越变得不像原来的你了，不是吗？

你经常地犯一些莫名其妙的错误，说一些连你也吃惊的话，不是吗？

你上午还在跟一个女伴携手同行，而到了晚上，你却发誓，以后再也不理睬她了，不是吗？

哦，女孩，你知道不知道你为什么会有这样？

这里的一组文章，非常真切地描述出青春期中的这种飘忽不定的心理，并给我们以详细的分析和实用的指导。相信你，一定会得到启发。

①法则 70：跟傻大姐学怎样交友/51

少年时代，对你影响最大的是什么？是图书，父母，或是老师？还是自然的力量，或是生理的疾痛？

其实，都不是。对我们影响最大的是我们的少年伙伴。

是啊，每当想起与我们的人生经历密切相关的那些熟悉的面孔的时候，我们的心里便会荡漾起温暖的情波，满满地布满了全身。

傻大姐只要闭上眼睛，就会有许多的笑嘻嘻的面影出现



在脑海中，一个面影就是一本，就是一个长长的讲也讲不完的故事。傻大姐甚至都能回忆得出她们各人不同的笑声来。

你的爱，你的恨，你的追求，你的不懈，你的阅读，你的语言，甚至你的手臂的挥舞，都显明地或不显明地有你的童伴的影响在。

童伴，真的能影响终身。

怎么能与你的女伴们更好地相处，怎么有更多的女伴与你携手同行？

请跟傻大姐学怎样交友。这里的 70 条法则，或许会给你一些帮助。

①女生宿舍的友情故事会/81

女生宿舍的夜晚不安静，这里正在开着故事会。

话题就是我们女孩的友情，但谈着谈着，便滑了边。

这种现象非常正常，情感本来并没有截然的区分。

有人偷偷地作了记录，这些故事值得女孩们一起共读。

生活本来就像一个故事，世界是个大宿舍。

②你应该知道的 16 条社会经验/107

曾经有个女孩，在放学回家的途中，被人杀害；

曾经有个女孩，在观看美丽的流星雨的深夜，遭受强暴；

曾经有个女孩，在大街上遇见了“失学的大学生”、“遭灾的农民”和“丢钱的可怜女孩”……于是，同情的手便慷慨地馈赠善良；

.....

这些女孩，善良而又天真，她们明澈的眼睛里看不到一丝尘埃。然而，傻大姐要说一声：警惕啊，女孩！要看到天空的





少女交际地图

蔚蓝,也要小心提防着脚下的陷阱!

记住下面的经验,或许对你有所帮助:

不要在大街小巷或是静僻处一个人游逛或长时间逗留

到一个陌生的地方去,最好有人陪同

到有男子的亲戚家去,最好有女性同伴陪同

坐出租车时,不要跟司机随便搭讪

傍晚时分,要注意不要走出太远

在到达目的地前,要经常保持与家人的联系

不认识的人,不要随便接他的话茬

不要以为有一身堂皇的制服,就一定是军人、警察或是某部门工作人员

即使陌生人能报出你父母或朋友的姓名,也不要轻易听信他

.....

⑦ 写给女孩的性格报告/141

性格即命运。

是的,一个人的性格,将会决定他对社会的认识,对事物的判断和对未来的追求。

傻大姐曾经与许多忧伤的女孩有过极其深入的谈话。当交谈结束,望着女孩蹒跚远去的身影,傻大姐不由得在心底发出一声叹息。傻大姐明白,尽管在她们的面前有许多可以改变的方式和途径,但坚硬的本性将难以改变她们的人生轨迹。性格的列车将继续带着她们驶往不明朗的前站。

活泼、开朗、大度,善解人意,有点儿傻气,有点儿甜味,有点儿俏皮,清澈如天空,欢愉如溪泉,宁静如秋叶,轻松如微风,宽阔如湖面……这,就是傻大姐所喜欢的女孩。





●傻大姐交谊训练场/169

海报：

本训练场全日对外开放，训练交际和密切友谊的能力

本训练场聘请有著名的心理专家，专为中国少女而设计心理训练项目

本训练场服务周到，保证质量；如感觉未能达到预期的心理训练程度的，分文不收

本训练场拒绝心胸开阔、热情大方和爽朗激情的女孩报名

本训练场面向全国招生

本训练场采用先培训后付费的方式，以打出品牌

本训练场需要封闭性教学，时间为十天，请做好有关方面的安排

本训练场报名地址为：勇敢城大方街热情路无忧无虑小区 3721 号

本训练场主教练为傻大姐

欢迎光临傻大姐交谊训练场！

若要高素质 请到训练场！

●笑话故事的小技巧：怎样使你的朋友哈哈大笑/187

是什么使人发笑呢？心理学家弗洛伊德说：“事实上，当我们试图去弄清楚并解释笑话的技巧时，笑话就消失了。”但是，傻大姐相信，弄清楚幽默的一些特点是很有益也很有趣的。

这里，傻大姐把笑话和诙谐的语言分为几种不同的类型，因为女孩们或许对幽默的类型和好笑的原因感兴趣。当然，





少女交际地图

你也可以对朋友讲讲这些笑话,看他们是否喜欢。

为什么不学会一些,练习练习,然后去试一试呢?

⑩美丽的女孩,你为什么欢乐,还有一些忧伤/212

这里摘录的,是西方的一本经典女性读本《女人该有女朋友》中的一部分内容。作者对于少女研究的认真精神,使傻大姐钦佩不已!

少女们真应该多读读类似的书刊,这些文字观察着我们,研究着我们,深爱着我们,我们没有理由不去享受这些美丽文字的魅力!

它们,引发出我们多少的优雅的梦幻和美丽的遐想啊!

美丽的女孩,请你多一些欢乐,少一些忧伤。

⑪在这样的情境下,你如何与他人交流和沟通/233

生活中,你常会遇到一些特殊的情况,你会尴尬,会无奈,会无措,有时也可能忙中出错,为你的生活带来更大的麻烦。

这里,傻大姐告诉你最最实用的交流的方法和技巧,你可以免费拿来,即刻使用,你一定会为它的实效而激动不已。



1

给少女的忠告



不要因为怕羞而忘记礼貌
不要在与别人交谈时抠鼻子
不要当着客人在父母面前表现娇言恠态
不要用一只手给长辈端饭
尽量不用主人的厕所
不要老用一块旧手绢
不要借钱不还
不要因被人误解而烦恼
尽量不要结交富裕家庭的朋友
不要因遭人“妒忌”而苦恼
不要为一件小事而中断与朋友多年的友情



不要因为怕羞而忘记礼貌

雯是二楼的一位女孩。第一次看见她帮着母亲从搬家公司的卡车上往下拿凳子,我就觉得她很眼熟。

我曾经在四五所中学里担任过业余写作教师,也曾在家少年宫作过一两次人数足够的文学讲座。我猜想她恐怕是听过我的课的。

果然,我在保留下的花名册中找到了她的名字和小小的照片。我对她的印象一下子清晰起来,我甚至回忆起曾经在课堂上高声朗读她的一篇佳作时的情景。每每批阅到这一类的好作文,我总是显得异常激动。

于是我和她就有了一次“重新相识”的简短谈话,同时我们也开始了“从一个门里进出”的生活。

雯是我熟悉的那种可爱而性格内向的女孩子,这一类的女孩子几乎个个文静而甜美,平时她们更多的是对你颌首微笑而却极难听得见她们的“莺声燕语”。只有当要好的几个女伴在一起,并且确信四周没有生人之后,她们才会启开各自的话匣,脆生生的语声如乐音一般飘荡。

因为同在一幢楼里,我与雯便有过好几次路遇的经历。她上楼,我下楼;或者是我上楼,她下楼;再或者是她倒垃圾时,我也手提了一废物袋“排队”在她身后。

我记忆中她连一次也没叫过我。她见到我时总是极快地



低下头来,或是浅浅一露笑意便与我擦身而过。有一次在楼梯转弯处我同她遇个正着,我以为她会称呼我一生的,谁知她竟脸儿一侧,生人似地从边上过去了。

我有些暗暗不悦起来。

后来,当我帮她打开垃圾门这类事发生之后,我的不悦就不仅仅是个不悦了,而是有些莫名地生气起来。那天我也正好出门倒垃圾,我看见她双手端着满满一簸箕的脏物,便极快地紧步上前,弓身俯首帮她打开了垃圾箱门。哗啦——雯把脏物很顺利地倾倒了下去。

我站在一边。我似乎在等待着什么——是的,是她的一次感谢,是她的不用花费一文一厘和不必耗费一丝气力,然而却能博得欢心和愉悦的“礼貌”。

然而,雯没有。只见她极富羞涩地慌忙转身,咚咚咚逃也似的进了家门!

她太害羞了! 过分了! 不是吗?

一个羞涩得连起码的礼貌都忘记了的女孩,她的那一份可爱的羞涩还会有人喜欢吗?

我不愿意再碰见雯,和那些同雯一样的女孩。

——不要因为怕羞而忘记礼貌。

不要在与入交谈时抠鼻子



这件事我记得很清楚。一位品学兼优的少女仅仅因为一个不雅的小动作,而失去了她作为东亚运动会圣女候选人的





资格。

我不愿意写出她的姓名,而只用“丹”代表她。丹是市某重点学校的女生。像那些极具灵气的女孩子一样,她不但具有向班级男生进行学习挑战的实力,而且还有一张清纯气十足的面容。

她出生在演员之家,父母都是影视界日见走红的著名演员。浓郁的家庭艺术氛围,造就出她独具的气质。早操、体育课或排队外出,她都有着“鹤立鸡群”般的风采。

所以,当一纸招聘通知飘飞到校长和教导主任的办公桌上时,他们第一个想到的就是她,一个叫做丹的高一女生。

丹通过了近万人参加的预选,进入了第二轮。

第二轮依然轻松地通过。紧接着第三轮,第四轮……到最后一轮时,坐在七位主考官面前的只剩下了最后的10位少女。一个月后,太平洋上手持主火炬采集火种的惟一圣女将从她们之中选出!

丹是最有希望的一位。

那是一个激动而令人期盼的夜晚,我看见十几位市报记者拥挤在考场隔壁用玻璃长窗隔出的一间采访室里。我的视线更多地落在坐在最中间的那位扎着“马尾”、面容美洁而充满自信的6号少女身上。

那正是丹。

离面试还有一刻钟,10位少女都随意地散坐着,各怀心思地默默无语。只有丹似乎未感到此时的巨大心理压力,仍与邻座的一位女孩低低交谈。丹的这一份随意、超然和轻松更引起了记者们的注意。





“那位6号不错！很有气质。”

“我早就注意她了，这次‘圣女’我看非她莫属！”

丹听不到记者们的谈话，她仍在与同伴有说有笑地交谈着。

就在这时，一个细节跃入了我的眼帘：

丹在用手抠鼻子！是的，她在……抠鼻子！

可能是感冒了，也可能是这座城市弥漫的污尘进入了她的鼻孔，于是她伸出了手指！

她还在干着那事！并同时继续向同伴讲述着什么。她一点都没有意识到自己动作的不雅，甚至可能都没注意到自己正在干什么。

她的同伴似乎有意侧了侧身，与丹拉开了些距离。

这一切，都被台上的7位考官看在眼里。

我心里像飞进了一只苍蝇那样不舒服。丹的形象仿佛是电压不足的灯泡那样一下子黯淡了下来。而这仅仅是因为她的那一个小小的然而极不文雅的动作。这动作使她的修养减色，使她的礼仪失分。

与人交谈时，端庄的姿态和彬彬有礼的风度是一位少女良好修养的具体表现。抠鼻子、剪指甲、挖耳朵、剔牙和翘二郎腿，这些极其不雅的动作固然微不足道，但却传递着对对方的不够尊重和你的缺乏教养。

丹后来的落选就不再令人意外了。并且后来我还知道，那考试前的所谓一刻钟闲谈的时间，恰是主考官们的精心安排。他们就是要通过这种看似随意的场合，来审察每一位少女的生活礼仪和习惯。



主考官总结说,一位扭着鼻子与人说话的少女,她的那一份亮丽的风采,还有多少能够剩下呢?!

我一直替丹惋惜着。

——不要在与别人交谈时扭鼻子。

不要当着客人在父母面前表现娇言忸态

娜是我在中学工作的同事的宝贝女儿。小的时候,在我的印象里她喜欢跳舞、玩水和撒娇。特别是客人一来时,她偎依在父母怀中娇爱无限的样子,使人顿生喜爱之心。我们总是羡慕地说,到底是女儿,看,跟爸爸妈妈多亲!

不知不觉间,娜就长成了一个少女,当她爸爸告诉我下学期娜就要初三毕业升入高中时,我张开的嘴巴定格了起码有30秒!

我就对来送饮料的娜说,我还记得你3岁时哭着要父母抱的情景呢!没想到你都快进高中了!我对娜又是微笑,又是摇头,表现出对时光流逝的感叹。

娜是个很外向的女孩,对我这位家中的常客一点儿也不陌生。父亲叫她去自己房间时,她并没有去理睬,而是歪着头问我你们班级女孩子喜欢不喜欢算命?

娜的父亲没等我回答便提高了声音叫女儿离开,因为我们今天的確有几件要事要谈。娜不愿走。

——她并没有这样说,而是摇晃着身子,这是她八九岁时常常使用的一种表示拒绝的“体态语言”。但我现在看了丝毫





没有当年的那种童趣可爱的感觉。我的心里划过一道黑影，我甚至感到一种小小的吃惊。

娜真的不应该把这种女儿状表现给客人看。

娜的父亲只得缓和了口气，把命令改成央求：

“我的大小姐，请你出去好不好？爸爸跟叔叔有话要说！”再加上“利诱”，“明天给你买好东西——丝带或是唇膏！”

娜的嘴巴极其娇气地撅了起来，连声音也温软了几分，似乎口中的舌头变短了：

“我要10根丝带！不，20！你一定答应我！”说着上前坐在父亲的腿上，“上次你真坏！答应人家了又不给买！这次再骗我，我就不叫你爸爸了！叫你——亲爱的哥哥！”

娜说完站起身来，做了个鬼脸快步走了出去。

娜的父亲朝我摇头，说真没办法，都17岁了，还这样，没大没小的！

——仅仅是“没大没小”吗？

我在心里想。

作为客人的我，忽然浑身不舒服起来。

我真替娜害羞。

——不要当着客人在父母面前表现娇言忸态。

不要用一只手给长辈端饭

用一只手给长辈端饭，意味着不敬。

在日常生活中，常常可以看到类似的不敬表现。在家庭





少女交际地图

起居、饮食行走和称呼长辈等方面有些女孩子不是故意而是不懂，她们说话随便，行为放肆，令旁观者摇头，使年老者寒心。

“不要讥笑老年人，因为你也有老年的时候。”

每一位修养其身的少女都应该把尊敬长辈看成是一件比装饰自己的外表更重要的事情。举手投足、一言一行甚至眼中射出的目光都应该含着对长者的尊敬，体现出良好的教养。

下面的 10 条小小建议或许会对你有所帮助：

(1) 不要在长者还没有吃饭时先拿起筷子；

(2) 不要把筷子戳在长者的饭碗里，因为这象征死亡和祭奠；

(3) 在狭窄的楼道里，应该让长者走在前面，自己跟后；

(4) 长者不坐，你不要先坐；长者叫你坐，你再坐。所谓“长者立，幼勿坐；长者坐，命乃坐”即是这个意思；

(5) 与长者相对而坐，不要翘二郎腿；

(6) 不要在长者面前提起“死”、“老”这些字眼，不要说“快完了”、“差不多了”之类的话；

(7) 说话时不要把手指头指向长者；

(8) 不要对长者称呼“你”或“他”，而应该说“爷爷您”或“外公他”；

(9) 任何时候都不要在与长者的相约中迟到，不要让长者等你；

(10) 递物给长者时，应该用双手，并且目不斜视。

——不要用一只手给长辈端饭。